Insecticidul Coca-Cola

Chiar dacă faimoasa firmă producătoare de băuturi răcoritoare nu s-a reprofilat pe combaterea dăunătorilor din agricultură, mai mulți indieni care lucrează în acest domeniu au descoperit un amănunt extrem de important și de mare ajutor pentru ei: stropindu-și culturile cu Coca-Cola, au provocat atacuri masive ale furnicilor roșii împotriva larvelor de insecte dăunătoare. Se presupune că zahărul și alți aditivi conținuți de băutura răcoritoare au incitat furnicile la agresiune, dar – mai concret vorbind – marele avantaj pentru agricultori este faptul că „insecticidul" Coca-Cola este de 350 de ori mai ieftin decât un pesticid. Un profit economic semnificativ, însă și o întrebare generală îngrijorătoare: ce se întâmplă în realitate cu consumatorii respectiviei băuturi, care sunt totuși oameni?...

Adio, prietene Fram!

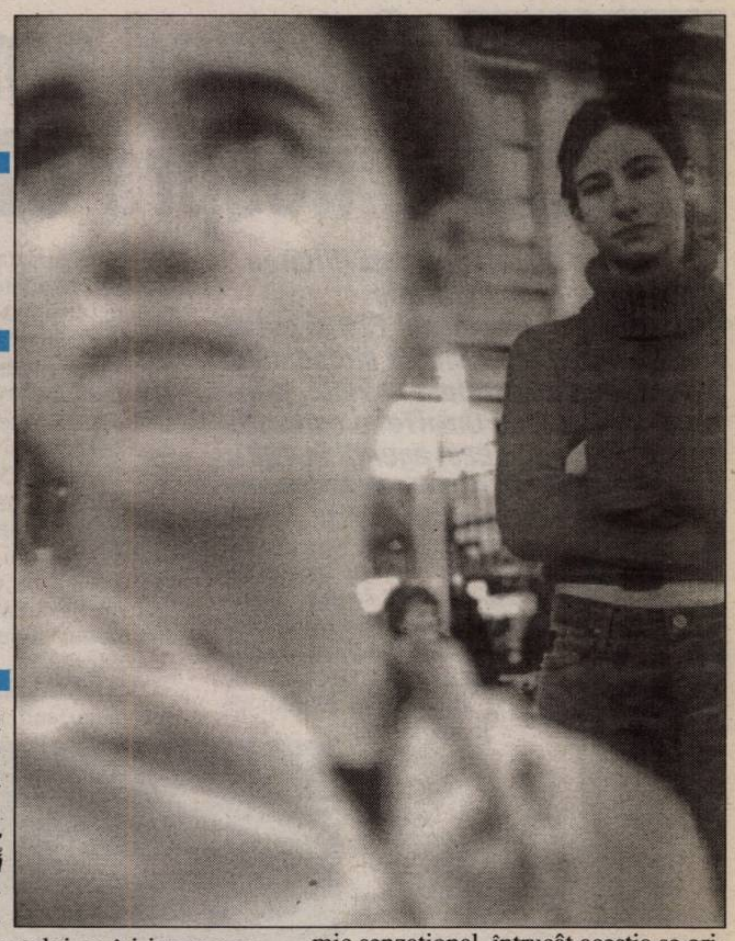
Una dintre victimele cele mai importante, dacă se poate spune așa, ale poluării planetare, va fi ursul polar, în cazul nereducerii rapide a emisiilor de bioxid de carbon (CO_2). Sinistrul scenariu, deja cunoscut – topirea gheților arctice, creșterea nivelului oceanului planetar, dispariția multor specii etc. – ar putea să se concretizeze în numai o sută de ani, dar efectele poluării asupra simpaticului Fram au început să se observe de mai mult timp. Astfel, 2% din exemplarele de urși polari sunt hermafroditi, deși la naștere au organele sexuale diferențiate. Tragica metamorfoză are la origine poluantul numit policlorobifenil, deversat în apele marine, intrat în organismul peștilor și apoi în cel al mamiferelor mari care îi mănâncă. Un puternic semnal de alarmă, în primul rând, pentru specia umană.

„Calculatorul" tribului Mundurucu

În Brazilia trăiește o etnie de așa-zișI indieni, aparținând tribului *Mundurucu,* ai cărui membri nu folosesc decât degetele unei mâini pentru a număra. De asemenea, limba lor nu include nici un cuvânt care să desemneze cifre mai mari de 5. Ceea ce nu-i împiedică să evalueze cu precizie cantitățile mari, lucru care i-a contrariat pe cercetători. Testele realizate pe zeci de băștinași au relevat dificultatea etnicilor Mundurucu de a face operații aritmetice simple, de tipul 6 – 4, dar și ușurința estimării cantităților mari. Ținând seamă și de existența altui trib, Piraha, în Amazonia, unde nu există cuvinte pentru cifre superioare lui 2, se apreciază că în realitate calculul de aproximare este independent de limbaj și de formarea cifrelor, el constituind un simț înnăscut, comun întregii specii umane. *(A.N.P.)*

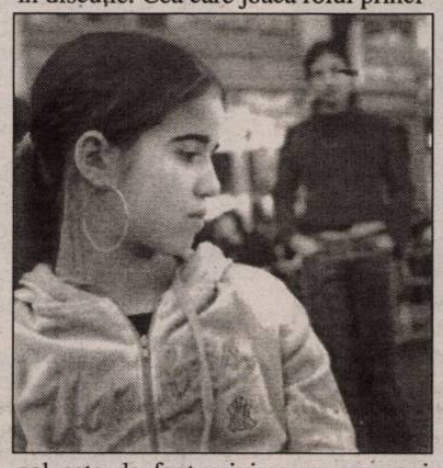
Avem un al șaselea simț?

Vă aflați în autobuz, lume multă în jur, vă gândiți la problemele pe care le aveți de rezolvat, dar deodată un frison scurt vă izbește în ceafă, mușchii se tensionează și o neliniște interioară vă face să aveți certitudinea că sunteți privit insistent de cineva. Deseori, un asemenea scenariu se confirmă, trimițându-ne cu gândul la existența unui al șaselea simț, necunoscut și straniu. Telepatie, hazard, paranoia? Lucrurile nu trebuie privite simplist, iar unii oameni de știință studiază de mulți ani acest – să-i spunem, deocamdată – fenomen.



„Autostrăzile gândirii" ne conduc pe toți către tărâmurile telepatiei, potrivit biochimistului Rupert Sheldrake. Astfel, oamenii ar fi legați între ei prin „câmpuri de influență", invizibile, pe care spiritul fiecărui individ se poate plimba în voie. În funcție de persoană, anumite informații circulă mai ușor sau mai greu decât altele, dar și tipul de informație transmisă influențează procesul respectiv. Mai mult decât atât, chiar câmpurile au memorie, înregistrând – cu începere din negura timpului – experiențele trăite, care l-au ajutat pe om să supraviețuiască. Odată stocată în câmp, informația se transmite în mod automat către generațiile următoare. Cum anume? Aici, misterul persistă. Totuși, intuiția ne determină să continuăm linia raționamentului cu ideea că, de exemplu, senzația (confirmată) că suntem priviți din spate vine dintr-o epocă îndepărtată, când omul era o pradă pentru sălbăticiunile carnivore și când detectarea acestora în preajmă însemna salvarea vieții.

O teorie în oglindă, cam așa ar putea fi considerată demonstrația lui Sheldrake, pe care psihologia experimentală, cu toată bunăvoința, nu a putut s-o confirme. În schimb, apare ideea inversă: nu un subiect oarecare este privit insistent de cineva, ci subiectul însuși caută privirea acelei persoane. De astă dată, experimentele tind să arate mai multă îngăduință, relevând o condiționare mai complexă a fenomenului în discuție. Cea care joacă rolul principal este de fapt privirea pe care noi înșine o avem față de propria persoană, ea determinând și importanța ce o vom acorda privirii celuilalt. Astfel se explică și convingerea noastră că acel „celălalt" ne privește, deși noi îi căutăm privirea: este inconștiența că noi declanșăm fenomenul, dublată de refuzul asumării rolului respectiv („Nu eu, ci el a făcut-o!").



O credință populară vine să întărească puterea subconștientului ce își impune regulile în viața noastră cotidiană. Să ne întoarcem la situația din autobuz. Creierul știe că „se zice" despre ființa umană că poate detecta o privire venită din spate și lucrează în consecință, neglijând posibilitatea procesului invers, descris mai sus. Dar problema încă nu s-a rezolvat. Cum explicăm frisonul simțit în ceafă? Experiențe realizate cu ajutorul unor nevăzători oferă câteva elemente interesante. De pildă, când un orb se apropie de un obstacol voluminos, el percepe un semnal de alarmă, ca pe o senzație tactilă, ca și cum ceva vag, un fel de pânză de păianjen, i-ar atinge pielea. Chiar și cu pielea anesteziată, senzația nedefinită s-a manifestat, în același mod. În schimb, dacă urechile au fost acoperite, „pânza de păianjen" a dispărut ca prin minune.

„Vederea" cu urechile, în cazul nevăzătorilor, n-ar trebui să implice nimic senzațional, întrucât aceștia se orientează foarte bine datorită sunetelor din jur. Partea stranie intervine atunci când ei se deplasează, în absența oricăror ajutoare sonore. Psihologii consideră că, de fapt, creierul are capacitatea extraordinară de a percepe cele mai slabe ecouri, cum ar fi fluturarea hainelor, în timpul trecerii pe lângă un obiect solid. Atunci, el intră în alertă, avertizându-l pe nevăzător printr-un semnal tactil, în absența „pânzei de păianjen". Iar frisonul din ceafă nu ar fi decât o variantă a respectivului semnal. În concluzie, nu privirea, ci poate mirosul celuilalt sau o adiere imperceptibilă a respirației sale ne dă stranii fiori. Ipoteza lasă totuși și numeroase semne de întrebare, care-și pot găsi răspuns, probabil, în acele 90% din capacitățile creierului, încă nefolosite de ființa umană.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Detectori de impostori

Arta, falsificatorii și informatica

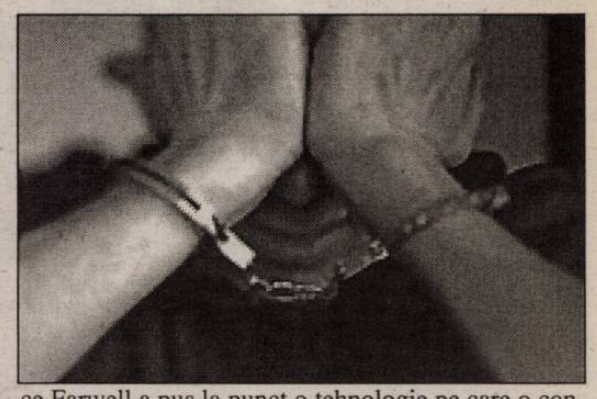
Un nou instrument informatic a fost realizat pentru a-i ajuta pe experți să autentifice o operă de artă sau să identifice un fals.

Autentificarea tablourilor sau desenelor unui artist revine istoricilor de artă. Ei dispun de mijloace științifice pentru a rezolva această problemă dar de cele mai multe ori se bazează pe examinarea vizuală, ori pe cunoașterea în detaliu a operei unui artist. O echipă de cercetători de la Darmouth College (Hanovra, SUA) a creat un program informatic extrem de util pentru istoricii de artă, capabil să distingă un fals. Cercetătorii americani au scanat cu o mare rezoluție 13 din desenele lui Breugel cel Bătrân – celebrul pictor flamand din secolul XVI – și picturi de Perugino, – pictor aparținând Renașterii italiene (secolul XV-XVI). Plecând de la ideea că o tușă de penel sau de cărbune (creion) reprezintă o semnătură a artistului, asemenea particularităților individuale ale scrisului, informaticienii au descompus imaginile și au creat modele statistice ale operelor numerizate. S-a stabilit că printre cele 13 desene investigate aparținând lui Breugel, 8 erau autentice iar restul falsuri, și că 4 din pânzele lui Perugino înfățișând-o pe Maica Domnului aparțineau unor pictori diferiți. Autentificarea unei opere de artă constituie o activitate complexă pentru istoricul de artă. Sunt efectuate, printre altele, studii ale calității pigmenților și pânzei. Efectuarea de prelevări din operele de artă nu constituie însă o soluție fericită. Iată de ce, invenția cercetătorilor americani reprezintă un binevenit instrument suplimentar pentru experți.

Amprente cerebrale

Pentru a afla dacă un suspect e vinovat de o crimă, un neurolog american a pus la punct un scenariu și o tehnologie simplă dar eficace.

Autoritățile utilizează de multă vreme poligraful pentru a încerca să stabilească dacă o persoană suspectă de a fi comis o crimă e într-adevăr vinovată. Fiabilitatea acestui aparat rămâne însă incertă. Experții care monitorizează această experiență pot fi înșelați de reacțiile suspectului. Americanul Lawrence Farwell a pus la punct o tehnologie pe care o consideră mai fiabilă decât detectorul de minciuni, bazată pe „amprente cerebrale". De pildă, în cazul unui asasinat, i se prezintă suspectului elemente ale crimei pe care acesta le cunoaște din timpul unui proces sau din ziare. Apoi i se prezintă informații „non pertinente", care nu au legătură cu crima (de pildă, o armă care nu a fost folosită în asasinat). În acest moment, creierul unui suspect nevinovat nu va avea nici o reacție. Nu același lucru se va întâmpla în cazul unui vinovat. Această reacție care este involuntară dar inevitabilă, poate fi detectată cu ajutorul unor electrozi plasați pe capul suspectului. Metoda s-a dovedit eficace în urma mai multor teste.



Într-unul din cazuri, era implicat un bărbat suspectat de o crimă comisă în urmă cu 15 ani. Prin recursul la „amprentele cerebrale" acesta a putut fi, în sfârșit, condamnat la închisoare.

Într-un alt caz, un bărbat a putut fi eliberat după 23 de ani de detenție. Tehnica pusă la punct de Lawrence Farwell a furnizat avocaților apărării o dovadă evidentă că nefericitul lor client nu era la curent cu unele detalii pe care doar criminalul le cunoștea. Tehnica are, în opinia specialiștilor, o fisură: în cazul în care printre martorii unei crime care cunosc toate detaliile se află chiar autorul faptei, e imposibil ca acesta să fie identificat.

DORIN MĂRAN

Ce cred americanii despre OZN-uri?

Cum percep americanii posibilitatea contactului cu o civilizație extraterestră, fenomenul OZN și cel al răpirilor? Fundația NIDS a milionarului Robert Bigelow a reluat în 2002, prin agențiile Roper și OmniTel o estimare efectuată de aceleași agenții în 1991.

Marile companii preferă agenția Roper atunci când lansează un nou produs, deoarece specialiștii acesteia, la orice sondaj, depun un efort deosebit în stabililirea eșantionului, astfel încât el să fie semnificativ pentru populația de 350 de milioane și extrem de eterogenă a S.U.A. Sondajul din august 2002 a cuprins 1021 americani de peste 18 ani, cu o structură de vârstă, sex, pregătire, rasă și zonă geografică, reprezentative pentru populația S.U.A., eroarea estimării fiind de plus-minus 3%.

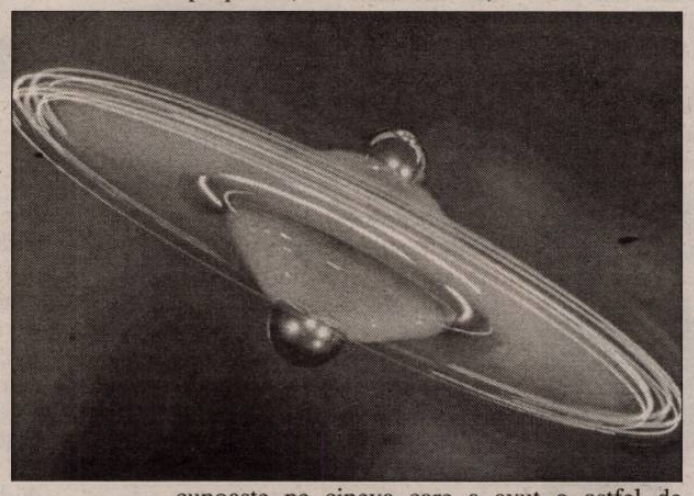
Conform anchetei, trei americani din patru spun că ar fi pregătiți sufletește pentru un eventual anunț oficial că pământenii s-au întâlnit cu o civilizație extraterestră. Predomină bărbații, tinerii, cei cu venituri mari, cei din America de Vest și cei cu acces la internet. În medie 88% spun că un astfel de anunț nu le-ar schimba orientarea religioasă.

Mai mult de 55% dintre cei întrebați cred că guvernul ascunde unele lucruri publicului, între care informații privind fenomenul OZN (72%) sau privind viața extraterestră (68%). Aceste opinii sunt mai accentuate la tineri.

Peste jumătate (56%) din populația SUA crede în realitatea OZN-urilor, iar aproape jumătate (48%) are convingerea că ele reprezintă semne că cineva vizitează Pământul. În aceste grupe predomină bărbații și tinerii. Două treimi din adulți (67%) consideră că există în Univers și alte specii inteligente. Acest procent e mai ridicat la bărbați și la locuitorii din nord-estul SUA.

Mai mult, 45% cred că o formă de viață inteligentă a monitorizat evoluția omenirii pe Pământ, procentul fiind de 69% în rândul celor de 18-24 de ani. Peste unul din trei americani (37%) cred că omenirea interacționează și la ora actuală cu inteligențe din alte lumi, iar 21% din totalul populației SUA crede în realitatea răpirilor OZN.

Un american din șapte a avut o întâlnire apropiată (sub 150 de metri) cu un OZN sau



cunoaște pe cineva care a avut o astfel de întâlnire. Un american din cincizeci spune că a fost răpit, sau cunoaște o persoană care a fost răpită de un OZN. Între aceștia predomină, din nou, cei cu vârsta între 18 și 24 de ani.

Studii efectuate în prealabil asupra câtorva sute de persoane, considerate că au fost răpite, au dovedit că la acestea se întâlnesc sistematic cinci trăsături „cheie", care au fost semnalate în schimb rareori la ceilalți oameni. Cele cinci trăsături sunt: cel în cauză s-a trezit noaptea paralizat și cu o persoană sau o prezență străină în încăpere (20%), a avut senzația de zbor prin aer, fără a înțelege de ce și cum (14%), pe corpul său au apărut cicatrice bizare, inexplicabile pentru subiect și pentru cei din jur (12%), a văzut lumini stranii sau globuri de lumină în încăpere, fără a ști de unde veneau și ce le cauza (10%), s-a întâmplat ca timp de o oră sau mai mult să fi fost dat dispărut fără ca subiectul sau ceilalți să știe unde sau de ce (8%). Cifrele din paranteză indică procentul celor care au afirmat la sondaj că li s-a întâmplat așa ceva. Ca și în 1991, și în acest caz s-a introdus în chestionar o întrebare capcană și anume dacă cuvântul (inventat) „tri-nerver" are cumva o semnificație specială pentru cel întrebat (în 1991 fusese utilizat cuvântul „trondant"). Cei care au răspuns pozitiv la această ultimă întrebare au fost eliminați din eșantion.

Circa 1,4% din intervievați au răspuns pozitiv la patru sau cinci trăsături „cheie", ceea ce, în viziunea celor ce au comandat sondajul, însemna că puteau să fi fost răpiți, fără știrea lor. Acest procent echivalează, la nivel național, cu 2,9 milioane de americani. Să fie oare posibil ca amploarea fenomenului răpirilor să fie atât de întinsă? Din nou, predomină tinerii, cei cu venituri medii și cei din nord-estul Statelor Unite. Răpirile par să vizeze anumite familii – de-a lungul mai multor generații – ca și un așa-numit grup „influențial" – persoane cu venituri mai mari decât media, ocupând poziții importante politice și sociale (nu neapărat de vârf), de unde pot contribui la stabilirea direcțiilor de dezvoltare a societății.

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut egal cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____,
cod _____, județul _____.

M/4

***NOTA REDACȚIEI:** Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

***Încă o precizare:** numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenției, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

- *Omul care a dat doamnelor și domnișoarelor din Franța încrederea că pot rămâne veșnic tinere a murit în închisoare*
- *Joseph Balsamo (1743-1795) a practicat toate categoriile de ocultism care uimeau publicul, casa sa devenind un centru de pelerinaj al bolnavilor*
- *Înainte de a fi descifrate hieroglifele egiptene, magicianul francez susținea că tratează după rețete secrete, folosite doar de faraoni*

Contele divinizat de femei

Vindecări în toată Europa

Controversatul Joseph Balsamo – care se recomanda drept „contele Cagliostro – generează și astăzi dispute în legătură cu puterea sa magică de a vindeca acolo unde alți medici se dovedeau neputincioși. Șarlatan sau om cu har dumnezeiesc, acest francez adept al unor loji masonice s-a remarcat public, în tinerețe, prin ședințele sale de spiritism, fiind un medium care, se spune, își aducea clientela în stare de transă, apoi fiecare participant putea dialoga cu spiritul unui defunct cunoscut. Ajuns la Londra pentru diverse tratamente aplicate contra unor boli contagioase, Joseph Balsamo atrage atenția asupra sa și prin... anticiparea numerelor de la loteria Angliei! Numai că nici o cronică nu ne spune dacă el însuși a câștigat vreodată.

Fin cunoscător al istoriei ocultismului, Balsamo știe că dacă poate aduce pe cineva în stare de transă, atunci poate obține de la acel client aproape orice informație dorește. Așa a devenit faimos în toată Europa și a fost chemat în aproape toate țările de către nobilimea care avea încredere oarbă în el. În „timpul liber", magicianul profesa și alchimia. Se spune că, pe când se afla la Sankt Petersburg, contele Cagliostro ar fi reușit să transforme parțial o monedă de cupru într-una de aur, dar buclucașa monedă nu ni s-a păstrat...

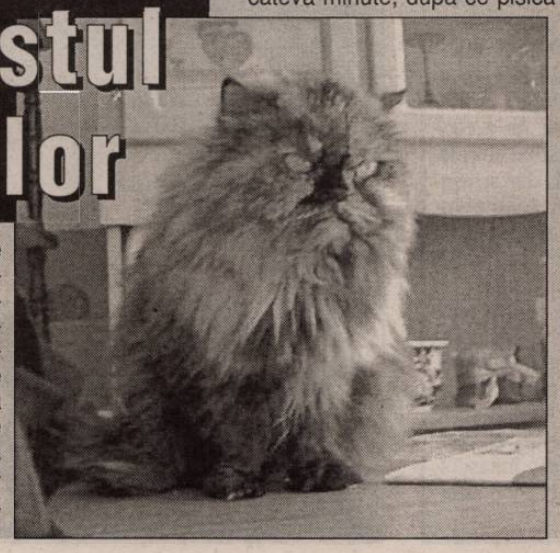
Împovărat de glorie, Joseph Balsamo se stabilește – pe la 40 de ani – în Franța, mai întâi la Strasbourg. Vindecă orice boală pe gratis. Casa lui este continuu asediată de oameni săraci, de militari și mai ales de cucoane cu probleme ale vârstei. Oamenii primesc fără nici o lețcaie în schimb tot felul de prafuri făcute din plante amestecate cu cele mai ciudate ingrediente: terebentină, coji de ouă și compuși pe bază de sulf. Reușitele îi dau o aură de om divin și contele Cagliostro ajunge să afirme că este „o legătură între Dumnezeu și Pământ" și că pe căi divine a intrat în posesia rețetelor care vindecau faraonii. Ulterior, cei care au analizat acele medicamente „egiptene" au constatat că maestrul cunoștea la perfecție, din lectura unor codexuri medicale, destinațiile multor varietăți de aloe. Femeile care doreau să-și încremenească tinerețea apelau la „uleiul lui Cagliostro", preparat pe bază de aloe-sacchari și zahăr topit în albuș de ouă fierte. Cronicile consemnează un aspect extraordinar de important: doamnele trebuiau să primească medicamentul chiar din mâna maestrului, altfel nu-și făceau efectul. Cu alte cuvinte, abilul Joseph Balsamo se folosea din plin de sugestie. În acest mod, toți clienții trebuiau să treacă prin „cabinetul său".

Conflictul cu Biserica s-a acutizat atunci când, prea orgolios, contele a refuzat mai multe fețe nobile. În consecință, i s-a înscenat complicitatea în cadrul afacerii „Colierul reginei" și a fost închis la Bastilia. Eliberat și exilat în Anglia, apoi la Roma, maestrul a intrat repede pe mâna Inchiziției, deranjate de dorința lui de a introduce acolo „francmasoneria egipteană". Este acuzat de erezie și comndamnat la închisoare pe viață. Joseph Balsamo a murit într-o celulă a Inchiziției... Deși a fost multă vreme catalogat drept șarlatan, acest magician a fost reabilitat de ocultiștii francezi pentru simplul motiv că a reușit vindecări de excepție, dovedite cu documente foarte clare. Printre cei tămăduiți de el s-au aflat prințul Soubise (scarlatină), doamna Sarrasin (icter în stare avansată) și alte persoane care au depus mărturie în favoarea contelui Cagliostro. Din păcate pentru el, în bătălia cu Biserica n-a avut nici o șansă.

Imposibilul umilește realitatea

Pisica și exorcistul plantelor

Vreți ca garoafele sau zambilele din glastră să dureze veșnic? Nu vă explicați cum de ficusul sau cactușii, plante perene, încep să se ofilească? Apelați la maestrul John Galfroid, un maestru al ocultismului vegetal care-și oferă generos serviciile pentru a scoate diavolul din plantele bolnave. Cum, nu ați aflat că și plantele pot fi posedate de necuratul, chiar dacă nu se manifestă atât de nefiresc precum oamenii?



Teoria lui Galfroid este simplă în aparență și halucinantă în esență. În concepția acestui exorcist al regnului vegetal există o legătură strânsă între o divinitate pozitivă a plantelor și una negativă. Zeul benefic este cel care permite seminței să se dezvolte, dar în permanență stă la pândă entitatea malefică. Aceasta, din motive neclare, blestemă pământul în care crește respectiva plantă și răspândește în trupul acesteia duhuri rele specifice. Dar pentru descoperirea influențelor negative este nevoie de un nas fin, iar maestrul își folosește pisica pentru a depista plantele vindecabile. Cu ajutorul măței și a invocațiilor, el a tratat mai multe plante perene valoroase din propria seră și – susține exorcistul – prin tratamente asociate cu „hipnoza vegetală"poate face orice floare să-și prelungească viața. Așa cum ne spune cu o nerușinare tipică șarlatanilor, pe o adresa a paranormalilor de pe Internet, maestrul știe să fabrice din tot felul de combustibili și arome un fum tămăduitor în care ține plantele timp de câteva minute, după ce pisica sa Laure și-a dat acordul. În tot acest timp, exorcistul își mângâie patrupeda stupefiată de puterile supranaturale ale stăpânului... Oare de ce nu ne miră faptul că această caricatură de parapsiholog are un oarecare succes la public?

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Riscul, o problemă de personalitate

„Cine nu riscă nu câştigă" este o veche zicală pe cale de a deveni una mincinoasă – aceasta este concluzia unor sociologi francezi. De ce?

Studiile efectuate cu ajutorul a peste trei mii de intervievaţi au arătat că mecanismele economice actuale au deteriorat profund balanţa între forţă şi înţelepciune.

De la relaţiile familiale şi până la cele ale ierahiilor profesionale, violenţa, prin multiplele ei forme de manifestare, are tot mai des câştig de cauză.

Loteria deciziilor în viaţă

Cartea intitulată „Riscul, avantaje şi dezavantaje", a francezului Michel Durvall (Paris, 2004), a devenit tema unor confruntări de opinii foarte dure, în cadrul unei anchete sociale a unui forum-Internet desfăşurat în semestrul al doilea al lui 2004. Autorul, profesor la o universitate elveţiană din Berna, constată – în concluzia volumului său – că tinerii nu mai au aceleaşi şanse în redresarea lor profesională şi socială, după ce iau decizii nefavorabile. „Acum două-trei decenii, spune prof. Durvall, alegerea greşită a unei meserii era un fapt care putea fi remediat fără consecinţe grave... Astăzi, direcţia pe care ai plecat în tinereţe te marchează toată viaţa, influenţându-ţi şi viaţa familială şi, implicit, pe cea sentimentală". În sprijinul acestei afirmaţii cu nuanţe umbroase stau rezultatele anchetei sociologice, unde tabloul răspunsurilor a fost următorul – îmi voi permite să etichetez fiecare categorie în parte, pentru a departaja mai limpede situaţiile respective:

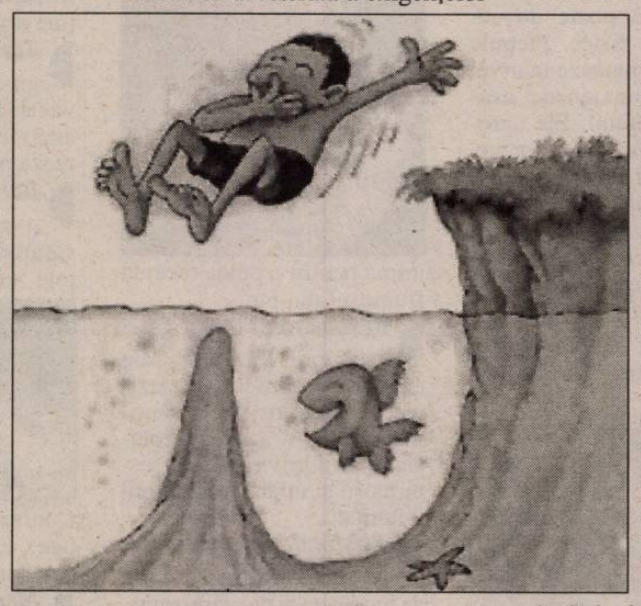
1 RESEMNAŢII – Mai mult de două treimi din participanţi au răspuns că, după ce au ales o anumită cale profesională, nu au mai putut schimba nimic şi singura opţiune valabilă a fost aceea de a se adapta pentru a supravieţui;

2 INDRĂZNEŢII – Între 10 şi 15 la sută au răspuns că şi-au asumat riscul de a face o schimbare radicală în ceea ce priveşte cariera, ajungând să activeze în meserii care nu au nici o legătură cu cea iniţială;

3 EZITANŢII – Între 7 şi 10 la sută din participanţi au declarat că au întârziat luarea unei decizii profesionale, pentru a se convinge că vor alege drumul cel mai bun;

4 ÎNŢELEPŢII – Cei care s-au convins că au luat din tinereţe (înainte sau imediat după terminarea studiilor superioare) hotărârea ideală privind cariera, ating abia 5 la sută din totalul chestionaţilor, majoritatea dintre aceştia fiind femei.

Principalul motiv pentru care resemnaţii sunt majoritari este modificarea accelerată a exigenţelor profesionale pentru o meserie sau alta. Tehnicizarea galopantă i-a obligat pe tinerii de acum două-trei decenii să se adapteze, cu foarte mari eforturi, evoluţiei meseriei lor. La rândul lor, îndrăzneţii sunt cei care au avut o mare încredere în forţele proprii şi, prin voinţă şi talent, şi-au atins în cele din urmă scopurile. Ezitanţii sunt cei care nu au perceput în tinereţe tendinţele modernizării tuturor domeniilor de activitate, orientându-se doar după beneficiile materiale imediate, care s-au dovedit a fi, în multe cazuri, doar himere.



Categoria specială a înţelepţilor este o minoritate şi probabil, după opinia mea, este formată din cei care au o personalitate puternică şi nu se lasă influenţaţi decât de flerul şi de aptitudinile lor. Datorită acestor însuşiri, personalitatea pregnantă a exclus, în mare măsură, riscul. Acesta pare să fie, conform sondajului, caracteristic nehotărâţilor şi influenţabililor.... „Cine nu riscă nu câştigă" nu mai pare să fie de actualitate, decât în foarte puţine domenii şi mai ales atunci când ai un „spate" asigurat.

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

„Prin atitudinea sa, tânărul dovedea o reală maturaţie". Aceasta este o exprimare complet greşită, tânărul respectiv dovedind „o reală maturitate". Cei drept cuvintele sunt înrudite, prin „maturaţie" înţelegându-se totalitatea proceselor de maturizare, până la dezvoltarea completă a unui organism. E bine însă ca toţi să ne controlăm şi să nu ne căutăm prea mult cuvintele pentru că riscăm să alunecăm în gafă. *(I.S.)*

Maturaţie – maturitate

Un cocteil cu explozie întârziată

În fiecare joi, în faţa catedralei din oraşul spaniol Valencia se reuneşte un tribunal, cu scopul de a împărţi resursele de apă pentru irigaţii şi pentru a judeca diferendele din Valea Turia. Moştenire de la civilizaţia arabo-andaluză, acest obicei reprezintă cel mai vechi exemplu viu despre ceea ce am numi astăzi gestionarea integrată a resurselor de apă. „Tribunalul apei" reprezintă un model de bună guvernare: accesibil tuturor membrilor comunităţii, rapid, eficace şi transparent, el se bucură dintotdeauna de respectul oamenilor, pentru că numai astfel ei ştiu că la rândul lor respectă cu-adevărat apa, deci viaţa. Viaţa lor şi a generaţiilor viitoare.

Din nefericire, modelul valencian este cu totul izolat. O excepţie care confirmă regula strâmbă, că apă se găseşte din belşug pe Pământ, că acolo unde pare a fi inepuizabilă poate fi şi consumată după bunul plac (risipită, adică) ori că ea are menirea să spele şi prin urmare în apă trebuie să ajungă toate murdăriile, reziduurile şi aşa mai departe. Un raţionament absolut criminal, mai ales când el îngăduie deversarea în apă a unor produşi chimici, hormoni şi alte asemenea resturi industriale, care atacă violent plantele, animalele, omul. Ideea nu mai face parte din romanele de anticipaţie, ci din realitatea contemporană. Dar, se pare, avertismentele nu sunt niciodată de-ajuns şi doar catastrofele deja produse mai dezmorţesc cumva conştiinţele responsabililor cu sănătatea planetei.

Creşterea demografică şi exigenţele „progresului" exercită mari presiuni asupra consumului de apă potabilă. Rezervele sunt limitate, şi din motive – să le zicem – industriale. Astfel, numeroase substanţe aruncate în depozite subterane, care ajung în pânzele freatice, au o persistenţă foarte mare: pesticide, ierbicide, uleiuri, dar şi hormoni sau antibiotice folosite în medicina veterinară. Apoi, dezinfectanţii, produsele de întreţinere şi alte asemenea chimicale, tot în apă ajung. În ţările industrializate, majoritatea staţiilor de epurare sunt în măsură să neutralizeze agenţii infecţioşi, dar nu şi să rezolve problema produşilor hormonali activi, cum sunt cei conţinuţi de pilulele contraceptive, capabili să afecteze organele reproducătoare ale animalelor şi să le influenţeze în mod negativ dezvoltarea.

Tribunalul apei Valencia

Ţările în curs de dezvoltare, în schimb, nu au nici o şansă; ca să nu mai vorbim despre cele din aşa-numita lume a treia. Potrivit asociaţiilor ştiinţifice internaţionale, 90% din staţiile de epurare ale Mexicului nu sunt operaţionale, iar în toată America Latină doar 2% din apele uzate sunt tratate. Impactul asupra ecosistemelor şi a biodiversităţii este incalculabil. În medie, fiecare litru de apă uzată contaminează opt litri de apă dulce! Estimările specialiştilor arată că volumul total de apă poluată depăşeşte apa din toate marile bazine fluviale ale planetei, concluzia fiind sinistră: straturile acvifere, care stochează circa 97% din apa dulce lichidă a Terrei, constituite de-a lungul a mii şi mii de ani, sunt contaminate definitiv, *orice am face...*

Poluarea apei este invizibilă, sub aspectele menţionate, motiv pentru care anumite foruri politice au hotărât să o ignore. Alte foruri similare aplică faimosul principiu al precauţiei. Pe de altă parte, în pofida perfecţionării mijloacelor de detecţie şi de măsură, cercetătorii din domeniul poluării nu pot stabili viteza exactă de degradare a produşilor chimici, impactul precis asupra mediului, cum anume se acumulează de-a lungul lanţului alimentar ori ce gen de patologii umane activează. De altfel, efectele contaminării apei, asupra oricărei specii vii, sunt imprevizibile ca forme de manifestare, loc şi timp. Şi aceasta ar constitui doar partea văzută a aisbergului, căci, aşa cum afirmam şi mai sus, fenomenul nu se petrece la vedere. Fără a fi fatalişti, trebuie să recunoaştem că simplele observaţii şi aprecieri ale oamenilor de ştiinţă conturează un viitor macabru pentru omenire, fie şi legând numai problema poluării apei dulci, de ignoranţa şi de cinismul celor puternici, care decid soarta a miliarde de oameni. Căci, cu toată sensibilizarea şi responsabilizarea opiniei publice, rămâne să planeze asupra noastră spectrul unei metafore tragice: apa, sursă şi fundament al vieţii, ar putea deveni agentul distrugerii ei finale, mai curând decât am crede.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Canabisul, otravă şi medicament

Canabisul este considerat un drog special care acţionează într-o manieră complexă asupra organismului. Deşi este pus sub acuzare, asemenea altor droguri, canabisul prezintă multiple virtuţi terapeutice.

Cânepa indiană, un produs ilicit consumat sub o formă sau alta de aproximativ 150 milioane de persoane din lume, printre care se numără şi adolescenţii, se află de multă vreme în dezbateri şi polemici aprinse.

Consumatorii recurg la canabis pentru a beneficia de proprităţile sale psihoactive sau medicinale, o practică veche de mii de ani. Datele ştiinţifice legate de efectele acestei plante sunt însă relative, parţiale şi contradictorii. Există mii de studii legate de unele produse similare, precum morfina. Cercetările legate de canabis progresează însă foarte lent. Şi asta pentru că e vorba de o substanţă cu efecte complexe, diferite de alte droguri. Efectele cele mai cunoscute se referă la o senzaţie de sete şi o stimulare a apetitului, la o relaxare musculară, la tulburări de coordonare şi la o accelerare a ritmului cardiac. Consumul de canabis poate de asemenea provoca o dilatare a bronhiilor şi a vaselor sangvine şi o scădere a presiunii din interiorul globului ocular. Aceste manifestări variază de la o experienţă la alta, în funcţie de doze, de conţinutul în canabinoide al produsului, de parametrii individuali (consum cronic sau ocazional, factori genetici şi psihologici etc.).

S-a emis ipoteza unei slăbiri a sistemului imunitar – realist în măsura în care globulele albe

sunt ţinte potenţiale ale canabinoidelor – susţinută de date experimentale. Cu toate astea nici un studiu amplu nu a confirmat-o. Sau ipoteza efectelor nocive asupra funcţiilor de reproducere (scăderea numărului de spermatozoizi, atrofia testiculelor şi ovarelor, a embrionului etc.) a cărei viabilitate este ambiguă. Singurele efecte toxice atestate sunt induse de modul prin care canabisul este consumat, în special prin inhalare. Fumătorii se expun riscurilor afecţiunilor respiratorii, cancerului de plămâni, tulburărilor cardiovasculare etc.

Efectele psihotrope (euforie, percepţii fine, o stare de destindere etc.) îi fac pe consumatori să ignore aceste riscuri. La care se adaugă perturbări ale atenţiei, scăderea perfomanţelor cognitive, crizele de angoasă, distorsiunea noţiunii de timp, alterarea memoriei etc. Consumul îndelungat de canabis poate duce la o serie de disfuncţii mentale (schizofrenie, de pildă). Derivatele acestui stupefiant au însă utilitate terapeutică: stimulează pofta de mâncare (extrem de importantă în cazul bolnavilor de SIDA), elimină greaţa, calmează durerile. În perspectivă, canabisul (derivatele sale) va fi explorat în perspectiva tratamentului afecţiunilor neurologice, în tratamentul glaucomului, a sclerozei în plăci, a spasmelor musculare etc. Studiile efectuate în ultimii ani sunt încurajatoare în acest sens.

DORIN MĂRAN

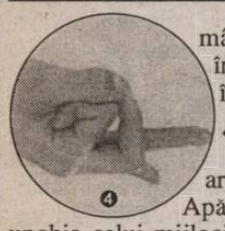
E bine de ştiut

Există gesturi simple, ale mâinilor, care pot atenua tensiunile şi micile indispoziţii cotidiene.

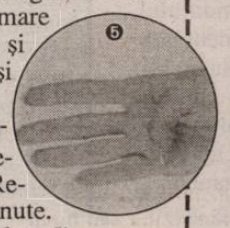
◆Acest gest sacru indian se execută întotdeauna în poziţia lotus, cu spatele drept, palmele sprijinite pe genunchi şi umerii relaxaţi. Se practică într-un spaţiu bine încălzit (23º C) şi calm *(foto 1)*.

◆Pentru a scăpa de agresivitate strângeţi pumnul şi puneţi degetul mare peste inelar. Inspiraţi, apoi după 5 secunde expiraţi profund pe gură şi vă relaxaţi. Repetaţi de 10 ori, apoi scuturaţi mâinile *(foto 2)*.

◆Pentru a adormi rapid, împreunaţi degetul mare şi cel arătător de la mâna dreptă, cel mare şi cel mic de la mâna stângă. Celelalte degete rămân întinse. Exerciţiul, efectuat cu ochii închişi, durează 5 minute *(foto 3)*.

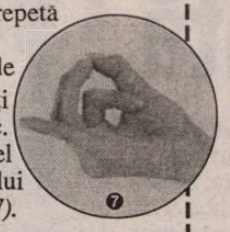


◆Exerciţiul acesta contribuie la întărirea sistemului imunitar. Îndoiţi arătătorul în adâncitura degetului mare. Apăsaţi uşor cu degetul mare unghia celui mijlociu şi întindeţi inelarul şi pe cel mic. Exerciţiul durează 10 minute şi se repetă de 3-5 ori pe zi *(foto 4)*.



◆Pentru ameliorarea circulaţiei sangvine, presaţi cu degetul mare baza inelarului şi întindeţi celelalte patru degete. Repetaţi mişcarea de 3-4 ori, timp de 5 minute. Exerciţiul se face fie dimineaţa, fie seara *(foto 5)*.

◆Pentru a atenua efectele unei alergii, ţineţi palmele în sus, îndepărtaţi la maxim degetele şi apăsaţi cu degetul mare baza inelarului. Exerciţiul, care durează 5 minute, se repetă de 5 ori pe zi *(foto 6)*.



◆Puteţi scăpa şi de toxine. Terminaţi secvenţa de sănătate cu un gest energetic. Puneţi inelarul şi degetul mijlociu peste cel mare şi aduceţi arătătorul la rădăcina celui mare. Exerciţiul durează 15 minute *(foto 7)*.

Sănătatea din... vârful degetelor

PUTEREA PIETRELOR PREŢIOASE

Pietrele preţioase sau semipreţioase, a căror vârstă se exprimă în milioane de ani, împodobesc chipul femeilor sau spaţiul ambiental, ca obiecte decorative dar au şi puteri magice sau vindecătoare.

Toate aceste „lacrimi ale pământului" emană anumite vibraţii energetice, care pot avea efecte diverse. Existenţa vibraţiilor, determinată de compoziţia chimică a fiecărei pietre se poate dovedi prin metode fizice. Pietrele preţioase acţionează la nivel subtil, electromagnetic, asupra organismului. Ele „preiau" vibraţiile dizarmonice, le filtrează şi ni le „retrimit" „curate", pline de energie. Dar, iată cum acţionează asupra psihicului câteva dintre pietrele semipreţioase..

Ametistul asigură introspecţie şi autocunoaşterea. Are un efect relaxant asupra psihicului. Măreşte puterea de concentrare şi creativitatea. Purifică aura.

Cuarţul roz este o piatră a inimilor. Declanşează apariţia sentimentelor de dragoste şi prietenie. De asemenea, vă va deschide inima pentru a putea recepta frumosul din jur.

Acvamarinul linişteşte şi dă curaj. Vibraţiile sale energetice conferă limpezime în gândire şi în sentimentele de dragoste. Protejează împotriva bolilor respiratorii şi întăreşte sistemul imunitar.

Cristalul de stâncă are darul de a crea senzaţia de luciditate şi de clarviziune.

Înlătură grijile, calmează şi relaxează psihicul. Îndepărtează chiar şi durerea fizică.

Turmalinul răspândeşte o stare de bună dispoziţie molipsitoare. Îndepărtează teama, frica. Fortifică sistemul nervos. Este o piatră care sudează relaţiile şi menţine armonia cuplului.

Turcoazele induc imaginea mării şi senzaţia de vacanţă pentru că emit o energie liniştitoare, ce generează poftă de viaţă.

Onixul are darul de a crea o puternică senzaţie de siguranţă şi încredere în forţele celui care îl poartă.

Conferă şi un plus de abilitate, energie şi putere de persuasiune.

Malahitul este o piatră a surprizelor. Pare a avea rolul de a tonifia organismul, de a înfrumuseţa persoana care îl poartă şi de a-i crea o aură plină de strălucire.

Gastronomice

Pentru meniurile acestei săptămâni doamna Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne propune:

Crap rasol

1 crap, 3-4 cartofi, 1 morcov, 1 ceapă, 1 pătrunjel, 1/2 ţelină, o foaie de dafin, piper boabe, sare.

Legumele curăţate şi spălate se pun la fiert, fără cartofi. Se spală peştele, se curăţă de branhii, se scoate osul amar de la baza capului, se îndepărtează intestinele. Apoi se aşază pe grătarul unei tăvi speciale de gătit peşte sau într-o tavă lungă în care să încapă peştele întreg. Se toarnă peste el zeama în care au fiert legumele. Peştele se acoperă cu această zeamă. Se pun cartofii curăţaţi şi spălaţi lângă peşte. Se fierbe 20 minute. Când este fiert şi răcit se scoate cu grijă să nu rupă şi se pune pe o farfurie lungă. Se toarnă peste el puţin suc de lămâie şi zeamă în care au fiert peştele şi legumele. Se garniseşte cu cartofii fierţi, felii de zarzavaturi fierte, pătrunjel verde tăiat mărunt. Se poate servi cu sos de usturoi, maioneză sau ulei şi suc de lămâie.

Pui cu tarhon

1 pui, 1 lingură cu făină, pastă de roşii diluată, 1 linguriţă cu frunze de tarhon, 1 ceapă, sare.

Se taie puiul în 4 bucăţi. Se pun într-o cratiţă ulei, ceapa tocată mărunt, bucăţile de pui şi se lasă să se înăbuşe la foc mic, cu capac, până scade apa ce o lasă carnea. Apoi se adaugă apă atât cât să acopere carnea. Se lasă să fiarbă. Când este aproape fiert se pun frunzele de tarhon şi 2-3 linguri cu pastă de roşii, sare şi făină diluată în apă rece. Se lasă să fiarbă până scade sosul. Se pot pune şi câteva ciuperci.

Jumări

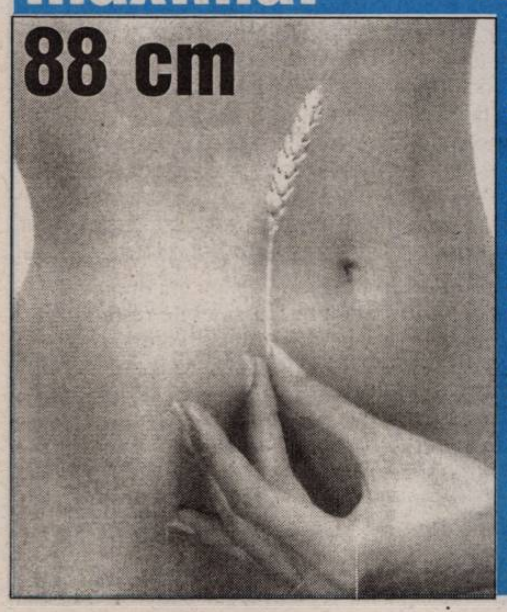
Ouăle bătute (jumările sau scrobul) se pot amesteca şi prăji împreună cu alte alimente: ficat de pasăre, ciuperci fripte înăbuşit, codiţe de ceapă verde tăiate mic, mazăre sote, brânză de burduf sau bucăţele de şuncă, cârnat, roşii etc.

Pentru ***scrob cu ciuperci*** pregătim 5-6 ouă, 2 linguri unt sau ulei, ciuperci. Se pune untul la încălzit. Se toarnă ouăle bătute şi se amestecă apoi cu ciupercile făcute tocăniţă. Se amestecă până se leagă oul. Sau se pune untul cu ***codiţele de ceapă*** verde tăiate mărunt, la foc mic şi când se înfierbântă bine untul se toarnă ouăle bătute şi se amestecă mereu. Se servesc calde.

Dacă preferăm ***scrob cu smântână,*** se pune untul la înfierbântat. Se bat ouăle într-un castron, se amestecă cu smântâna în care s-a pus o linguriţă plină cu făină, sare, şi se toarnă peste untul fierbinte. Se amestecă uşor cu furculiţa până se leagă bine. Se serveşte imediat.

Dosarele frumuseţii

Limita maximă: 88 cm



40 la sută din populaţia globului suferă de obezitate şi se estimează că în 2040 procentul va depăşi 50 la sută. Evident, nu este vorba numai de femei, statisticile au în vedere deopotrivă bărbaţii, copiii şi adolescenţii. Dar cum vă ştiu preocupate de frumuseţea siluetei dv., înainte de a vă prezenta, săptămâna viitoare, un regim cu ajutorul căruia în 15 zile veţi slăbi 3 kilograme, să vedem când ar trebui să vă îngrijoreze dimensiunile pe care le aveţi. Cu atât mai mult cu cât medicii ne avertizează că a avea o greutate corporală optimă nu mai este doar o problemă de „look", ci una foarte serioasă de păstrare a sănătăţii şi de prevenire a unui mare număr de maladii.

Pentru a vedea singure dacă vă încadraţi în parametrii unei greutăţi sănătoase verificaţi indicele de masă corporală. Acesta reprezintă raportul dintre greutate (exprimată în kilograme) şi pătratul înălţimii (exprimat în centimetri). Dacă acest raport este cuprins între 20 şi 24,9 vă situaţi în limitele unei greutăţi normale. Sunteţi supraponderală dacă raportul respectiv este între 25 şi 29,9 şi suferiţi de obezitate dacă raportul este de peste 30.

În cadrul altei metode, cea a măsurării circumferinţei umerilor, taliei şi şoldurilor, se consideră drept limită superioară o talie de 88 cm.

În lupta cu kilogramele în plus, dieta şi voinţa reprezintă elementele cheie. Despre o astfel de dietă, săptămâna viitoare.

O invitaţie pe săptămână

„Ocolul pământului în balon"...

...îl puteţi face, de mână cu copilul dv., ghidaţi de Magda Catone şi Doru Octavian Dumitru, pentru a descoperi măiestria a peste o sută de artişti de circ din întreaga lume. Spectacolul, în care graţia se conjugă armonios cu performanţa şi riscul, este susţinut de apreciaţi artişti, prezenţi la Festivalul Mondial de Artă a Circului de la Monte Carlo, deţinători ai trofeelor de aur şi argint. Acrobaţii trupei Puzanovîi, premiaţi la Monte Carlo, sunt prezenţi şi în spectacolul de la Bucureşti. Acrobaţii Circului Mare din Moscova şi-au demonstrat măiestria şi curajul în câteva „salturi mortale". În spectacol există chiar şi un triplu salt mortal cu un singur piciorong. Spectatorii stau cu sufletul la gură şi la saltul mortal cu cinci rotiri în aer, înainte de aterizare. Dar, micii spectatori, „conservatori" poate, apreciază cel mai mult numerele de dresaj. Fie „dansul cailor", superbi, fie „familia elefanţilor" sunt numerele din spectacol care au fost mult aplaudate de cei mici. Şi tot prin aplauze repetate, într-o sâmbătă după-amiază, pe la trei şi douăzeci de minute, copiii nerăbdători chemau în arenă artiştii... Nu de altceva, dar gongul trebuia să bată la trei fix!

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Calmarea crizelor de hemoroizi

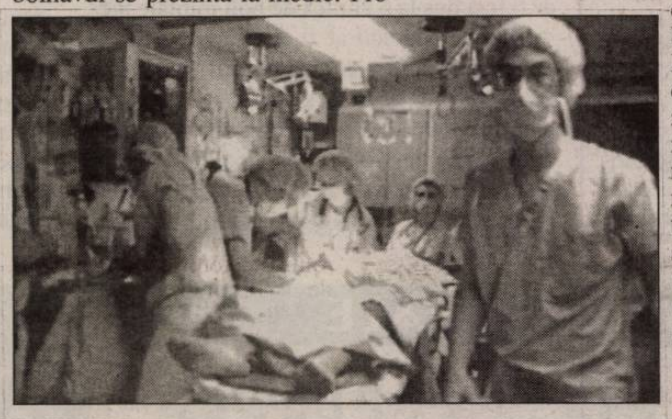
O boală extrem de deranjantă, ale cărei simptome pot genera complicaţii şi probleme aparent fără legătură cu ea, o reprezintă hemoroizii – dilataţia venelor din regiunea ano-rectală, produsă atât la exterior, cât şi pe interior. În prezent, stilul de viaţă şi de hrănire fac ca aproximativ un sfert din populaţie să sufere la un moment dat de hemoroizi, dar poate exista şi o predispoziţie la această îmbolnăvire, transmisă de la o generaţie la alta. În funcţie de gravitate, intervenţia medicală în asemenea cazuri se face prin tratament medicamentos, operaţie şi, obligatoriu, prin impunerea anumitor reguli igienice şi alimentare. Foarte important pentru pacienţi este că, atunci când apar crizele de hemoroizi, pot acţiona ei înşişi pentru ameliorarea stării lor.

Cauză şi efect

Problema majoră a bolnavilor este ezitarea de a se prezenta la medic. Oricum ar sta lucrurile, ei trebuie să aibă totuşi o serie de informaţii despre afecţiunea lor. Astfel, trebuie ştiut că aceste varice anorectale se formează din cauza unui flux sangvin neregulat şi a relaxării ţesuturilor din zonă. Este situaţia potenţială apărută după o naştere, la femei. Factorii declanşatori recunoscuţi sunt însă constipaţia şi ereditatea, pe lângă care sunt presupuşi mulţi alţii, precum călătoriile lungi în maşină, accese de stres, mâncăruri condimentate etc. În funcţie de fiecare bolnav, unele manifestări sunt mai accentuate decât celelalte, dar toate generează la un moment dat simptomele ce anunţă o criză de hemoroizi: mâncărime, senzaţie de arsură, umflături. De teama durerii, unii suferinzi refuză să mai folosească bicicleta şi chiar renunţă la alimentaţia normală. Rezultatul este instalarea constipaţiei, care nu face decât să agraveze criza. O altă reacţie greşită este să se ia aspirină, ceea ce îngreuiază intervenţia medicului, din cauza riscului de sângerare sporit.

Evitaţi blocul operator!

Specialiştii afirmă că problemele cele mai numeroase le creează insuficienţa tratamentului, determinată de amintita întârziere cu care bolnavul se prezintă la medic. Problema este cu-atât mai importantă, cu cât o sângerare inexplicabilă, de exemplu, poate semnala alte boli, care necesită tratamente diferite: fisuri sau fistule anale, tromboză, cancer de colon. Primele măsuri ce trebuie luate de către pacient sunt mărirea cantităţii de apă băute, consumul de fructe şi de legume pentru uşurarea tranzitului, ca şi eliminarea ţigărilor şi a băuturilor alcoolice. Dacă senzaţia neplăcută este una moderată, sunt indicate aplicaţiile locale cu supozitoare, cu unguente capabile să diminueze dilataţia vaselor şi să protejeze zona anală, graţie virtuţilor cicatrizante. Se poate şi ca simptomele să nu dispară după câteva zile, situaţie în care se recomandă venotonicele, pentru ameliorarea fluxului venos, dar şi antalgicele (medicamente care calmează durerea). În scurt timp, lucrurile ar trebui să revină la normal, în caz contrar prezentarea la medic devenind obligatorie. Acesta este în măsură să hotărască tratamentul de urmat în continuare sau, dacă s-a ajuns deja într-un stadiu grav, va recomanda intervenţia chirurgicală. Se apreciază că în jur de 5% din bolnavi ajung la blocul operator. Pare puţin? Am spune că e foarte mult, căci orice operaţie reprezintă în sine un caz grav.



Leacuri din vechime

Spuneam că hemoroizii se dezvoltă şi pe baza unor detalii ale stilului de viaţă modernă, dar boala e cunoscută de foarte mult timp, astfel că s-au găsit şi remedii; multe dintre ele, din păcate, uitate ori neglijate! Cunoscutul preot şi terapeut Sebastian Kneipp indică o metodă cu care nu a dat greş, nici măcar într-un caz. Mai întâi, el recomandă două sau trei clisme reci rapide, una după alta, cu apă, de două-trei ori pe săptămână. Apoi, se va folosi o compresă de pânză groasă, îndoită de mai multe ori şi înmuiată în apă foarte rece, astfel aşezată încât să acopere zona anală şi întreg spatele. Bolnavul trebuie să stea circa 45 de minute întins peste compresă, aceasta înmuindu-se din nou în apă rece, dacă s-a încălzit. Urmează 3-4 băi de şezut reci, în fiecare săptămână, o baie nedepăşind un minut, indiferent de moment (ziua sau noaptea). Trei luni de tratament şi un regim alimentar cu pâine de secară, carne friptă bine, lapte dulce şi lapte prins, dar fără băuturi spirtoase, vor duce negreşit la vindecare.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

CANCERUL DE PROSTATĂ

VASILE DRĂGHICI, Timişoara: *Deşi principala problemă pe care şi-o pune cititorul nostru se referă la posibilitatea depistării precoce a cancerului de prostată, este foarte important să se cunoască şi alte amănunte depre această boală. În România, ea se situează pe locul al treilea în rândul maladiilor canceroase, afectând de obicei bărbaţi trecuţi de 50 de ani. Motiv foarte serios pentru ca oricare dintre aceştia să-şi facă un control urologic anual, dar, dacă în familia respectivului s-au mai înregistrat asemenea cazuri, se recomandă începerea examenelor periodice chiar de la 40 de ani.*

A nu se confunda afecţiunea în discuţie ce cele inflamatorii – prostatitele, care sunt infecţii genito-urinare, semnalate de regulă la bărbaţii tineri. În schimb, adenomul de prostată şi cancerul de prostată sunt afecţiuni tumorale manifestate la cei trecuţi de prima tinereţe. Acest tip de cancer poate fi depistat într-un stadiu incipient, situaţie în care există tratamente cu şanse de vindecare completă. Semnele apariţiei bolii sunt sângele în urină, urinat des cu dificultate, iar în stadii avansate se remarcă şi oboseala, anemia, scăderea în greutate. Metodele de depistare se dovedesc foarte eficiente, chiar la începuturile manifestării maladiei. Ele sunt: ◆ tuşeul rectal (TR) – simplă, dar şi de încredere; ◆ antigenul specific prostatic (PSA), care alături de TR este recomandat ca examen anual, de către OMS; ◆ biopsia prostatică este cea care confirmă sau nu diagnosticul de cancer; ◆ free PSA – un test mai nou, ce poate evita biopsiile inutile, recomandat de medicul urolog, în funcţie de valoarea PSA. Iată aşadar că mijloace avem, rezultatele pozitive dau încredere, mai rămâne ca amintitele categorii de bărbaţi să facă şi pasul esenţial, către examenul urologic periodic.

Remedii naturale

Divinul usturoi

Nu glumim cu atributele alăturate legumelor şi fructelor, care au şi virtuţi terapeutice. Iar usturoiul – medicamentul de bază al ţăranilor – a fost ridicat de vechii egipteni chiar la rang de divinitate, datorită calităţilor sale tonifiante şi antiseptice. Este însă imposibil să expediem în câteva rânduri toate însuşirile extraordinare ale usturoiului, legate de sănătate. Amintim doar câteva dintre acestea: bactericid, antiseptic intestinal şi pulmonar, hipotensor, antisclerotic, vermifug, febrifug, sedativ, previne cancerul, tonic şi stimulent general etc. Se foloseşte atât intern, consumat ca atare sau în anumite preparate, cât şi extern (în bătături, negi, plăgi şi ulceraţii, surditate reumatismală, înţepături de insecte, astenii şi altele).

Cu altă ocazie, vom relua subiectul pe larg, mai ales că există şi numeroase reţete simple ce pun în valoare calităţile usturoiului. De această dată, vă recomandăm o supă, ca tonic vascular şi al sistemului nervos, bună mai ales iarna, împotriva astmului, a bronşitei şi a altor afecţiuni respiratorii. Se pune câte un căţel de usturoi, pentru fiecare persoană ce va consuma supa, cu puţină apă, sare şi piper, la foc mic. Se bate câte un ou pentru câte doi comeseni, se adaugă puţină apă, apoi piureul de usturoi şi se amestecă totul cu restul de supă. Se mai adaugă apă călduţă şi se fierbe bine, după care se strecoară şi se serveşte cu crutoane prăjite în unt. Şi încă un sfat util: pentru neutralizarea mirosului de usturoi, se pot mesteca 2-3 boabe de cafea, seminţe de anason sau de chimen, dar şi un măr sau un fir de pătrunjel dau acelaşi efect.

Când copiii au dureri de cap

O patologie mult mai gravă decât ne închipuim, din păcate ignorată de multe ori, o reprezintă durerile de cap, la copii şi la adolescenţi. Calitatea vieţii subiecţilor care suferă din această cauză este comparabilă cu cea a micilor canceroşi şi reumatici. În anumite împrejurări, ei sunt chiar mai afectaţi decât ceilalţi; de pildă, în gestionarea emoţiilor şi a performanţelor şcolare. Problematica în discuţie se referă la 10% din copii şi la 40% din adolescenţi. Din cei aproape 600 de copii şi adolescenţi examinaţi, 89% sufereau de migrene şi 42% de dureri de cap cotidiene. În mod firesc, studiul a dezvăluit o diferenţă netă între calitatea vieţii acestora şi cea a subiecţilor sănătoşi. Dar, mai important este poate faptul că, în raport cu alţi copii şi tineri ce suferă de maladii cronice, cei cu migrene se plâng mult mai frecvent de probleme legate de concentrarea la şcoală. Acesta este doar un prim pas în relevarea impactului unor elemente ce aparţin strict de actualul stadiu de dezvoltare a civilizaţiei umane, asupra vieţii omului, de la cele mai mici vârste şi sub cele mai complexe aspecte, nu doar cel al sănătăţii corpului fizic.

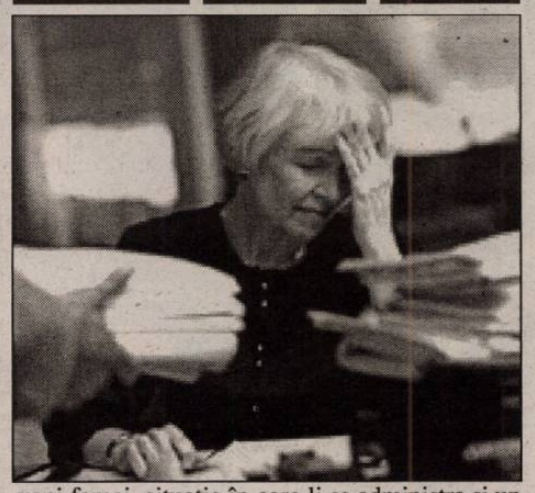
BREF

Un „cuplu" împotriva vitiligo

Afecţiunea cutanată care provoacă depigmentarea în pete a pielii, vitiligo, poate fi tratată cu succes prin asocierea laserului cu tratamentele locale pe bază de tacrolimus, un imunosupresor. Acesta, într-o cremă cu concentraţie de 0,1%, trebuie aplicat zilnic, iar şedinţele de laserterapie realizate de două ori pe săptămână, timp de trei luni. Primele rezultate ale folosirii acestei metode au evidenţiat repigmentarea zonelor afectate în proporţie de circa 75%.

Migrene, hormoni, transsexualism

Femeile sunt de obicei mai expuse la migrene decât bărbaţii. O dovadă indirectă a acestui fapt a apărut în urma unui studiu realizat în Ţările de Jos, asupra a circa 50 de transsexuali. Subiecţii respectivi fuseseră supuşi unor intervenţii chirurgicale pentru a deveni femei, situaţie în care li se administra şi un tratament hormonal. După realizarea unor verificări complexe, s-a constatat existenţa unei migrene în 26% din cazuri, faţă de numai 4% în rândul populaţiei genetic masculine.



Poluarea, inamicul astmaticilor

Bioxidul de azot (NO_2) existent în atmosferă măreşte riscul unor crize de astm severe la copiii cu infecţii virale ale căilor respiratorii. Aceasta este concluzia unui studiu realizat pe parcursul unui an, asupra a peste 110 copii între 8 şi 11 ani, perioadă în care simptomele respiratorii, debitul de expirare şi expunerea la NO_2 au fost înregistrate zilnic.

Organizaţia Mondială a Sănătăţii indică nivelul mediu acceptat pentru expunerea la acest gaz, de cel mult 40 $\mu g/m^3$. Or, dintre copiii testaţi, 20% au suferit cel puţin o dată expuneri la o concentraţie mai mare de 100 $\mu g/m^3$. S-a remarcat că severitatea simptomelor care afectează căile respiratorii inferioare creşte cu atât mai mult, cu cât expunerea subiecţilor la amintitul poluant este mai intensă. De altfel, la copiii care au respirat aerul cel mai poluat, înainte să se îmbolnăvească, se înregistrau la o săptămână după infectare, cele mai slabe debite respiratorii. Finalul studiului are o componentă şi mai gravă, medicii fiind de părere că efectul observat nu este cauzat numai de NO_2, la declanşarea şi întreţinerea fenomenului putând participa şi alţi poluanţi ai aerului.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

FOTO-DOCUMENT

Maxi-taxi pe şine

Excentricităţile tehnice (şi nu numai) ale englezilor nu au avut niciodată limite. În domeniul căilor ferate, în intervalul 1922-1925 a circulat între localităţile North Devon şi Corwall cel mai ciudat vehicul pe şine, care din păcate s-a păstrat doar în câteva fotografii de epocă. Este vorba de un fel de maxi-taxi (cum i-am spune astăzi) şi a cărui construcţie s-a datorat mai multor factori locali. Inginerul Humphrey Jones şi un veteran al căilor ferate engleze care-şi spunea Colonelul Stephens trebuiau să inspecteze mai multe puncte de lucru de pe acest traseu şi să evite deplasarea cu maşina pe drumurile înecate de noroi pe vreme ploioasă. De asemenea, pentru nevoi medicale şi pentru deplasarea eficientă a muncitorilor pe diverse şantiere, cei doi au zămislit un fel de miniautobuz prevăzut a se deplasa pe şine, dar care putea fi adaptat şi la mersul pe drumul obişnuit.

Din cauza costurilor mari, nu se putea face apel la un tren doar pe acea rută destul de scurtă şi la orele de interes local. Cei doi ingineri au prelucrat o maşină Ford a epocii şi au avut beneficii foarte mici, motiv pentru care acest vehicul a devenit repede istorie.

Vacarmul care a inspirat „Tăcerea mieilor”

Laboratorul de cusut piele umană

Cel mai bizar criminal în serie din istoria criminalităţii secolului XX (dacă se poate vorbi despre grade de bizarerie) a fost Eddie Gein

Colecţionar de piele de femeie, acest incredibil personaj a inspirat scenariile celebrelor filme „Psihopatul” (Psycho) şi „Tăcerea mieilor”

Omul care cunoştea din scoarţă-n scoarţă Biblia şi care nu a avut niciodată o relaţie sexuală firească a visat toată viaţa să devină femeie

Şeriful din Plainfield, statul Wisconsin, a leşinat pur şi simplu atunci când a descins, în noiembrie 1957, la ferma lui Eddie Gein. Suspectat de furt dintr-un magazin local, Eddie n-a fost găsit acasă, dar omul legii şi-a pierdut cunoştinţa când a văzut cu ce se ocupa suspectul: abajururi, huse de scaune şi fotolii, perdele şi un costum, toate executate din piele umană! În frigider a găsit şi un castron făcut dintr-un craniu acoperit tot cu piele umană. Faptul că victimele erau femei au dovedit-o imediat cutiile în care criminalul păstra organe sexuale feminine, ca şi o vestă confecţionată astfel încât să redea pieptul unei femei... Din această descriere sumară se poate înţelege că este vorba de cel care a devenit odiosul personaj numit Buffalo Bill, din „Tăcerea mieilor”.

Eddie Gein avea 51 de ani atunci când i-a fost descoperită, din greşeală, abominabila activitate. S-a născut în 1901 dintr-un tată alcoolic şi o mamă ultrareligioasă. A avut o educaţie foarte rigidă, fiind învăţat să se ferească de păcate şi să-şi stăpânească impulsurile sexuale, care „vin de la Satana”. Copilul şi adolescentul Eddie se supunea docil acestei educaţii, dar în secret începuse să citească reviste şi cărţi despre cele mai feroce crime şi, de la 13-14 ani vizita cimitirele de unul singur, profanând morminte de femei. Dacă părinţii ar fi ştiut despre inclinaţiile sale, el ar fi fost dus la o clinică de boli mintale încă de atunci. Medicii ar fi descoperit că acest adolescent suferă enorm pentru că nu este fată şi că, în această situaţie, refuză să se gândească la actul sexual din condiţia sa de bărbat. Dar nu i-a descoperit nimeni boala psihică extrem de gravă, căci dorinţa de a fi un travestit se corobora cu necrofilia.

Eddie Gein

Primele victime ale acestui criminal în serie au fost fete cu vârste cuprinse între 8 şi 18, a căror dispariţie nu a fost soluţionată timp de zece ani. Atunci când şi-a dat seama câtă plăcere îi face jupuirea pielii – după ce le ucidea –, Eddie Gein a trecut la atacul unor femei mai în vârstă „pentru că aveau mai multă piele şi organele bine dezvoltate puteau fi păstrate mai bine...”. Stilul său de lucru nu era, ca la alţi criminali în serie, seducerea viitoarelor victime, ci răpirea lor după studierea traseului pe care-l urmau zilnic. Apoi, cu ajutorul unei camionete, le ducea la ferma sa părăginită şi, după câteva zile în care le vorbea despre preocupările sale, le lua viaţa şi începea ritualul cu care se obişnuise.

La început, Eddie Gein a declarat că „voia să se căsătorească cu fetele şi femeile răpite pentru a le studia comportamentul feminin”. Dar cu toate că îl refuzau îngrozite, el se simţea „obligat” să le prelucreze”... Bestia nu a fost executată, ci purtată din clinică în clinică, nefiind aptă să facă faţă unui proces. A murit de plămâni în 1984, lăsând psihiatrilor din întreaga lume un caz inimaginabil.

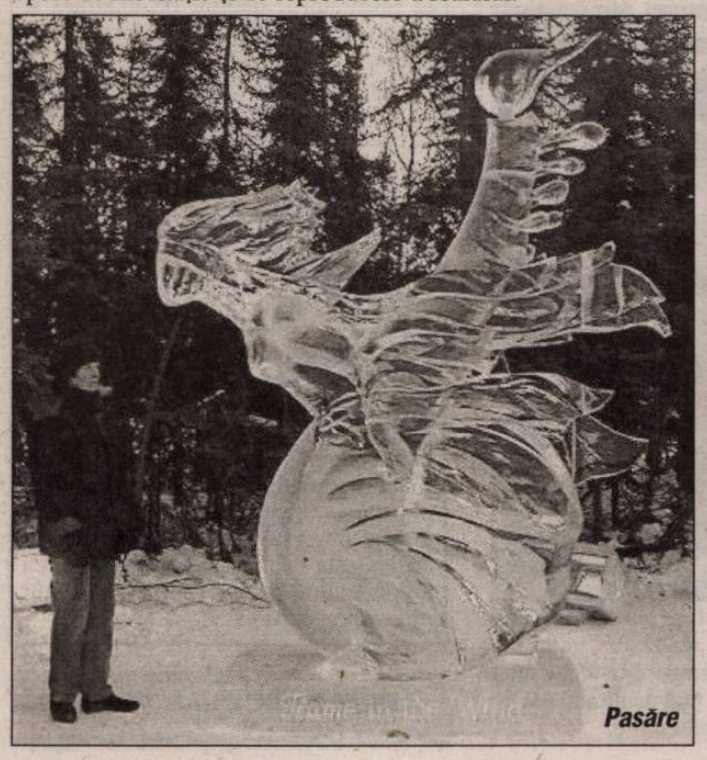
ARTE NECONVENŢIONALE

Mesajul fierbinte al gheţii

Iarna este pentru sculptorii în gheaţă anotimpul maximei creativităţi, căci în celelalte sezoane aceşti artişti îşi concep operele pe care le vor zămisli la expoziţiile hibernale. Cele trei mari centre de sculptură în gheaţă se află în Japonia, Rusia şi Canada, dar şi în nordul Europei există astfel de manifestări pentru publicul larg. Expoziţia din această iarnă de la Toronto a reunit profesionişti redutabili din peste zece ţări. Şi, pentru a sublinia că nu este deloc o joacă cu ajutorul căreia oricine se poate relaxa, amintim că regulile concursului sunt foarte stricte: se dăltuieşte un singur bloc de gheaţă pus la dispoziţie de organizatori, iar înălţimea minimă a operei trebuie să fie trei metri. Se lucrează individual şi nu se acceptă o nouă materie primă în cazul în care s-a făcut vreo eroare de concepţie. În aceste condiţii, expoziţiile profesioniste au două categorii tematice: abstractul şi concretul sau, altfel spus, opere de meditaţie şi de reproducere a realului.

Cei mai bine clasaţi artişti ai acestei arte neconvenţionale hibernale au fost, şi anul acesta, cei din Rusia şi Canada. Aprecierile juriului au fost asociate cu cele ale publicului şi astfel s-au decernat premiile celor care au încălzit cel mai mult sufletul privitorilor. Unul dintre criteriile cu care sunt judecate astfel de sculpturi translucide şi efemere este rigurozitatea cu care este reprezentat fiecare detaliu. Rigoarea cu care artistul sculptează în gheaţă este cea mai mare capcană, deoarece sculptura trebuie să dureze cel puţin trei zile, iar topirea ansamblului începe tocmai de la cele mai mici amănunte. Ca şi în anii precedenţi, publicul a fost mai mult atras de temele realităţii decât de cele ale abstractului. Personaje de basm şi scenariile care aduc aminte de mitologie sau de evul mediu sunt cele mai gustate atât de critică, cât şi de copiii care formează peste 30 la sută dintre admiratori. Cu riscul de a neglija mulţi competitori demni de admiraţie, voi menţiona clasa superioară a operelor lui Vladimir Zentzenkov, unul din câştigătorii „abonaţi” la cele mai valoroase premii. Alături de „magicianul rus al gheţii” se situează canadianul Brian Rodolph Weiss şi americanul Malcom Glaser, ale căror sculpturi aparţin unei lumi diafane, unui paradis în care totul este atât de transparent, încât se vede şi sufletul cum animă personajele lor. Privind operele în gheaţă, mulţi comentatori sunt de acord în a afirma că aceleaşi sculpturi făcute în marmură nu au un impact atât de puternic asupra sensibilităţii noastre artistice. Chiar şi o caleaşcă făurită dintr-un bloc de gheaţă sau o zeiţă translucidă ne impresionează printr-o puritate pe care nici o altă materie primă nu le-o poate oferi. Acesta este motivul pentru care sculpturile în gheaţă sunt mai oneste decât cele în piatră şi, spun artiştii de profil, mai greu de realizat. Lumina reuşeşte să pătrundă acolo unde, de obicei, ochiului îi este refuzată curiozitatea. Ce dramă trebuie să fie pentru un astfel de sculptor atunci când opera sa se transformă, inevitabil, într-un fluviu de lacrimi de gheaţă.

Dragon



Pasăre

Caleaşcă

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...cel mai mare număr de piese de teatru poartă semnătura dramaturgului spaniol Felix Lope de Vega?*

I se atribuie circa 1.800 de piese profane și 400 de drame religioase.

◆ *...ideea utilizării difuzorului a apărut pentru prima oară în Apusul Europei? Evenimentul s-a întâmplat în 1671.*

◆ *...„secession" este denumirea generală dată grupărilor artistice de avangardă de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea? A apărut în țările germanice ca o reacție împotriva artei oficiale academice.*

◆ *...capitala Republicii Sri Lanka este orașul Colombo (Kolamba)? Este un oraș cu circa 700.000 de locuitori.*

◆ *...prin „vezuvian" se înțelege un silicat natural de aluminiu și calciu de culoare verde sau galben-brună, cu luciu sticlos? Este utilizat ca piatră semiprețioasă.*

◆ *...„panicul" înseamnă o inflorescență de forma unui ciorchine compus? El poate purta spiculețe (ca la ovăz) sau capitule (ca la pelin).*

◆ *...limnea este o specie de gasteropod cu cochilia*

ascuțită și înaltă de 4-5 cm? Trăiește în apele dulci, stătătoare, pe plantele acvatice.

Știați că...

Pe urmele legendei

Cu frumusețea teraselor, cu eleganța turnurilor, cu solemnitatea clopotelor, cu abundența de flori, de aur, argint și pietre prețioase, Orașul Interzis nu aparține doar Beijingului, ci întregii umanități, închinzând între porțile sale artă, poezie și frumusețe deopotrivă.

Multe drame și multe povești de dragoste s-au petrecut în spatele pereților pictați și al draperiilor de mătase. Una dintre cele mai impresionante este legată de Grădina Imperială. Intrând aici, vizitatorul este întâmpinat de o pereche de „chiparoși îngemănați", mai vechi de 200 de ani, crescuți printre alți chiparoși. Un alt arbore, mult mai bătrân, având aproape 400 de ani, emană încă frumusețe și exuberanță în fața Palatului Imperial.

Există o impresionantă legendă legată de cei doi arbori cu crengile împletite ca într-o splendidă poartă de verdeață. Se spune astfel că în perioada marilor războaie, împăratul Kang din dinastia Song s-a îndrăgostit de nevasta unuia dintre supușii săi, Han Ping. El a trimis bărbatul la muncă pe ogor, obligând-o pe soția lui să-i devină favorită. După ce și-a terminat munca, Han Ping a fost ucis, iar tânăra și frumoasa lui soție care, ca prin minune, reușise să reziste avansurilor împăratului, s-a aruncat în mormântul celui pe care-l iubise atât de mult, smulgându-și cu o putere de neînchipuit inima din piept.

Moartea ei nu l-a impresionat pe împărat, ci l-a înfuriat de-a dreptul, poruncind ca cei doi să fie îngropați alături, dar separat.

Din fiecare mormânt însă a crescut câte un chiparos și cei doi pomi și-au răsucit și unit crengile pe care au început să ciripească peste 100 de păsări.

Mai târziu chiparoșii au devenit un simbol al dragostei și Bay Juyi, marele poet din dinastia Tang scria: „În rai putem fi asemenea păsărilor care fâlfâie din aripi una lângă cealaltă iar pe pământ ca acești arbori ale căror crengi se împletesc", surprinzând astfel, în cea mai poetică manieră, dragostea dintre un bărbat și o femeie. De altfel, ultimul împărat chinez, Puyi, din dinastia Qing, s-a fotografiat cu iubita sa, împărăteasa Waurong, în fața acestor chiparoși.

Trecând pe sub bolta lor de verdeață la capătul unei alei de piatră, se află un trepied înalt, susținând un adevărat turn amintind de acoperișul pagodelor și reprezentând de fapt un uriaș vas de bronz. Leii gravați pe acest trepied și surprinși jucându-se cu perle poartă amprenta artei din timpul domniei împăratului Qian Long. Perechea acestui trepied, absolut identică, este expusă acum în Palatul Armoniei Eterne.

Nu departe de aceste adevărate minunății, în fața porții Tianyi se află două statuete aurite reprezentând un animal legendar, Xienzhi, având cap și gheare de dragon și coadă de leu. Devenit simbol al justiției, se credea că poate distinge binele de rău, ocrotind prin ani adevărul și dragostea.

Cetatea Alba Iulia

Cu o suprafață de aproape 70 ha, Cetatea Alba Iulia a fost ridicată pe locul unei mai vechi fortificații romane. Reconstruită în câteva rânduri, ultima perioadă de fortificație cu aspectul păstrat până în zilele noastre, datează din anii 1714-1738. Concepută după sistemul Vauban, cu un fort central, avea 7 bastioane, incintă exterioară, cu șanțuri duble, cazemate, depozite de muniții și adăposturi. Planurile au aparținut arhitectului Visconti, fiind aprobate de generalul Eugeniu de Savoia. Există aici trei porți monumentale, în stil baroc, prima fiind executată din piatră cioplită, reprezentând un arc de triumf cu trei deschideri, bogat decorată cu statui ale unor eroi mitologici. Porțile sunt opera arhitectului vienez Johan König.

Omagiu solidarității umane

Această statuie înlțată în dreptul Muzeului de Istorie al evreilor din Amsterdam are o semnificație aparte. Semnată de Mari Andriessen ea reprezintă un docher și este închinată grevei acestor muncitori care, în februarie 1941, s-au ridicat împotriva deportării evreilor. În fiecare an, în ziua de 25 februarie, locuitorii orașului se aduna aici pentru a cinsti memoria acestor oameni curajoși și pentru a rememora tragedia victimelor groaznicului genocid.

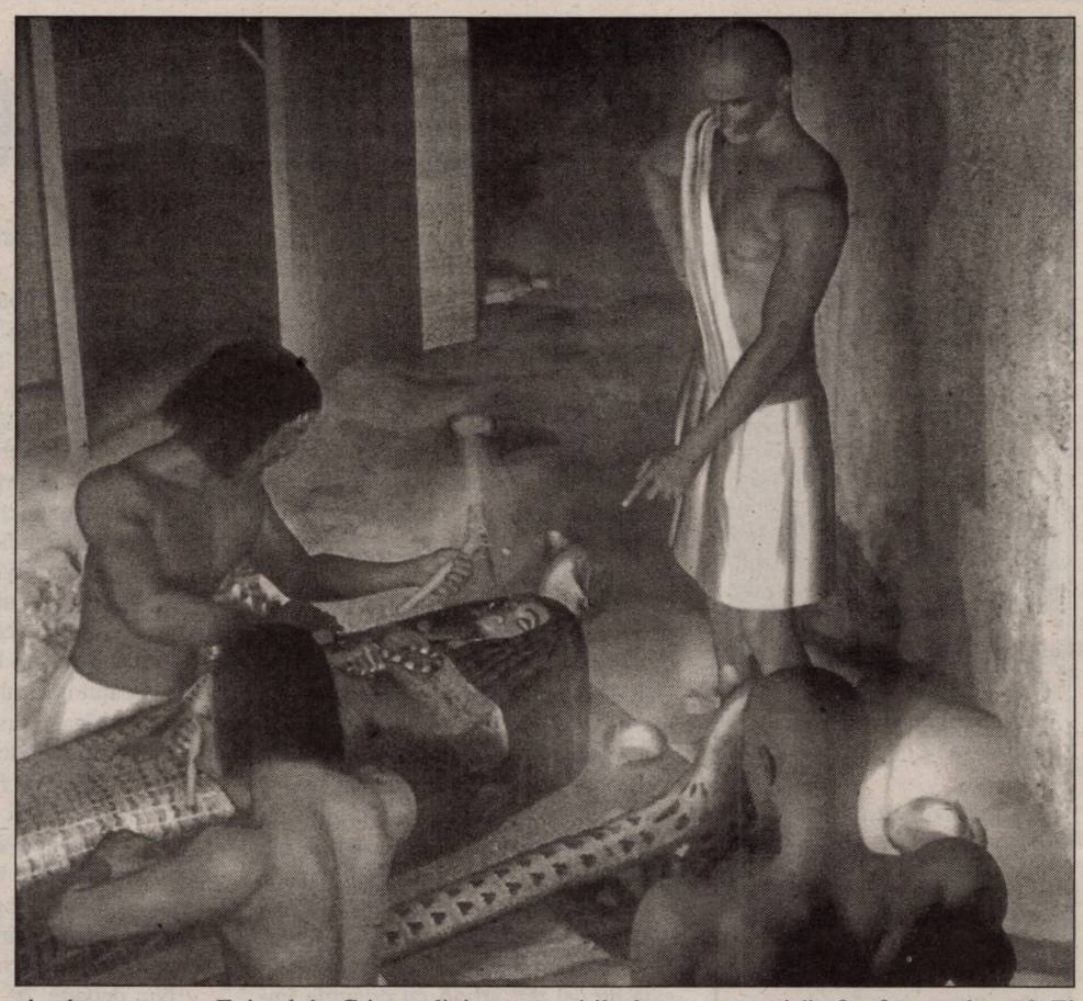
Pagină realizată de
IRINA STOICA

Scorpia

În mitologia românească „Scorpia" este un monstru feminin zburător care se deplasează cu viteza vântului. Ea pârjolește vegetația scuipând flăcări și, pentru a-și prinde victimele, le soarbe pur și simplu din aer. De multe ori este asemănătoare balaurului, având câteva capete și câteva perechi de brațe. Există mai multe scorpii surori, fiecare fiind posesoarea unei moșii care nu trebuie călcată. Sângele oricărei scorpii ucise are puteri miraculoase: vindecă orbirea, reface brațele și picioarele retezate și, mai ales, oferă invulnerabilitate eroului care se scaldă în sângele ei cald.

Cine se ascunde în mormântul 55?

În 1907, după patru ani de săpături în Valea Regilor, un egiptolog american, Theodore Davis, descoperă un mormânt ciudat. Pe sol de afla un sarcorfag parţial deteriorat. În interiorul său, un schelet. O serie de nume gravate pe sarcofag fuseseră şterse. Iar masca de aur de pe chipul mumiei fusese smulsă. Ca şi cum, acest înalt personaj ar fi fost osândit la anonimat pentru eternitate. Capela placată cu aur fusese demontată. Panourile se aflau sprijinite de pereţi sau aruncate pe jos. Să fi fost vorba de acţiunea unor jefuitori? Cu siguranţă, nu. Ei nu ar fi lăsat aurul în mormânt. Şi în nici un caz nu ar fi procedat la retuşurile de pe sarcofag şi de pe reliefurile panourilor din care a fost construită capela. Ce rău făcuse acest personaj anonim din moment ce s-a încercat să fie şters din memoria oamenilor? În timpul secolului XX, acest mormânt, denumit KV55 a dat multă bătaie de cap arheologilor. Inscripţiile rămase indicau faptul că această capelă fusese dedicată unei regine, Tiyi, al cărei soţ, Amenhotep III ar fi domnit în Egipt în sec. XIV î.Ch. Logic, sarcofagul trebuia să aparţină reginei. Lucrurile nu stau însă aşa. Reconstituind inscripţiile şterse de profanatori, arheologii au demonstrat că acesta fusese construit iniţial pentru Kiya, favorita faraonului Akhenaton, fiul reginei Tiyi. Sarcofagul fusese apoi transformat pentru a adăposti un rege întrucât poartă însemne specifice: o barbă din lemn şi un sceptru. Cine să fi fost? S-a ajuns la concluzia că numele şters (parţial vizibil) de pe capelă era al lui Akhenaton. Acesta fusese prin 1360 î.Ch. la originea unei revoluţii artistice fără precedent în societatea egipteană. Tot el „detronase" o mulţime de zei pentru a-l impune pe Aton. A abandonat capitala, Theba, pentru a fonda o alta, spre nord, în cinstea noului zeu. După moartea faraonului, zeul suprem al egiptenilor, Amon Rê a fost reabilitat. Opera lui Akhenaton, „ereticul", a fost proscrisă iar chipul său de pe pereţii mormintelor şi templelor fusese şters. Iar noua capitală, Akhetaton, fusese distrusă. Numele faraonului căzuse în dizgraţie. Fiul său (presupus) Tutankhamon ajunge pe tron într-o perioadă neagră a Egiptului. Criză religioasă, graniţe ameninţate de duşmani. Avea nevoie de multă autoritate şi putere iar pentru a demonstra că este alesul zeilor, era nevoie să rezolve problema înhumării predecesorului său. Tutankhamon nu a fost succesorul direct al tatălui său, al cărui corp fusese înhumat în fosta capitală Akhenaton. Hotărăşte să fie exhumat şi adus în Valea Regilor. Câţiva ani mai târziu, unul din succesorii lui Tutankhamon a ordonat deschiderea mormântului pentru a fi şterse toate referirile la acest „eretic". O afacere clasată? Ei bine, nu! Ceva nu era în regulă. Începând cu datarea scheletului. „Regele" avea 21-25 de ani în momentul morţii. Ori se ştia că Akhenaton a trăit cel puţin 30 de ani. Cel care putea fi înhumat în acel timp ar fi fost misteriorul Smenekhkarê. Totuşi, numele lui nu e menţionat în mormânt. Mormântul 55 rămâne în continuare indescifrabil. Ca şi multe altele, de altfel.



DORIN MĂRAN

Viitorul aparţine spaţiului

Internet în... autobuze?!

Specialiştii francezi au ajuns, după efectuarea unor investigaţii statistice, la concluzia că durata medie a unei călătorii aşa-zise standard cu mijloacele de transport în comun din marile oraşe, este de 20-30 minute.

Întrucât în Franţa aproximativ 15 milioane de persoane folosesc zilnic mijloacele de transport „de suprafaţă", timpul „pierdut" de aceştia ajunge la durate impresionante. Spre a găsi o utilizare raţională a acestor milioane de ore irosite, Centrul Naţional Francez pentru Cercetări Spaţiale (CNES) a conceput un Proiect de implicare a sateliţilor de telecomunicaţii, denumit TESS – Transporturile şi spaţiul. Printre participanţii la acest proiect se numără: Institutul de cercetări în transporturi, trusturile Transpole şi Worldspace, publicaţii etc. Conform acestui proiect, care se înscrie într-o strategie a dezvoltării urbane, călătorii din mijloacele de transport – în special cei din autobuze – sunt infomaţi, în timpul deplasării, asupra: condiţiilor de trafic şi meteo, orarelor unor trenuri din gările întâlnite pe traseu etc. Toate ştirile sunt afişate pe ecrane corespunzătoare, alternând cu informaţii cultural-sportive sau provenind din presa regională.

Principial, toţi participanţii la acest proiect care doresc sau trebuie să „emită" ştiri şi informaţii, trebuie să folosească internet-ul, iar pentru a aceste informaţii să fie transmise şi să ajungă la destinatari, sunt „puse la treabă" transponderele unui satelit de telecomunicaţii, precum şi un soft modern care este „agreat" de satelit.

După ce a trecut cu succes de fazele iniţiale, studii de fezabilitate etc. acest Program a fost implementat experimental în oraşul Lille – unul din primele cinci oraşe ale Franţei, situat la 250 km nord de Paris; organizatorii au pus la punct un sistem care elimină „încurcarea" sau pierderea ştirilor, precum şi introducerea de reclame-pirat sau... alarme false!

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Izbucul Caraşului

Pentru amatorii de frumos şi spectaculos este de neconceput să se găsească în localitatea Anina sau pe malul lacului Buhui fără a căuta să dea cu ochii de unul dintre cele mai splendide izvoare ale ţării: *Izbucul Caraşului.*

Urmând drumul forestier până la cantonul silvic Cârneală, situat în mijlocul pădurii semeţe, tăcută şi întunecată, ne trezim, deodată, pe drumul ce duce la Văliug. Pe o potecuţă invadată de vegetaţie luxuriantă începem coborârea, când, deodată, auzim un zgomot uşor de apă. Pe măsură ce înaintăm printre vegetaţia abundentă, zgomotul se înteţeşte şi devine foarte puternic. Suntem la altitudinea de 650 m, pe malul unui splendid pârâu carstic cu albia lată de 2-3 m şi cu un debit foarte mare, amplasat într-o ambianţă deosebit de pitorească şi sălbatică. Albia râului e puternic încrustată, dovadă că apa este bogată în carbonat de calciu. Urcăm prin apă pe nişte trepte către locul de unde apa iese năvalnic la suprafaţă. Fiecare treaptă este, de fapt, un bazin mai mult sau mai puţin întins, cu un baraj natural de travertin care parcă ar avea rolul să dirijeze apa limpede ca un cristal în drumul spre vale. Şi, uiteaşa, din bazin în bazin, ocolind pe maluri locurile unde apa se adânceşte, ajungem în faţa unui impresionant şuvoi ce ţâşneşte printre blocuri de stâncă într-o îngrămădire sufocantă. Aici e marele izbuc. Colindând prin această zonă în care pădurea de fag formează o adevărată galerie în lungul apei iar vegetaţia atât de bogată oferă un adăpost fără egal roiurilor de insecte de tot felul, călătorul îndrăgostit de drumeţii va putea admira cu nesaţ ceea ce natura oferă cu generozitate: lumină şi frumuseţe în sălbăticie. Poteci tăinuite, poteci tăcute şi întunecate se strecoară uşor prin pădurea de fag, iar drumeţul priveşte, cu uimire, cu cât migală s-au aşezat pe aceste locuri nesperate frumuseţi.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfântul Efrem Sirul

În ziua de 28 ianuarie biserica noastră îl prăznuieşte pe *Sfântul Efrem Sirul.* Născut în jurul anului 306 la Nisibe în Mesopotamia, Sfântul făcea parte dintr-o familie creştină şi a fost crescut în acest spirit. A urmat cursurile şcolii siriene din oraşul natal şi s-a remarcat pentru bunele sale rezultate. A fost elev al renumitului episcop Iacob, şi, după terminarea cursurilor, a predat el însuşi în şcoala în care fusese elev. Episcopul Iacob îl hirotoneşte diacon în 324 şi cei doi iau parte la Sinodul I Ecumenic de la Niceea, sinod în care au fost combătute ideile ariane. Pentru oraşul Nisibe vin însă vremuri deosebit de grele, fiind cucerit de perşi în anul 360. Sfântul este obligat să-şi părăsească locurile natale şi merge la Edesa, unde înfiinţează împreună cu ucenicii săi o renumită Şcoală Teologică, oraşul devenind centru al creştinismului sirian. Cunoscut el însuşi drept un renumit teolog şi predicator creştin trăieşte într-un monahism sever, locuind într-o peşteră dintr-un munte din apropierea oraşului. A făcut o vizită Sfântului Vasile cel Mare în Cezareea, încercând să-i aplice învăţăturile în tot ceea ce întreprinde. A dus o viaţă aspră, pe care şi-a dedicat-o în întregime slujirii lui Hristos şi moare la 9 iunie 373. Este considerat unul dintre Părinţii Bisericii şi este autorul multor scrieri exegetice şi poetice. Printre acestea pot fi amintite imnuri, rugăciuni, omilii şi tratate de dogmatică îndreptate împotriva ereziilor.

Imnurile sale se cântă şi astăzi în timpul slujbelor bisericeşti. Tot lui îi aparţine o mică rugăciune „Doamne şi Stăpânul vieţii mele". Aceasta este una dintre rugăciunile rostite zilnic de creştinii ortodocşi în timpul Postului Mare. În aceeaşi zi, biserica îi prăznuieşte pe *sfinţii Paladie şi Iacob,* exemple de credinţă, virtute şi înţelepciune.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

Analog *– pupitru înalt, mobil, pe care se pun cărţile de cult care sunt citite în timpul sfintelor slujbe.*

Analoghion *– carte de cult care cuprinde imnuri şi cântări bisericeşti.*

Anamneză *– parte principală din canonul euharistic în care se evocă momentele esenţiale din istoria mântuirii, începând cu Naşterea şi terminând cu a doua venire.*

Anastasimatar *– carte de muzică bisericească în care sunt cuprinse mai ales cântări duminicale despre Învierea lui Hristos.*

Antifon *– imn sau cântare bisericească scurtă conţinând versete sau paragrafe din psalmi.*

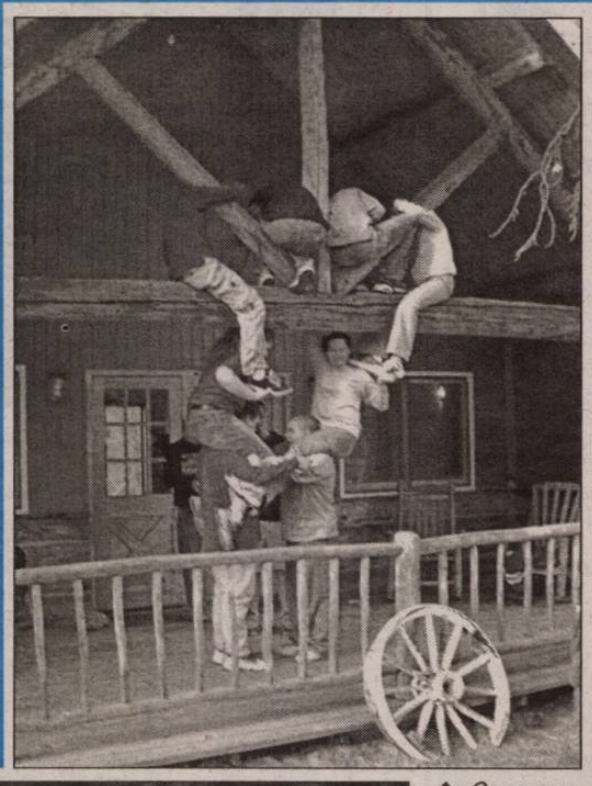
Femei agresate sub hipnoză

Sub semnătura Thalia Roque, la o secţie de poliţie din Franţa s-a primit o reclamaţie mai puţin obişnuită, în măsură să ridice o problemă deloc singulară, după toate probabilităţile. Povestea a început cu mai mult de un an în urmă, când femeia în vârstă de 34 de ani a remarcat că o suită de dificultăţi, din ce în ce mai accentuate, îi deteriorează viaţa intimă. Medicul specialist a îndrumat-o către un cabinet de psihoterapie, al cărui titular, foarte sigur pe el, i-a garantat că o serie de şedinţe de hipnoză o vor readuce la normalitate.

Mulţumită că a găsit soluţia pentru a ieşi din impas, Thalia a acceptat şi, după două-trei şedinţe, chiar a început să capete convingerea că lucrurile merg spre bine. Brusc, însă, în comportamentul terapeutului a intervenit un aspect nou, deloc plăcut pentru ea. A început să-i atingă trupul şi să folosească numeroase cuvinte cu încărcătură sexuală până la vulgaritate, să-i adreseze sugestii aproape obscene. Toate, susţinea el, în numele reuşitei actului terapeutic. Plină de îndoieli, femeia a depăşit o vreme momentele penibile, până în ziua când individul, foarte „prins" de procedura sa, a început să-şi scoată hainele. Speriată, ea s-a ridicat şi a părăsit cabinetul, hotărâtă să-l reclame pe vindecătorul obsedat. Afară i-a venit însă o idee: să stea de vorbă cu alte paciente ale acestuia. Astfel, s-au adunat unsprezece femei care primiseră acelaşi „tratament", unele dintre ele cedând, din diferite motive, ba chiar existând şi mărturisirea unei relaţii de durată – circa trei ani – începută conform procedurii cunoscute. Uneori, şedinţele amoroase ale acestui guru pervers se consumau în cabinet, când alte paciente se aflau în sala alăturată, fiind programate la psihoterapie.

Poliţiştii care au primit reclamaţia Thaliei au fost stupefiaţi, dar solidaritatea celor patru femei care au acceptat să depună mărturie putem spune că nu a fost de cine ştie ce folos. Aceasta, deoarece, în faţa evidenţelor, forurile medicale doar i-au ridicat autorizaţia hipnotizatorului... sexual. Cât despre victimele declarate ori rămase în anonimat, Dumnezeu cu mila! *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?



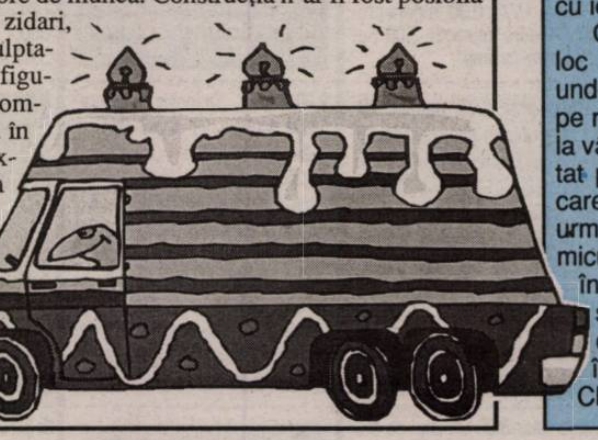
◆ *Concursurile de fotografii ciudate din sport (şi nu numai) au în topul primelor 20 de imagini pe cea alăturată. Fotograful rus Arkadi Tchenko a surprins cel mai dureros şi mai perfid fault din fotbal, din timpul unei partide oficiale. Jucătorul lovit nu a mai fost recuperat, iar agresorul a fost eliminat pentru „atacul nebărbătesc asupra zonelor moi neprotejate". Ţi se face părul măciucă când priveşti aşa ceva...* (P.I.)

◆ *Un gen de concurs la fel de greu de acceptat de către oamenii „normali" este întrecerea de izolare într-o casă părăsită, care nu deţine nici cel mai mic confort. Un grup de studenţi din Carolina de Nord (SUA) a reuşit să reziste în condiţii departe de civilizaţie timp de 75 de zile. Cei zece competitori s-au hrănit numai cu ce le oferea natura. Numai practicarea exerciţiilor fizice le-a menţinut tonusul. În fotografie se observă modul cum se ajungea în podul casei, către care nu exista nici o scară.*

◆ *Atunci când pe unii oamenii îi sfâşie plictiseala, inventează cele mai năstruşnice moduri de a încropi o competiţie. Relieful sălbatic al Irlandei îndeamnă, conform unei tradiţii bizare, la străbaterea unei zone mlăştinoase foarte periculoase. Concursul se doreşte a fi „al bărbăţiei", dar, pentru amuzament şi femeile prizoniere monotoniei participă cu acelaşi entuziasm. Drumul care trebuie parcurs are aproximativ zece kilometri infernali şi cutuma spune că totul trebuie să se desfăşoare pe ploaie, ca să fie mai palpitantă întrecerea. Se pare că, pe lângă binevenitele sticle de whisky, nu se mai câştigă altceva decât... epuizare relaxantă.*

Cea mai apetisantă operă de artă

Ciocolata a devenit de multă vreme un material de confecţii sau construcţii. Evident, pentru a face dovada excentricităţii: rochii, pălării, brăţări sau... căsuţe. Treizeci şi doi de patiseri din Neapole şi o echipă de colaboratori şi-au reunit forţele şi imaginaţia pentru a construi cea mai mare iesle de ciocolată din lume, ca un omagiu adus natalităţii. Construcţia de şase metri lungime, trei metri lăţime şi doi metri înălţime a avut nevoie de 3.500 kg de ciocolată şi de 4.500 de ore de muncă. Construcţia n-ar fi fost posibilă fără ajutorul unor specialişti: zidari, sculptori şi pictori. Au fost sculptate o sută de figuri printre ele figurând Iisus Pruncul, Maica Domnului, păstori şi animale. Sala în care a fost vernisată această expoziţie este dotată cu un sistem de răcire a aerului pentru a conserva ciocolata şi a oferi cât mai multor vizitatori, în special copii, bucuria contemplării acestei apetisante opere de artă. *(D.M.)*



Hipopotam adoptat de o ţestoasă

Adopţiile animale în cazul unor specii diferite nu mai constituie evenimente de senzaţie. Ne-am obişnuit cu astfel de relaţii între câine şi pisică, tigroaică şi căprioară, sau vulpe cu iepure.

O relaţie sui generis a avut loc într-o rezervaţie din Kenya unde o broască ţestoasă uriaşă pe nume Mzee, având venerabila vârstă de 120 de ani, l-a adoptat pe micuţul hipopotam Owen care a împlinit de curând un an. Un biet orfan introdus în rezervaţie în urmă cu două luni. În momentul în care a luat contact cu noul habitat, micuţul Owen s-a avântat spre ţestoasă, atras probabil de culoarea gri închis specifică hipopotamilor adulţi. Owen, care s-a pierdut de turma sa, ar fi avut puţine şanse de supravieţuire, putând fi ucis de un prădător. În curând va trebui să se despartă de protectoarea sa ţestoasă întrucât responsabilii rezervaţiei intenţionează să-l dea în grija lui Cleo, o femelă hipopotam solitară. *(D.M.)*

Unde dai şi unde iese caria

Om, dulce om!...

Să ştiţi că vorba aceea linguşitoare, „eşti o dulceaţă de om", are acoperire sută la sută în realitate. Dar la propriu, nu la figurat, cum am fi tentaţi să credem. Mărturia imbatabilă vine, poate paradoxal, din partea unei necuvântătoare. Şi nu una oarecare, ci tocmai regele animalelor ne-o oferă, o dată cu confirmarea altei ziceri, cum că cel mai puternic îşi ia partea leului.

În cazul de faţă, leul-animal vieţuia în Tanzania, iar partea pe care şi-a adjudecat-o a însemnat nu mai puţin de 35 de oameni, potrivit unei statistici realizate pe coclaurii Africii, de-a lungul a numai 20 de luni. Totuşi, dincolo de dimensiunile tragediei, cercetătorii au fost impresionaţi şi intrigaţi de faptul că prădătorul a optat pentru semenii noştri, în loc să prefere tradiţionalul său meniu din animale ierbivore. Răspunsul posibil s-a aflat după ce regele antropofag a fost executat în urma unei acţiuni spontane şi i s-a făcut autopsia. Concluzia a fost bizară, ca la o revoluţie decembristă: la originea atrocităţilor s-a aflat un abces dentar, care i-a provocat suferinţe cumplite animalului, îndemnându-l astfel la „răutăţi". Dovada firească că nu există, dar a apărut astfel sugestia că o porţie de carne de om ar fi mult mai dulce şi fibra mai moale, decât în cazul unui bivol sau al unei gazele. Acuma, regele e mort, dar faptele se vor prescrie ceva mai târziu. Până atunci, cine ne garantează totuşi că alţi antropofagi nu vor face ravagii printre noi? *(A.N.P.)*

Alarmă falsă cu SMS

Aflându-se într-un avion care asigura legătura între Sydney şi Viena, un turist italian, Antonio Casale, de 35 de ani, a declanşat panică printre autorităţile mai multor ţări, fiind însă descoperit înainte ca temerile să ia proporţii. În timpul unei escale la Kuala Lumpur, el a trimis soţiei sale un SMS prin care o „informa" că avionul în care călătorea, aparţinând companiei Landa Austrian Airlines, a fost ocupat de terorişti, şi aceştia conduc pasagerii spre o destinaţie necunoscută. Înspăimântată, soţia sa a contactat poliţia italiană, care a alertat imediat ambasada Italiei din Camberra, care, la rândul ei, a transmis mesajul poliţiei federale australiene.

Autorul farsei a fost imediat depistat, arestat în momentul aterizării la Viena dar, după un interogatoriu în care şi-a susţinut admirabil cauza, a fost eliberat fără a fi acuzat. *(I.S.)*

VINERI - 28 ianuarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Nevastă-mea şi copiii mei" 11.00 Serial (r) 12.00 Travelling Circular (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Film: „Nu suntem îngeri!" (partea a VI-a) 17.40 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.10 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Stele... de cinci stele 21.00 Serial: „CSI - Crime şi investigaţii" 22.30 Filmul „Moş Goriot" Making of 23.30 Film: „Underground" (coprod., 1995). Regia: Emil Kusturica 2.40 Serial: „Felicity" 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Serial: „Numai unchi să nu fii!" 12.15 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Oglinda" (România, 1993, partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Misiune pentru preşedinte II" (SUA, 2002). Cu: Chuck Norris 22.15 Film: „Casino" (SUA, 1995). Cu: Robert De Niro, Joe Pesci, Sharon Stone 0.15 Film: „Răscumpărarea" (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Serial: „Benny Hill" 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Serial: „Comedia animalelor" 14.15 Film: „Lucy" (SUA, 2003) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.00 Film: „Ironia sorţii" (SUA, 1999). Cu: Harrison Ford 22.30 Film: „Etajul 13" (SUA, 1999) 1.30 Concurs interactiv 2.30 Serial: „Călătorie în timp".

PRIMA TV

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 15.50 Camera de râs 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Serginio 21.00 Ce vor fetele 23.00 Film: „Bumerangul" (SUA, 1992). Cu: Eddie Murphy 2.00 Bani la greu 3.00 Clubul de noapte.

acasă

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Serial: „Rubi" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Îngerul nopţii" 1.45 De 3 x femeie (r).

TVR 2

8.30 CeZar şi Tipar - Revista presei 9.50 Tonomatul DP2 10.20 Australian Open 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Lecţia de privit 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto club 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „În ţara faraonilor" 21.30 Patinaj artistic: Torino 23.30 Alternativ Tv 1.25 Film: „Familia perfectă" (Australia, 1987) 3.00 Baschet NBA: Utah - Minnesota 4.30 Australian Open.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 12.00 Doc.: „Faţa neştiută a Terrei" 15.00 Doc.: „Jacques Cousteau descoperă Amazonul" 16.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 17.00 Film: „French Cancan" (coprod., 1955). Cu: Jean Gabin 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Evadatul" 22.00 Film: „Aripile nopţii" (SUA, 2001).

SÂMBĂTĂ - 29 ianuarie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.45 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 10.45 Spectacolul lumii 11.15 Serial: „Justiţie militară" 12.15 Fotbal în sală: Odorheiu Secuiesc - Cip Deva 14.15 Lumea-n care trăim 15.30 O vedetă... populară 17.00 Dincolo de hartă 17.30 Filmul „Moş Goriot" la Festivalul FIPA 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Moş Goriot" (coprod., 2004) 22.00 Garantat 100% 23.35 Film: „Zbor în derivă" (SUA, 1998) 1.05 Film: „Din Harlem până-n Miami" (SUA, 1998) 5.35 Serial: „Destine secrete".

7.00 Film: „Oglinda" (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriaşul Harry" 10.30 Serial: „Cleopatra 2525" 11.30 Ski Magazin 12.15 Promotor 13.00 Film: „Anul meu preferat" (SUA, 1982). Cu: Peter O'Toole 15.00 Film: „Cel mai bun stăpân din lume" (coprod., 1999) 17.00 Film: „Aproape eroi" (SUA, 1998) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Gemenii" (SUA, 1988). Cu: Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito 22.30 Film: „Clubul de noapte" (SUA, 1989). Cu: Patrick Swayze 0.30 Film: „Captivi în Harlem" (SUA, 1998).

7.30 Serial: „Aventuri în vacanţă" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 12.00 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Film: „Prinţesa şi soldatul" (SUA, 2001) 15.00 Film: „Devdas" (India, 2002) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.15 Film: „Cei trei muşchetari" (coprod., 1973). Cu: Raquel Welch, Richard Chamberlain, Michael York 23.00 Film: „Crimă în Greenwich" (SUA, 2002) 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Serial: „Mutant X" 9.00 Ora nouă a României 10.00 Ministar 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Motor 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Momente cu Stan Cooper" 13.00 The Flavours 3 Bucătari 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Film: „Arme de distragere în masă" (SUA, 1997) 23.00 Doc.: „Special" 0.00 Serial: „Un taxi numit dreptate".

6.00 Serial: „Pădurea blestemată" (r) 8.15 Serial: „Amor real" 12.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Dorinţa" 0.00 Serial: „Îngerul nopţii" 1.30 Un bărbat adevărat (r) 3.30 De 3 x femeie (r).

7.30 Desene animate (r) 8.30 Doc.: „Natură şi aventură" 9.00 Universul cunoaşterii 10.00 Buburuze şi alte găze 10.30 Stelute pentru Europa 12.30 Magazin IT 13.00 Serial: „Vânt şi nor" 13.45 Televiziunea, dragostea mea 14.25 Film: „Aventuri în Africa" (partea a VII-a) 16.00 Patinaj artistic 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Culoarele puterii 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Doc.: „Ora arte" 23.00 Film: „Jane Doe" (SUA, 1995) 0.45 Serial: „Pericol în spaţiu" 1.45 Concer Jean Michael Jarre.

6.00 Apropo Tv 9.00-13.00 Reluări 14.30 Doc.: „Faţa neştiută a Terrei" 15.30 Descoperă România 16.00 Serial: „Visuri americane" 17.00 Film: „Prima pagină" (SUA, 1974) 19.00 În jurul lumii 20.00 Film: „Peggy Sue se măritã" (SUA, 1986). Cu: Kathleen Turner 22.00 Serial: „Sub pământ SRL" 23.00 Serial: „Oz - Închisoarea federală".

DUMINICĂ - 30 ianuarie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Orizont 2007 11.45 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănutz s.r.l. 16.15 Patinaj artistic 18.00 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Blues Brothers 2000" (SUA, 1998) 22.05 Gala Premiilor Laureurs 0.10 Film: „Paradis?" (coprod., 2002) 1.50 Serial: „Există minuni?" 3.40 Film: „Zbor în derivă" (r) 5.20 Universul credinţei (r).

7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Film: „Aproape eroi" (r) 15.15 Film: „Spartacus" (partea a II-a) 17.00 Film: „Gemenii" (r) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „O crimă perfectă" (SUA, 1998). Cu: Michael Douglas, Gwyneth Palthrow 22.30 Film: „Viper" (SUA, 1994). Cu: Lorenzo Lamas 0.15 Film (r) 2.00 Desene animate (r).

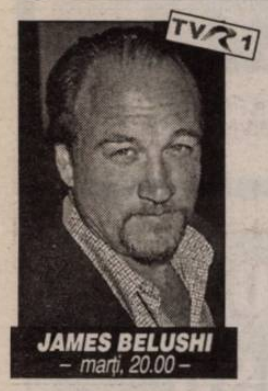
7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Dinozaurii" 8.30 Desene animate 10.30 Film: „Călătorie la Londra" (SUA, 1995) 12.00 Doc.: „Misterele naturii" 13.15 Serial: „Benny Hill" 13.45 Serial: „Opt reguli simple" 14.15 Serial: „Familia mea mare şi grecească" 14.45 Film: „Cei trei muşchetari" 16.30 Duminica în familie (I) 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Duminica în familie (II) 23.00 Film: „Revolta" (SUA, 1995) 0.30 Film: „Presiune maximă" (SUA, 1993).

8.00 Serial: „Mutant X" 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.00 Desene animate 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Momente cu Stan Cooper" 12.30 Orizonturi europene 13.30 Academia mămicilor 15.00 Film: „Peisaj de Louisiana" (SUA, 2001) 18.00 Focus 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Schimb de mame 23.00 Anotimpul mireselor 23.30 Focus Plus 0.00 Film: „Înscenarea" (SUA, 1994).

7.30 Club 700 8.15 Serial: „Amor real" 11.30 Serial: „Şapte femei" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.15 Manuel Mijares la „Otro rollo" 16.30 Cristina Show 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Iubire din trecut" (SUA, 2000) 22.45 Serial: „Dorinţa" 23.45 Serial: „Îngerul nopţii" .

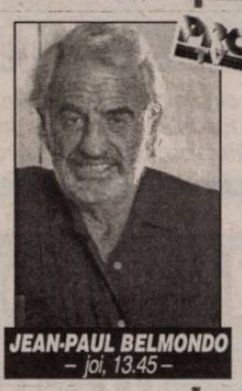
8.30 Medalion de folcloric 9.00 Ferma 10.00 Ruletă rusească 10.30 Australian Open - Finala masculină 13.30 Atlas 14.00 Casa mea 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Piersic show 16.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 17.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Stăpânii mafiei" 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 COOLmea distracţiei 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Inamicul inamicului" 23.00 Film: „Cocoşatul" (coprod., 1997) 1.20 Remix Rock Forum.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Puterea pietrei magice" 14.30 Stele de gheaţă (ep.1) 15.30 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Visuri americane" 17.00 Film: „Echipa de basebball" (SUA, 1949) 19.00 Doc.: „Oraşe şi minuni" 20.00 Film: „Oameni şi cai" (SUA, 1999) 22.15 Serial: „Sub pământ SRL" 23.15 Serial: „Oz - Închisoarea federală".



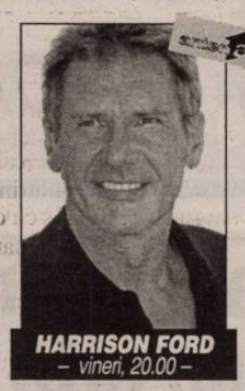
JAMES BELUSHI
– marţi, 20.00 –

HOLLY HUNTER
– luni, 22.00 –



JEAN-PAUL BELMONDO
– joi, 13.45 –

VANESSA REDGRAVE
– joi, 1.15 –



HARRISON FORD
– vineri, 20.00 –

THALIA
– sâmbătă, 21.00 –

JEAN GABIN
– vineri, 17.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 31 ianuarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Secretele naturii 8.45 Desene animate 10.00 Film: „La poliţie sau la mănăstire?" (Franţa, 2003, partea I) 11.40 Tezaur folcloric 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toţi 17.20 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Serial: „The Beast - Reporteri de investigaţii" 21.00 Ochiul magic 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Colivia cu nebune" (coprod., 1978 partea I) 3.10 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Film: „Labirintul vieţii" (SUA, 2001) 12.00 Serial: „Numai unchi să nu fii!" 12.30 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Intrarea dragonului" (SUA, 1973). Cu: Bruce Lee 22.15 La Bloc (prima ediţie) 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Ele spionează" 0.45 Isctim tivi (prima ediţie).

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Serial: „Comedia animalelor" 14.15 Film: „Secret de familie" (SUA, 2000) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Bărbatul ideal" (Hong Kong, 1999) 23.00 Film: „Cavalerul străzii" (SUA, 1993) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Călătorie în timp".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Real Tv 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Secrete veşnice" (SUA, 1996) 2.00 Bani la greu 3.00 Clubul de noapte.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Răzbunarea" 13.30 Serial: „Numai iubirea" (r) 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rosalinda" 23.00 Serial: „Dorinţa" 0.00 Serial: „Îngerul nopţii" 1.30 Un bărbat adevărat (r) 3.30 Îndrăgosteşte-mă de tine (r).

7.00 H... ora prichideilor (r) 10.30 D'ale lu' Mitică (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Fotbal în sală: Gomoth Ploieşti - ACS 3 Bucureşti 20.30 Doc.: „Limita de sus e cerul" (ep.1) 21.00 Neuitatele personaje 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Secrete bine păzite" (partea a V-a) 0.05 Serial: „Districtul".

6.00 Apropo Tv 9.00 Abracadabra 12.00 Doc.: „Faţa neştiută a Terrei" 16.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 17.00 Film: „Mândrie şi prejudecată" (SUA, 1940). Cu: Laurence Oliver 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Cheers" 22.00 Film: „Încă o dată" (SUA, 1991). Cu: Richard Dreyfuss, Holly Hunter.

MARŢI - 1 februarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Secretele naturii 8.45 Desene animate 11.00 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 17.25 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Partenerul meu tăcut" (SUA, 1999). Cu: James Belushi 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Amantul marii doamne Dracula" 0.30 Film: Colivia cu nebune" (ultima parte) 2.20 Serial: „Felicity" 4.00 Film: „Frumoasă, tinereţea mea! (I)" (Italia, 2003) .

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Tatăl" (SUA, 1991). Cu: Patrick Duffy 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Spionii în vacanţă" (SUA, 1993). Cu: Kathleen Turner, Dennis Quaid 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Corupţi de libertate" 1.45 Film: „Vinerea neagră" (SUA, 2000).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Cei mai frumoşi ani 23.00 Film: „Instinct ucigaş" (SUA, 2001). Cu: Mark Dacascos 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.45 Serial: „Călătorie în timp".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Regele popicelor" (SUA, 1996) 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Rănit din dragoste" (SUA, 1986). Cu: Meryl Streep, Jack Nicholson 2.00 Bani la greu.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Îngerul nopţii" 1.45 Un bărbat adevărat (r) 3.45 Îndrăgosteşte-mă de tine (r).

8.30 CeZar şi Tipar - Revista presei 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 la... şi vezi 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Cheile libertăţii" (SUA, 1989) 23.55 Serial: „Stargate" 1.15 Film: „Experimentul Philadelphia II" (SUA, 1993).

6.00 Apropo Tv 9.00-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 17.00 Film: „Dirijabilul morţii" (SUA, 1975) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Judecătoarea" 22.00 Film: „Highlander - Momentul întâlnirii" (SUA, 1991). Cu: Christopher Lambert.

MIERCURI - 2 februarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Secretele naturii 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 11.00 Serial (r) 12.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convieţuiri 17.25 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Partenerul meu tăcut 2" (SUA, 2002) 21.45 Paul McCartney 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Amantul marii doamne Dracula" 0.30 Film: „Peştii nu clipesc" (SUA, 2002) 2.10 Serial: „Felicity" 4.00 Film: „Frumoasă, tinereţea mea!" (II).

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Prietenie periculoasă" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Trenul terorii" (SUA, 2001) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.45 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 10.30 Serial: „Benny Hill" 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Cei mai frumoşi ani (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „B.D. la munte şi la mare" (România, 1971) 23.00 Film: „Noul Alcatraz" (SUA, 2002) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Închiderea programului.

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Strada 29" (SUA, 1991) 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Profetul din grotă" (SUA, 2001) 1.00 Hot Night Party 2.30 Bani la greu.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Serial: „Rubi" 22.00 De 3 x femeie 23.30 Serial: „Ciocolată cu piper" 0.45 Serial: „Îngerul nopţii" 2.15 De 3 x femeie (r) 3.45 Serial (r) 4.45 Muzica de acasă.

8.30 CeZar şi Tipar - Revista presei 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Te vezi din Banat 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorităţi sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Palatele lumii" 21.00 Omul între soft şi moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Quinta roiala" (SUA, 1998). Cu: Matt Damon 0.15 Serial: „Colecţionarul de suflete" 1.30 Film: „Eu te voi judeca" (Italia, 2001, partea I).

6.00 Apropo Tv 12.00 Doc.: „Faţa neştiută a Terrei" 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 17.00 Film: „Războiul bionic" (SUA, 1989) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Red Rock West" (SUA, 1992). Cu: Nicholas Cage 0.00 Film: „Aventurile lui Cheech şi Chong" (SUA, 1980).

JOI - 3 februarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Secretele naturii 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Nevastă-mea şi copiii" 11.00 Serial (r) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.00 Sănătate pentru toţi (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 17.25 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Povestea unui poliţist" (coprod., 1975). Cu: Alain Delon 22.05 Garantat 100% 23.35 Serial: „Amantul marii doamne Dracula" 0.35 Film: „Jocul de-a Mona Lisa" (SUA, 2000) 2.25 Serial: „Felicity" 4.15 Film: „Frumoasă, tinereţea mea! (III).

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Poliţist sau delincvent" (Franţa, 1979). Cu: Jean-Paul Belmondo 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Bârfa" (SUA, 2000) 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Renegatul" 1.45 Film (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Aventură periculoasă" (SUA, 1990) 22.45 Film: „Uraganul" (SUA, 1999) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.45 Serial: „Călătorie în timp".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 15.50 Camera de râs 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Vinedecări miraculoase 21.00 Vedetă la măturã 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Intermediarul" (SUA, 2000) 1.00 Şapte seri cu Adriana.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Îngerul nopţii" 1.45 De 3 x femeie (r) 3.15 Îndrăgosteşte-mă de tine (r).

8.30 CeZar şi Tipar - Revista presei 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 TeleVine de la Cluj 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „În lumea adâncurilor" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Fetele din Vestul Sălbatic" (SUA, 1995, partea I) 23.50 Serial: „Vizitatorul" 1.15 Film: „Oscar Wilde" (SUA, 1997). Cu: Vanessa Redgrave.

6.00 Apropo Tv 9.00-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" (ep.1) 17.00 Film: „Fantoma zăpăcită" (Brazilia, 1998) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Fantasmele nopţii" 22.00 Film: „Ţintă imprevizibilă" (SUA, 1994)

Dragoste parfumată cu aer de mare

„Chiar si atunci când nu e vânt, tot bate

Filmul ***Coechipierul*** **(L'Équipier)** e o frumoasă poveste de dragoste, dar şi un omagiu adus de regizorul Philippe Lioret unei meserii dispărute: paznic de far. Camille (Sandrine Bonnaire) vine pe insula Ouessant, locul unde s-a născut, ca să vândă casa părintească, care nu mai e locuită. Tatăl ei, Yvon, murise cu zece ani în urmă, iar mama, Mabé, cu un an înainte. Din casă se poate zări farul de la Ouessant, supranumit «Iapa». Camille petrece în această casă veche o ultimă noapte, în compania unei mătuşi, soră cu mama ei. Aici primeşte prin poştă o carte intitulată *Capătul meu de lume* semnată de un anume Antoine. E o carte de amintiri, pe care ea o va citi în această noapte albă şi care îi va dezvălui o mulţime de lucruri interesante. Naraţiunea începe în 1963, când Antoine (Grégori Derangère) povesteşte cum a debarcat la Ouessant, în mijlocul marinarilor bretoni, ca să devină coechipierul lui Yvon (Philippe Torreton), unul din gardienii «Iepei». Antoine n-avea nici o idee despre această meserie. Lucrase mai demult într-o ceasornicărie, dar după ce este rănit în războiul din Algeria şi se alege cu paralizia unor degete de la o mână beneficiază de o «meserie de rezervă» la Faruri şi Balize. De la bun început, e primit prost de diversele echipe de la far care se succedau la intervale regulate şi petreceau acolo mai multe săptămâni, în izolare, în echipe de câte doi oameni, singurul lor contact cu lumea exterioară fiind doar radioul. Deşi la fel de suspicios ca ceilalţi, Yvon îşi dă seama încetul cu încetul de calităţile coechipierului său şi ajunge să-l aprecieze. Antoine nu va rămâne decât două luni, dar prezenţa sa va fi devastatoare, mai ales pentru părinţii Camillei. Când nu stă la far, Antoine locuieşte la hotel şi ca să mai câştige un ban, se angajează la fabrica de conserve, unde tânăra Brigitte (Emilie Dequenne) îi face ochi dulci şi unde lucrează şi Mabé, soţia lui Yvon. Desigur, tânărul simpatic, calm şi care îşi dorea să se integreze între oamenii de pe insulă e primit mai bine de femei în acest capăt de lume, unde «străinii» sunt văzuţi întotdeauna de unii, cu suspiciune. Adaptarea la lumea de aici se dovedeşte mai dificilă decât cea la noua meserie. «Chiar şi-atunci când nu e vânt, tot bate vântul» îi spune Yvon lui Antoine, când îi vorbeşte de dificultăţile şi riscurile meseriei, unde aerul din largul mării se confundă cu uşile închise. «Viaţa acestor oameni e eroică. Un far în largul mării e un loc de o violenţă extremă unde poţi muri din cauza unui simplu curent de aer», explică regizorul. Filmul este pe lângă o frumoasă poveste de dragoste şi una despre prietenie, pe fondul cercetării trecutului, amintirilor şi a rădăcinilor familiale. *„Coechipierul"* s-ar fi putut numi la fel de bine *Secrete de familie*. E punctul meu sensibil... Cine au fost de fapt părinţii noştri, cum au trăit? Casa copilăriei noastre e deseori singura care păstrează această amintire. E un patrimoniu în egală măsură de preţios cu castelul Chambord. Acolo sunt toate amintirile şi rădăcinile noastre", spune Philippe Lioret. Muzica filmului e semnată de Nicola Piovani, unul dintre cei mai importanţi compozitori actuali de muzică de film. Partiturile lui au acompaniat filmele unor cineaşti importanţi, Bellochio *(Saltul în vid)*, Moretti *(Camera fiului)*, Fellini *(Interviul)*, fraţii Taviani *(Kaos)* sau Roberto Benigni *(Viaţa e frumoasă)*.

Gregori Derangere şi Isabelle Adjani în «Bon Voyaje»

Din ciclul „Vedete penibile"

Vă plac picioarele lui Britney?

Nu numai la noi vedetele sunt penibile, ci şi pe la case mai mari. Astfel, celebra cântăreaţă Britney Spearce nu ştie ce să mai facă să fie pe prima pagină a ziarelor. Cică, Britney are un căţel, Bitbit, căruia nu mai ştie ce mâncare de lux să-i mai dea ca să nu-i cadă greu la lingurică. Bitbit a fost servit la restaurantul hotelului Bellagio din Las Vegas cu o felie de carne din bucata cea mai scumpă pe care bucătarul şef, maestrul Julian Serrano, o păstrează doar pentru clienţii cei mai bogaţi şi faimoşi. Ideea a exasperat un client, care a spus-o pe şleau: „E o adevărată însultă, Julian este unul dintre cei mai mari bucătari-şefi din SUA. Ideea de a-l pune pe acesta să gătească pentru un câine chihuahua este de-a dreptul ridicolă". Căţelul s-a lins pe bot fără să ştie nimic de maestrul Julian şi nici despre preţul friptanei (180 dolari), însă vestea proastă este că insulta nu s-a oprit aici. Pasagerii unei curse de avion care zbura între Los Angeles şi New York au trebuit să se ţină de nas în momentul în care Britney, doar 23 de ani, şi-a scos pantofii din picioare. „Mirosul era insuportabil" a declarat pentru *The Sun* o pasageră. Vreo trei călători au chemat-o pe stewardesă şi au rugat-o să facă ceva. Stewardesa s-a codit, dar până la urmă s-a dus la Britney, a bătut-o pe umăr şi a rugat-o politicos să-şi ducă pantofii undeva în spatele compartimentului. Britney, spun martorii, s-a roşit ca focul şi a dat vina pe pantofi. „Pantofii ăştia îmi fac picioarele să pută" a spus vedeta care, spre mulţumirea tuturor pasagerilor, în pericol să fie gazaţi, şi-a încălţat din nou pantofii.

Războiul televiziunii contra jurnalismului

În lumea invizibilă a absurilor, pătrundem în lumea vizibilă, deşi şi aici sunt zone albe care doresc să rămână în umbră, dar sunt scoase la lumină de jurnalişti curajoşi. Aşa este şi cazul filmului *Outfoxed* (Excluşi de la Fox News), un documentar semnat de Robert Greenwald, care analizează modul cum imperiul mediatic australo-american al lui Rupert Murdoch şi, în special, canalul de ştiri *Fox* urmăresc să impună o viziune extrem de conservatoare asupra lumii. Robert Greenwald e şi producătorul executiv al seriei denumite „UN": *Unprecedented* (Fără precedent) de Joan Sekler şi Richard Perez, despre alegerile din Florida din 2000; *Uncovered: The War on Irak (Dezvăluire: războiul contra Irakului* şi *Unconstitutional* (Neconstituţional) produs de Nonny de la Pena, despre drepturile civile de după 11 septembrie.

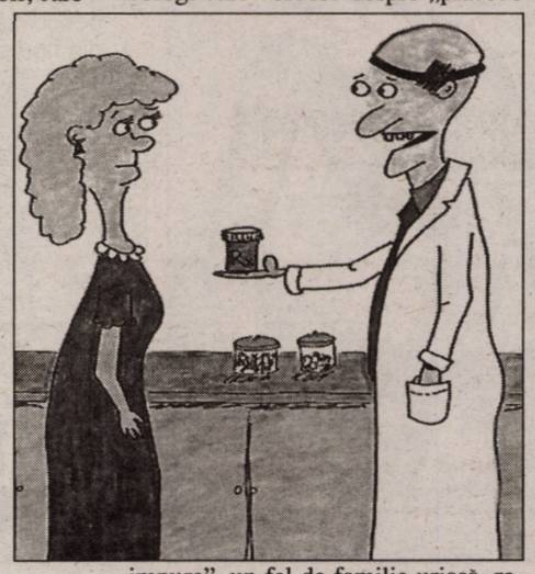
Cineastul şi producătorul Robert Greenwald, cu ajutorul unor grupuri de mişcare cetăţenească, unul dintre ele fiind „Centrul pentru Progres american", a monitorizat programele de pe canalul Fox timp de 25 de săptămâni şi a intervievat un număr de experţi din media sau de foşti colaboratori ai canalului care au dezvăluit metodele, uneori uluitoare, de expunere a informaţiilor. Greenwald şi echipa sa demonstrează contrariul devizei afişate de post care plin de emfază declară *We report, you decide* (noi informăm, voi decideţi). El dovedeşte cum *Fox*, postul cel mai vizionat din Statele Unite, este aservit preşedintelui George W. Bush şi demontează sistematic tot ce contravine ideilor conservatoare susţinute de reprezentantul Casei Albe prin defăimări, subiecte abordate sau ignorate, invitaţi, apelul la frică. La acestea se adaugă pericolul ultim, influenţarea propriilor concurenţi, după cum afirmă Robert Greenwald. Canalul de ştiri cu tendinţe dure republicane are diverse metode de intimidare a invitaţilor. Astfel, Bill O'Reilly, moderatorul-vedetă, opreşte cu un „shut-up" (taci din gură!) orice interlocutor care nu-i este pe plac. Malcolm Glick, al cărui tată a murit la 11 septembrie la turnuri, a devenit subiectul unui scandal anti-Bush. Toate afirmaţiile sale au fost întrerupte de O'Reilly cu *shut-up,* replică repetată ca un maniac. Tânărul nu-şi poate reveni, deşi au trecut trei luni de la această confruntare. Robert Greenwald, familiarizat cu documentarele politice, afirmă că «urmărirea ore de-a rândul a postului Fox News a fost una dintre încercările cele mai dure ale carierei sale». Pentru acuzaţia adusă lui Richard Clarke, consilier pentru afacerile de securitate la Casa Albă, care a arătat în memoriile sale că Bush şi ai săi l-au neglijat luni de zile pe Ben Laden, fiind obsedaţi de Saddam Hussein, canalul repetă într-una «Nu urmăreşte decât să-şi vândă cartea», acesta fiind exact argumentul adus de Casa Albă. Greenwald afirmă că postul înfiinţat în 1996 de Ruppert Murdoch a devenit o maşină de război a republicanilor. Patronul său este Roger Ailes, fostul consilier al lui Reagan şi al lui Bush tatăl, cunoscut pentru diversele lovituri sub centură şi manipulări. Ailes a inventat sloganul canalului care a fost repetat fără încetare *«fair and balanced»* (cinstit şi echilibrat), antifrază pentru această televiziune de propagandă. Greenwakd a recuperat zeci de note transmise de John Moody, directorul redacţiei, în care pot fi citite o sumedenie de instrucţiuni. Nimic nu e subtil, dimpotrivă. Astfel, la 6 aprilie 2004: «*Discursul lui Kerry va fi despre Irak* (...), *nu merită să fie dat de la început până la sfârşit*». Sau, la 5 mai: «*E important ca în perspectivă să înlocuiţi materialul cu Abou Ghraib* (prizonierii torturaţi de trupele americane). *Imaginile sunt şocante dar avem şi imaginea unui ostatic american legat la ochi. Cine se ocupă de el?*» Greenwald îşi numeşte documentarul un «film de gherilă», realizat repede, prezentat la facultăţi, de organizaţii nonguvernamentale şi diverse grupuri militante. *Outfoxed* este un film indispensabil pentru audienţa canalului Fox, care o întrece pe cea a CNN-ului în ultimii opt ani.

Pagină realizată de **GEORGE CUŞNARENCU**

Nimicul care vindecă

Cel mai bun medicament creat vreodată de om, valabil pentru orice boală, vindecă – aşa cum susţin cei mai mulţi specialişti – prin simplul fapt că pacientul crede în eficacitatea lui, chiar dacă nu conţine nici o substanţă chimic activă. De altfel, placebo (în latină, înseamnă „voi plăcea") nu e doar un medicament, el reprezintă şi o terapie mai puţin convenţională care poate trata o mulţime de boli.

O capsulă goală ori umplută cu zahăr, o comprimată de lactoză, o injecţie sau o perfuzie cu ser fiziologic, şi boli dintre cele mai rebele dispar ca prin minune. Efectul placebo a fost remarcat prima dată, la finele anilor '50, de dr. Stewart Wolf, care a vindecat un astmatic cu un istoric al acestei maladii de 17 ani. Cu acelaşi prilej, s-a pus în evidenţă faptul, extrem de important şi de interesant, că atât pacientul, cât şi terapeutul trebuie să creadă în puterea respectivului preparat. Totuşi, efectul nu se produce la toată lumea, nici nu se poate realiza un portret-robot al pacientului receptiv la el, mai ales că la aceeaşi persoană pot apărea, alternativ, succese şi eşecuri. De asemenea, se consideră că succesul tratamentelor cu medicamente adevărate este asigurat în proporţie de o treime de efectul placebo.



O familie numeroasă

Insomnii şi crize de angoasă, slăbiciune şi alergii, tuberculoză, diabet, maladia Parkinson, dureri diverse şi stimulente pentru memorie, tonifiant al circulaţiei venoase – aproape orice patologie poate recurge cu succes la efectul placebo. În schimb, nu s-au înregistrat rezultate pozitive în boli ca SIDA ori în probleme de rezolvat exclusiv chirurgical, precum crizele de apendicită. Există farmacologi care vorbesc despre „placebo impure", un fel de familie uriaşă, reprezentată de circa jumătate din medicamentele aflate pe piaţă: eficace în tratarea unei anumite boli, ele vindecă de fapt altă maladie. Banala vitamina C, de pildă, e un excelent remediu în scorbut (astăzi, aproape eradicat), dar s-a confirmat că în gripă sau în răceală nu are nici o eficacitate, din punct de vedere farmacologic. Totuşi, datorită efectului placebo, ea ajută foarte mult, şi în asemenea cazuri.

Leac contra durerilor

Şi nu numai a durerilor, căci acest tip de suferinţe fizice constituie şi o sursă de îngrijorare, de stres. Se pare că un tratament oarecare, cu cât e mai neobişnuit, mai impresionant, cu atât are şanse de reuşită mai mari. În cazuri speciale, şi chirurgical s-a testat efectul placebo; de exemplu, în angina pectorală, care provoacă dureri violente la nivelul inimii. Pe două grupe de pacienţi, unora li s-a efectuat cu-adevărat operaţia obişnuită în asemenea situaţie, celorlalţi doar practicându-li-se o incizie superficială, sub anestezie totală. Rezultatele au fost la fel de bune pentru ambele grupe, lucru îmbucurător, dar care a ridicat şi un important semn de întrebare: oare operaţia efectuată în angina pectorală, de fapt, nu reprezintă o soluţie, în mod special? Oricum, s-a remarcat şi că, pentru a avea şanse de vindecare sporite, un remediu placebo trebuie să beneficieze de încrederea pacientului şi de cea a terapeutului, deopotrivă. Ceea ce sugerează că mentalul joacă un rol nebănuit de mare, şi în astfel de cazuri; lucru grav, uneori.

Omniprezentul frate vitreg

Aşa cum fiecare medicament are efecte secundare, adverse, şi faţă de placebo apare ceea ce se cheamă efectul *nocebo* (în latină, „voi dăuna", „voi vătăma"). El include toate simptomele negative – dureri de cap, oboseală, somnolenţă, greaţă etc. – resimţite în cazul tratamentului medicamentos considerat eficace şi în general sunt greu de combătut, deoarece sunt destul de vagi şi de imprevizibile. Efectul nocebo reprezintă o realitate pentru 25% din pacienţii aflaţi sub tratament, dar mecanismul său de apariţie rămâne neclar. Se presupune că bolnavul care începe un tratament se aşteaptă dinainte să sufere efecte secundare, e foarte atent la orice reacţie negativă a organismului, ceea ce-l atrage pe „intrusul" nocebo. De-aici, alte probleme pentru specialiştii care testează clinic noi tratamente, întrucât orice simptome negative sunt puse pe seama remediului testat, deşi ele pot rezulta exclusiv din efectul nocebo şi deci datele sunt falsificate involuntar. Rămâne totuşi de luat în considerare întotdeauna rolul semnificativ al efectului placebo, care ne mai sugerează un lucru: că în creierul nostru se ascund puteri nebănuite, redutabile, ce e bine să fie cunoscute, scoase la iveală şi folosite în mod pozitiv.

Taekwondo

O activitate din categoria artelor marţiale, taekwondo e un combat energic, apropiat de karate, dar solicitând mai mult picioarele. Mai mult decât atât, el se împleteşte obligatoriu, în mod armonios, cu educarea voinţei, a stăpânirii de sine, a stăpânirii pornirilor agresive, fiind considerat o artă care te ajută

să-ţi înţelegi şi să-ţi accepţi emoţiile, trăirile. Pe scurt, taekwondo are marea calitate de a fi şi o terapie pentru dobândirea echilibrului fizic şi moral.

Astrologie medicală

27 ianuarie – 02 februarie

27.01. – Ziua aceasta este favorabilă curăţării intestinului gros, de toxine şi reziduuri, apoi normalizării tractului digestiv, printr-o alimentaţie uşoară, din care trebuie excluse în primul rând condimentele. De asemenea, se recomandă procedurile cu argilă, pe zonele organelor bolnave. Atenţie la suprasolicitarea inimii şi la dezechilibrele emoţionale.

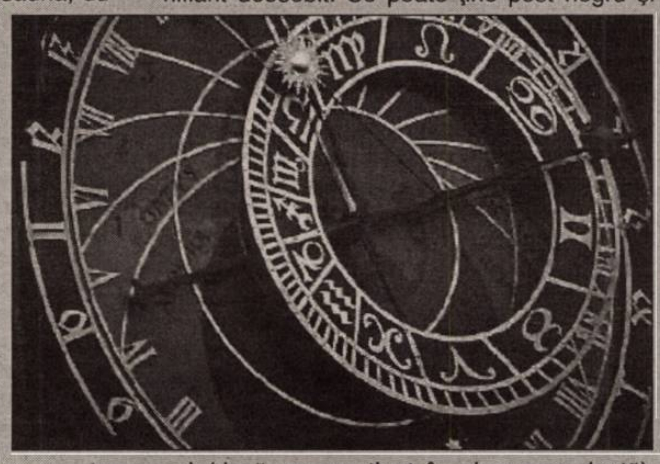
28.01. – Se pot aborda diverse împachetări, calde şi umede, pentru curăţarea de toxine a organismului, ca şi băile de aburi, sauna, duşurile alternative (cald/rece). E bine ca dieta să fie moderată, excluzându-se condimentele şi curmalele (în special Taurii şi Capricornii). Nu se recomandă practicile extrasenzoriale.

29.01. – În privinţa dietei, se sugerează opţiunea pentru legume, orez, arpacaş, sana, kefir, lapte bătut şi eventuala suplimentare cu sucuri proaspete, de fructe. Au eficacitate deosebită gimnastica respiratorie şi tratamentul articulaţiilor. Atenţie însă la suprasolicitările emoţionale şi, dacă se poate, evitaţi conducerea automobilului (cu precădere Gemenii şi Peştii).

30.01. – Astăzi, se indică efortul fizic moderat, cu accent pe gimnastica la sală şi, în orice caz, pe mişcarea în aer liber (alergări uşoare, plimbări). Se recomandă sauna, baia de aburi şi dusul alternativ, pentru întărirea sănătăţii. Se pot aborda cu succes fitoterapia şi aromaterapia, dar trebuie excluse mâncărurile fierbinţi şi suprasolicitarea emoţională.

31.01. – Dacă este cazul, puteţi începe un regim de scădere în greutate, dar oricum, e binevenit un post negru (24-36 ore), pentru curăţarea şi liniştirea sistemului digestiv. Este o perioadă bună şi pentru refacerea psihică, odihnă şi relaxare, eventual în compania unor prieteni. Atenţie la problemele dinţilor şi, în general, ale celor din zona cavităţii bucale.

01.02. – E o zi favorabilă tratării afecţiunilor pielii, procedurilor cu apă destinate detoxifierii şi, pe de altă parte, exerciţiilor în aer liber şi gimnasticii de întreţinere, care au un efect tonifiant deosebit. Se poate ţine post negru şi



azi (dacă nu s-a ţinut în ziua precedentă). Atenţie la folosirea medicamentelor cu efect puternic!

02.02. – Astăzi, se poate trece la exerciţii fizice mai în forţă, cu efort accentuat (înotul şi ciclismul sunt cele mai indicate, ca şi schiatul, dacă este posibil). Se recomandă, acolo unde este cazul, şi dietele – fie de scădere, fie de adăugire în greutate, dieta optimă fiind cea cu un conţinut sporit de proteine. Nu se recomandă procedurile de transfuzie, decât în cazuri cu totul excepţionale.

15 minute pentru sănătatea noastră

...Şi nici măcar luate la un loc: e de-ajuns să „ciupim" câte 2, 3, 5 minute în fiecare zi, în momente diferite, pentru a aduna un sfert de oră de bună dispoziţie, relaxare, deci sănătate.

◆ 5 minute – masaj relaxant

Câteva picături de ulei parfumat pus în căuşul palmei, apoi masaţi bolta plantară (pârtea tălpii situată între degete şi călcâi), apăsând uşor întreaga zonă şi strângând laba piciorului între degetul mare al mâinii şi celelalte, care lucrează asupra tălpii. Se masează apoi fiecare deget al piciorului, cu insistenţă pe extremităţi, pentru a stimula circulaţia sangvină. Partea superioară a labei piciorului trebuie să sufere şi ea presiuni uşoare, după care vine rândul gleznei, masată de o parte şi de cealaltă, procedura încheindu-se cu apăsare insistentă asupra tendonului lui Ahile.

◆ 5 minute – oferiţi-vă un buchet de... soare!

Casa noastră poate fi luminată în plus cu buchete de flori: albastre, pentru liniştire şi galbene, pentru înveselire. Un

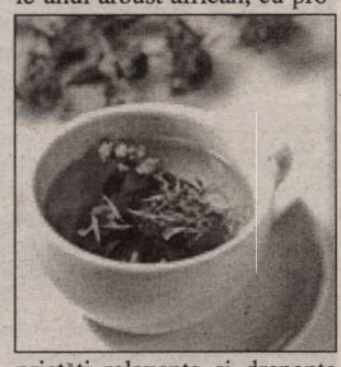
asemenea impact vizual, dublat de cel olfactiv, seducător, are darul să răscolească simţurile într-un mod mai mult decât plăcut, astfel încât putem ajunge să vedem şi nuanţa de roz a vieţii noastre.

◆ 3 minute – evadaţi în amintiri plăcute!

O fotografie la care ţinem mult, în mod special, ne transmite întotdeauna o senzaţie de confort interior deosebită, prin inevitabile rememorări ale unor momente plăcute din viaţa noastră. Aceeaşi plăcere şi linişte vin şi privind un peisaj agreabil, în care „plonjăm" cu întregul spirit. Putem încerca şi altă experienţă, cu efecte similare: să ne imaginăm că păşim pe o plajă întinsă, cu nisip fin şi cald, lăsându-ne imaginaţia şi spiritul să vagabondeze în voie, sub impresia unor senzaţii vechi, regăsite...

◆ 2 minute – savoarea unui ceai

Nici nu e nevoie de mai mult timp, dacă suntem totuşi grăbiţi, deşi fascinantul ritual japonez al ceaiului aduce incomparabil mai multe elemente pozitive în contextul acestui obicei. Să admitem însă că occidentalii văd lumea în alt mod, iar ca s-o facă sănătos şi cu linişte se recomandă Rooibos, ceaiul obţinut din frunzele unui arbust african, cu pro-



prietăţi relaxante şi drenante şi totodată bogat în antioxidanţi. Permiteţi-vă aşadar să vă smulgeţi astfel un sfert de oră din ritmul obişnuit de activitate şi la capătul zilei veţi vedea că totul va arăta mult mai bine, mai frumos, mai promiţător şi tentant.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Răspunsuri la scrisori

Am constatat cu plăcere că problema noastră privind zecimalele numărului „pi" a aprins imaginaţia multor cititori. Voi prezenta în acest număr frazele trimise de dumneavoastră care au îndeplinit condiţia concursului. Reamintesc că numărul cu pricina este 3,141592653589...

VENERA STOICESCU *din comuna Frăsinet, judeţul Călăraşi* are aprecieri elogioase la adresa revistei noastre şi spune, printre altele: „...în plus, corectitudinea lingvistică îi asigură (revistei) statutul de factor civilizator extraordinar". Vă mulţumim foarte mult. Doamna Stoicescu mi-a trimis nu mai puţin decât 17 fraze corecte, dintre care citez: „ E greu, a grăit prostuţul ce memora totul din cărţi"; „e uşor a spune gândurile ce degajă focul din minte".

KOLEA KURELIUC *din Măriţei, Suceava,* a dat spre rezolvare elevilor din clasele V-VIII de la Şcoala generală Măriţei, comuna Dărmăneşti, jud. Suceava, problema noastră şi iată ce au scris elevii: ***IRINA SOLONIUC:*** „O fată a văzut floricele în stânga casei"; ***VALENTINA SOROHAN:*** „O casă e toată sugrăvită de zugrav isteţ dar trist"; ***LILIANA CORINA NICOLAICIUC:*** „E bine a mânca prăjitura cu culori multe"; ***ANCA NICOLAICIUC:*** „E greu a alege gramatica ei despre vorbe"; ***PAVEL MOSCALIUC:*** „E greu a căuta tenismeni ca acesta, spuse un copil"; ***DANA NICOLAICIUC:*** „E bine a merge liniştită la şcoală". Dl. Kureliuk ne exemplifică: „(ZOB) a fost o trupă caraghios de hazlie, fiind cam falsă". Felicitări pentru iniţiativă, domnule profesor!

MATEIOVICI GHEORGHE *din Caransebeş* ne-a trimis trei fraze, şi anume: „ E agil, a răpus mişeleşte cu pumnul insul cel solid"; „a lins o viaţă resturile ce cădeau jegos din halca avuţilor"; „a adus o sculă medaliată cu argint, veche, cam urâtă, dereglată".

ENACHE GHEORGHE *din Galaţi* ne-a trimis mai multe răspunsuri. Iată câteva: „A uimi e şansa oamenilor ce doresc totul sau nimic"; „ E uşor a scrie scrisoare de iubire fetei din basme". „A rata e mereu frustrant şi povară golul din inimă".

ANGELICA ŢARĂLUNGĂ *din Bârlad* ne-a trimis 5 fraze, dintre care citez: „A fost o vreme excelentă de adunat alune din codru"; „E grav, a găsit doctoriţa în stomac alice din plumb".

IOANA HROMEI *din Dorohoi,* elevă în clasa a IX-a, ne-a scris: „Aşa e uşor a scrie renumitul şi utilul număr din trei cifre". La mulţi ani şi ţie!

DĂRĂBAN MIHAI *din Timişoara* ne-a trims frazele: „O fată a făcut curăţenie în camera şapte din hotel"; „A fost o farsă garnisită cu poante luate din carte".

Mulţumesc tuturor corespondenţilor acestei rubrici pentru scrisorile lor şi îi felicit pentru răspunsurile date. În cele ce urmează, vă voi propune un alt concurs interesant.

Palindromie - concurs

Proprietatea unor cuvinte de a putea fi citite în ambele sensuri, păstrându-şi în acelaşi timp înţelesul (de la termenii greceşti palin = din nou şi dromos = drum). Cele mai lungi cuvinte româneşti sunt AERISIREA şi CALABALAC (ultimul „A" citindu-se şi „â" şi „a". Alte cuvinte lungi sunt ETAJATA, ETALATA, ATIPITA etc. Propoziţiile palindromice sunt mai greu de realizat (descoperit). Iată câteva exemple preluate de pe excelenta pagină de Internet a domnului dr.Octavian Laiu: 1. ELE FAC CAFELE; 2. ERA O TIPA RAPITOARE; 3. EL O SA FACA FASOLE. Ce-ar fi să vă încercaţi şi dumneavoastră puterile în acest sens, inventând propoziţii (poate chiar şi fraze) pe care să ni le trimiteţi!

Nu ocoliţi nici soluţiile în limbi străine. Iată exemplul din Larousse: *Esope reste ici et se repose.* În engleză: *Madam, I'm Adam;* în italiană: *I topi non avenano nipoti.* Reuşitele dumneavoastră vor fi publicate la această rubrică.

PAUL IOAN

Integramă de GHEORGHE POPESCU

SURPRIZE

HARBUJI / DELOC AMABILI		FIU DE BOIER / CÂRPITĂ		LEGENDĂ / TRASAT CU RIGLA		MIOARE / TALER DE BALANŢĂ		A STA UNDEVA / REGISTRU		CLAVIR MITITEL / ŞTERGAR
SCRIE CU STILOUL / GAZ... LA ARAGAZ							AIA DE COLO / O DATĂ LA 12 LUNI			
					PLANETA CU INELE / A AGREA					
ÎNTINS PE PLAJĂ / SUNET LA CEAS						CREDULI / DOMENIU DE ACTIVITATE				
			ÎMBRACĂ GÂLBENUŞUL / PROŞTI						DIN LENE! / A BĂGA LA ZDUP	
	INCITATĂ / NOTĂ... ÎNALTĂ									
				OŢELIRE / VALOAREA MĂRFII						LOCUINŢĂ CUMUNĂ
FEMEIE REA DE GURĂ / ARBORE DE ROTĂRIE							FLORIN ENE / PERIOADĂ GEOLOGICĂ		COLAC DE PIATRĂ	
		AŞEZĂRI URBANE / ÎN BECI!						A LUA LOC / ÎN RAMĂ!		
BA / LUCRĂRI DE DOCTORAT / GRIPATĂ					CHIPEŞ					
						REA LA GUST				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „FORMULE"

Orizontal: D - U - A - S - C - L - NECRUTATOARE - COMA - CRUNTA - VILA - GUITA - G - SOSEA - CERTA - AER - VIRA - ION - P - AMANATA - PE - APTA - ADANCA - RANIRI - TRIB - RE - DUIOSIE - L - SORT - SACOSA - CASIER - CALUT.

«Boxer mă fac, dacă mă lasă tata.»
TUDOR MIHAI ALEXANDRU, Braşov

Verificaţi-vă cunoştinţele

Fiicele

1. Cum se numea fiica lui Scipio Africanul, cunoscută ulterior mai ales ca mamă a fraţilor Gracchus?

2. Care este sensul religios al expresiei „Fiica Sionului"?

3.Cine a fost fiica marelui scriitor, istoric şi lingvist Bogdan-Petriceicu Haşdeu (1836-1907)?

4. Cine a compus muzica operei „Fiica regimentului"?

5. Cine este autorul dramei „Fiica lui Iorio"?

6. Ce mare pictor englez a pictat pe la 1761 „Portretul contesei Spencer şi al fiicei sale"?

7. Cine a realizat, în 1924, filmul „Fiica apei"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În vechile mituri greceşti sirenele erau nimfe înaripate. Homer ni le prezintă jumătate păsări, jumătate femei. 2) Singurele persoane care au scăpat de cântecul ucigător al sirenelor au fost argonauţii care, având-l între ei pe Orpheus nu au mai auzit decât cântecul lui, şi Odysseus care s-a legat strâns de catarg după ce a astupat urechile mateloţilor săi cu ceară. 3) Naturalistul latin „Plinius cel Bătrân" descria sirenele ca pe nişte fiinţe care există cu adevărat şi care au trup de femeie în partea de sus şi coadă de peşte, adică un trup solzos în partea de jos. 4) Povestea „Mica Sirenă" este capodopera prozatorului danez Hans Christian Andersen (1805-1875). 5) Statuia „Mica sirenă", simbol al oraşului Copenhaga, este opera sculptorului Eduard Eriksen. 6) Muzica operei „Rusalka" aparţine compozitorului rus Alexandr Sergheevici Dargomâjski (1813-1869). 7) Rolul principal masculin în filmul Splash (Luat de val) a fost interpretat de Tom Hanks.

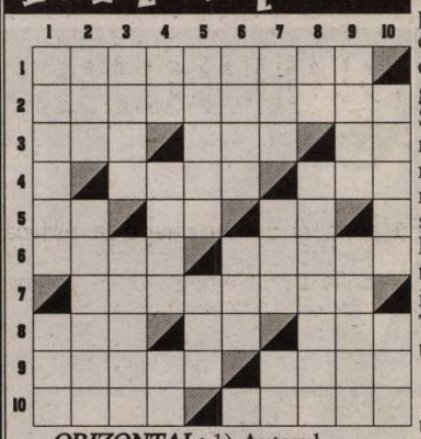
Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 1 a.c. al revistei noastre cu tema „Botezul Domnului", am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Florentina Gorea – Topliţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Rus Vid Ioan – Craiva; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara, Margareta Vasilescu* şi *Viorel Constantin – Bucureşti.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Cristina Simion – Sibiu* şi *Dan Ionescu Bucureşti.*

Enache Gheorghe – Galaţi. Vă felicităm pentru cele cinci răspunsuri bune la numărul 50 dar, din păcate, scrisoarea dumneavoastră nu ne-a parvenit nici acum! Ştiţi cum se întâmplă cu scrisorile în preajma sărbătorilor... Sperăm că acest amănunt nu vă descurajează şi veţi continua să ne scrieţi.

Vă dorim tuturor mult succes. *(Irina Stoica)*

Prin zăpadă



ORIZONTAL: 1) Autorul povestirii „O umbră" unde scrie „de-acu, tocmai la Bobotează dac-a ninge. Cam pe la toacă, însă, începu a fulgui." (Mihail) 2) Iarna, de exemplu (pl.). 3) Liric român contemporan, autorul poeziei „Omul de zăpadă" (Aurel) – Zăpadă – Marius Rusu. 4) Treceri prin parc – Element de compunere cu sensul „nou". 5) Curse! – Udrea Avram – Sunt în lădiţă! 6) Poet român, autorul stihurilor intitulate „Zăpezi" din volumul „Carte de vise" (Tiberiu) – Lunecă pe zăpadă. 7) Masă de zăpadă care se desprinde de pe coasta unui munte, rostogolindu-se la vale. 8) Siglă pentru „Basel Nomina Anatomica" – Ieşirea unui drumeţ din nămeţi! – Ninsori pe sfârşite! 9) Trage din greu – Fluviu în Italia. 10) Vase transportate pe timp de iarnă într-o pictură de Theodor Aman – Cantitate mare de zăpadă.

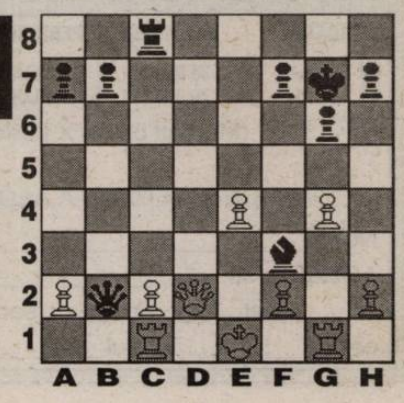
VERTICAL: 1) Autorul romanului „Nişte ţărani" unde scrie că Patru şi Năiţă mergeau cocoşaţi pe sub pomi „ca să nu scuture zăpada de pe crengi" (Dinu) – Alunecă pe pârtie. 2) Personaj feminin din romanul „Umbra şoimului pe zăpadă" de Gabriel Iuga – Bolnavul din nuvela „Înainte de moarte" de Marin Preda care „încercând să se ridice, coardele mâinilor îi tremurau şi nu putu". 3) Vine după una – Elan, dar nu din ţinutul zăpezilor veşnice. 4) Urmă de sabot! – Gerar – Aurica Ilie. 5) Liric român, semnatarul poeziilor „Crin de iarnă" şi „Veghea de iarnă" (Ion; 1895-1964) – Îngheţat de tot. 6) Munte în China – Din creaţia poetei Otilia Cazimir am ales titlul „Baba iarnă intră-n...". 7) Rezultă după topirea zăpezii – „Te-aştepţi să vezi în albul zăpezii şi luminii / şi focile, şi urşii-polari, şi pinguinii" am citat din poezia „Norii lui Tagore", semnată de acest scriitor (George; 1916-1972) – În haos! 8) Negaţie – Căderea zăpezii (pl.). 9) „...pe zăpadă", piesă de teatru de Paul Everac realizată în 1971 – Anotimpul zăpezilor. 10) Colindători costumaţi care umblă în sărbătorile de iarnă cu vicleimul – Autorul poemului „Vânătorile de iarnă" (Dumitru M., n. 1947).

DICŢIONAR: BNA, ARNO, EMEI. *(VASILE IFRIM, Moviliţa – Vrancea)*

Soluţia careului („Prin zăpadă"):
SADOVEANU - ANOTIMPURI - RAU - NEA - MR - A - ALEI - NEO - RS - UA - DI - Z - UTAN - SANII - AVALANSA - BNA - ET - ORI - OCNAS - ARNO - BUTI - NOIAN.

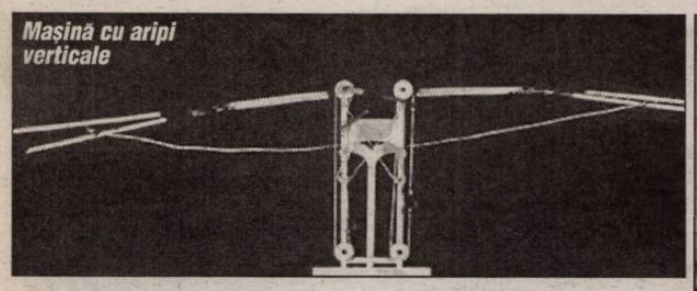
PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

ŞAH Barcza - Tal, 1971

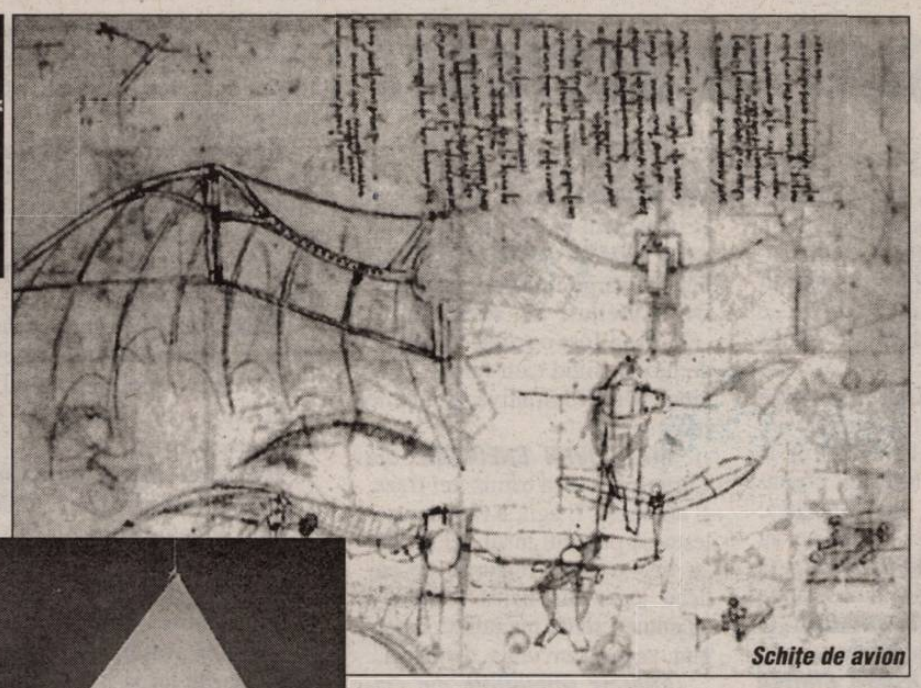


DEZLEGARE:
1... Td8 2. De3 Dc2 3. Rf1 (3. Tc2 Td1x) 3... Td1 4. Td1 Dd1 5. De1 Dd3 şi apoi mat.

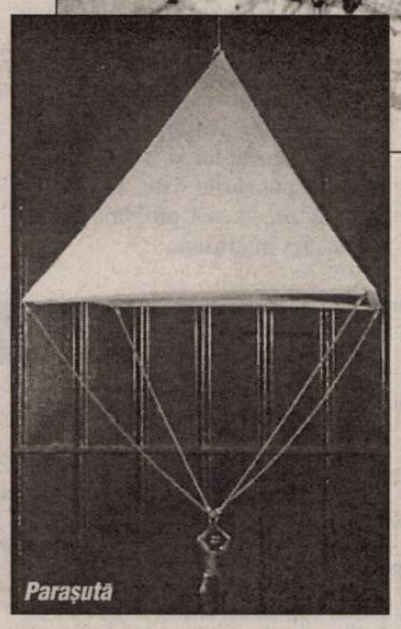
© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.


Maşină cu aripi verticale

Misterele lui Leonardo


Schiţe de avion

Inventator nebun, personaj mistic, artist genial, Leonardo da Vinci, maestrul Renaşterii, îi surprinde şi azi pe contemporani. Pentru a sublinia această idee, Academia naţională din Roma a organizat expoziţia intitulată „Leonardo da Vinci, geniul curios" care strânge laolaltă invenţiile sale alături de versiunile moderne. Spectatorul este intrigat de similitudinile existente între acestea şi se întreabă stupefiat cum obiecte precum o paraşută, o bicicletă, un planor, o maşină sau chiar un tanc au putut fi născute de imaginaţia sa fără limite cu cinci secole înainte ca omul modern să le fi construit. Expoziţia încearcă să împrăştie o parte din misterele lui Leonardo prezentând 1.286 de pagini din colecţia sa de desene. Manuscrisele expuse vin să mai adauge ceva la legenda lui da Vinci: Leonardo, care era stângaci, scria de la dreapta la stânga cu litere inversate, dând impresia că este un text văzut într-o oglindă. Un geniu ca Leonardo avea uneori şi preocupări aparent foarte comune. Astfel, vizitatorul are ocazia să observe că alături de studii de mână sau de schema unui tun sau de o ecuaţie matematică mai erau şi însemnări de genul „de ce este rece supa mea?"


Paraşută

Pomi pământeni pe îndepărtatul Marte

Nu e o idee s.f., mai curând o aventură inutilă, una de-a dreptul comică. Dar nişte specialişti au luat gluma în serios, deşi nimeni nu ştie la ce foloseşte. NASA împreună cu trei universităţi mexicane pun la cale un proiect de sădire a unor pomi pe Marte!

Proiectul prevede sădirea pe Planeta roşie a unei specii deosebite, şi anume nişte pomi care cresc pe cel mai înalt munte din Mexic, Orizaba Peak. Datorită faptului că aceşti pomi cresc la mare altitudine, într-o atmosferă rarefiată şi cu temperaturi scăzute extreme, specialişti sunt convinşi că aceştia vor fi ideali pentru proiectul împăduririi planetei Marte. „Pe Vârful Orizaba există cele mai înalte păduri din lume. Putem lua aceşti pomi şi să-i ducem pe Marte" a declarat unul dintre cercetătorii mexicani. Mai au nitel şi pot ajunge la proiectul „palmierii lui..."

Cea mai „subţirică" pisică din lume

Curele de slăbire nu sunt la modă doar la oameni. De curând, o pisicuţă care a slăbit 5 kilograme în nouă luni a fost declarată cea mai „slăbuţă" pisică a anului în Marea Britanie. Pe nume Mischief, de loc din Stevenage, pisica a pierdut 38 la sută din greutatea ei, ajungând la 6,3 kg. „Mischief ajunsese obeză, nici nu mai putea să se spele" spune stăpâna acestei pisici în vârstă de şase ani. Premiul obţinut de stăpână pentru performanţa pisicii ei constă în hrană uscată pe tot anul, accesorii de pisică în valoare de 500 lire sterline şi cupoane în valoare de 2.000 lire sterline.

FOTO-DOCUMENT

În anul 1982, „Magazinul albastru" cum îl numesc azi cititorii noştri, împlinea 25 de ani de la apariţie. Ocazie cu care au vorbit oamenii zilei, în vreme ce ziariştii de la „România liberă", al cărui supliment săptămânal era „Magazin", împreună cu micul, dar valorosul colectiv al revistei, au ascultat. Printre cei care au vorbit cu acea ocazie a fost şi publicistul şi scriitorul Octavian Paler, redactor-şef al publicaţiei. Dintre cei de la *acel* „Magazin", care apar în fotografiile făcute de fotoreporterul Mihai Stoenescu (din 1990 stabilit în Belgia) mai sunt azi în redacţie doar Ecaterina Bătrâneanu, Irina Stoica şi Elena Ilie. Restul au ieşit la pensie (Gheorghe „Bibi" Constantinescu, Coman Şova Vasile Vişinescu, Viorica Tănăsescu, Dorel Dorian), alţii au venit după această dată. Pe nesimţite, se duc anii ca banii şi astfel, în curând „Magazinul albastru" va împlini 50 de ani de existenţă. (*George Cuşnarencu*)

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

■ Inventarul corpului omenesc ■ Vampiri cu calităţi de terapeuţi ■ Simple amintiri din viitor? ■ „Artă însângerată" de vânzare

Revista „Magazin" angajează redactori cu experienţă, preocupaţi de domeniile ce se regăsesc în conţinutul publicaţiei. Trimiteţi CV la fax: 021-224.39.96

HOROSCOP

31 IANUARIE – 6 FEBRUARIE

BERBEC (21.03-20.04): Curba financiară este acum cea mai zvăpăiată şi, spre mijlocul intervalului, ajunge la un maxim de toată frumuseţea. Probabil că veţi încasa o sumă foarte mare.

TAUR (21.04-21.05): În primele zile s-ar putea să primiţi o veste foarte bună din mediul profesional; o avansare nu este exclusă. Din punct de vedere material, lucrurile stagnează.

GEMENI (22.05-21.06): Două evenimente contradictorii vă vor întâmpina în această săptămână buclucaşă. Primul provine din sfera financiară şi vă va lăsa un gust amar, iar celălalt vizează iubirea.

RAC (22.06-22.07): Sub influenţa benefică a lui Venus, aveţi şansa de a vă îndrăgosti de o persoană care vă place foarte mult. Pe de altă parte, bugetul nu se înzdrăveneşte deloc.

LEU (23.07-22.08): Curba financiară vă face figuri şi în această perioadă are şi un maxim, şi un minim. Fiţi foarte atent când duceţi mâna la buzunar, pot apărea surprize amărui.

FECIOARA (23.08-21.09): O veste foarte bună vă întâmpină marţi sau miercuri. Poate fi vorba de apropierea de un vechi amic care nu v-a uitat şi care vă face o propunere interesantă.

BALANŢA (22.09-22.10): Marte şi Soarele nu se află în poziţie favorabilă şi s-ar putea să aveţi dispute aprinse la serviciu şi acasă. Pe de altă parte, bugetul devine mai dolofan.

SCORPION (23.10-21.11): În acest interval veţi avea foarte multe probleme de rezolvat, dar armonia din cuplu vă va recompensa toate eforturile. Dragostea vindecă totul, nu-i aşa?

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba psihicului are oscilaţii alarmante, aşa că menajaţi-vă cât mai mult nervii. O surpriză plăcută veţi avea joi, când veţi primi bani.

CAPRICORN (21.12-19.01): Totul vă merge din plin, mai puţin relaţiile sentimentale care încep să şchioapete. Bugetul stagnează la un nivel acceptabil, dar asta nu-i de ajuns.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară e cea mai semeaţă şi atinge un maxim miercuri sau joi. Se pare că veţi da lovitura şi vă veţi permite o investiţie importantă.

PEŞTI (19.02-20.03): Primele zile vor fi dominate de o uşoară depresie, apoi o veste bună din familie vă va îmbujora de plăcere. Curba financiară se încăpăţânează să nu urce.

Personalităţile săptămânii: *Dimitrie Bolintineanu, Miron Radu Paraschivescu, Vasile Cârlova, Geo Bogza, Ştefan Luchian, James Joyce, Felix Mandelssohn-Bartholdy, Clark Gable.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 LEI	❑ 3 LUNI	115.000 LEI	❑ 5 LUNI	185.000 LEI
❑ 2 LUNI	70.000 LEI	❑ 4 LUNI	150.000 LEI	❑ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 714 • ANUL XLVIII • 3 FEBRUARIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI Nr. 5 (2464)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Drumul cel mai scurt e deja o potecă.**
(Marc Aureliu)

■ **Un curcubeu care stă un sfert de ceas pe cer nu mai este privit de nimeni.**
(Goethe)

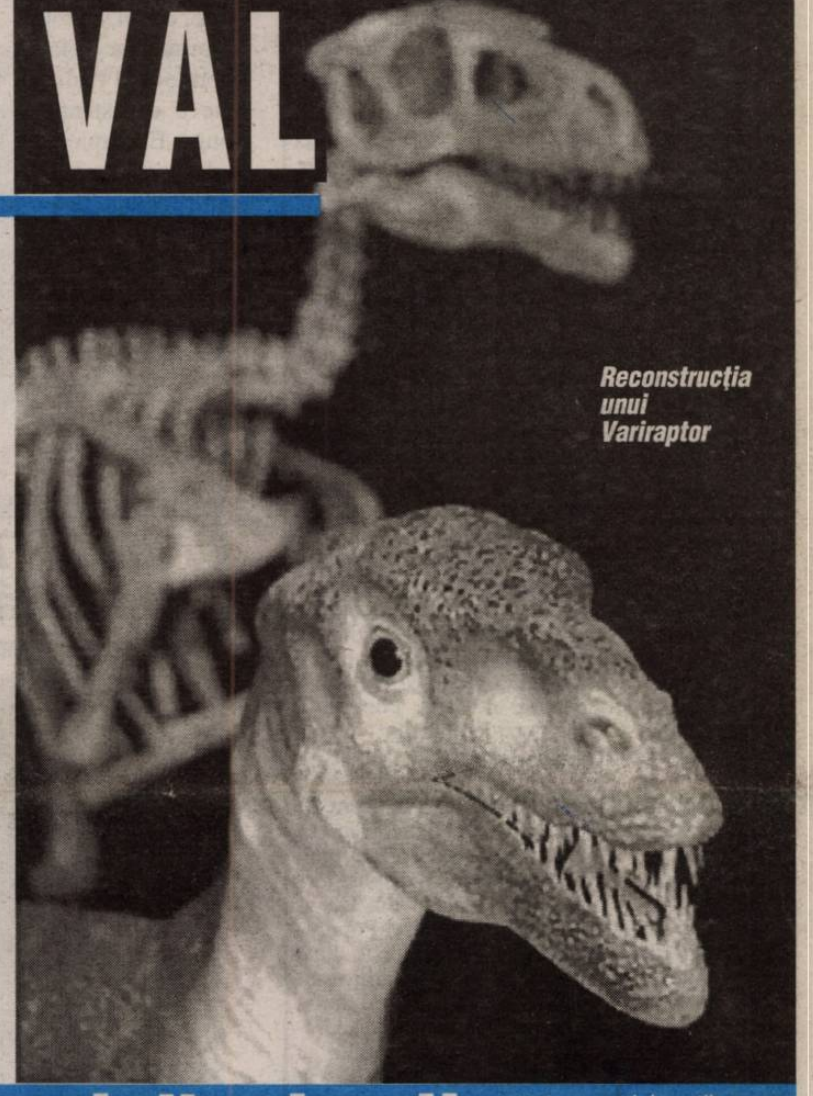
■ **Cine îţi cere să te transformi nu te iubeşte aşa cum eşti.**
(Michel Polac)

Lucrezia Borgia, demon sau înger?

De la apariţia vieţii pe Pământ, speciile au dispărut ca urmare a cinci crize majore

AL ŞASELEA VAL

Planeta noastră traversează astăzi a şasea criză majoră de dispariţie a speciilor de la apariţia vieţii în urmă cu 3,8 miliarde de ani, aceasta este concluzia la care au ajuns specialiştii în biodiversitate. Spre deosebire de cele cinci crize precedente, care s-au întins pe perioade de mii sau chiar de milioane de ani, criza actuală „se numără în zeci de ani sau în secole, punând în pericol capacitatea de a se adapta a speciilor" a declarat Robert Barbault, director al departamentului de ecologie al Muzeului de istorie naturală din Paris. Ultima criză a dus la dispariţia dinozaurilor în urmă cu 65 milioane de ani. „Măcar noi, acum, suntem responsabili şi putem reacţiona, ceea ce a fost imposibil în cazul dinozaurilor" a mai spus specialistul francez. Culmea este că tocmai „responsabilitatea" omului de azi, succesul formidabil al speciei umane din ultimele două secole, care a defrişat păduri, a cultivat solul şi a industrializat planeta, a dus la declinul şi dispariţia a mii de alte specii. Iată câteva date de pe lista roşie a Uniunii mondiale pentru natură (UICN) care vorbesc despre acest al şaselea val de dispariţii: 15.589 de specii sunt confruntate cu riscul dispariţiei! Asta înseamnă: un mamifer din patru, o pasăre din opt, un amfibiu din trei. În Asia, în Africa, elefantul şi marile maimuţe nu încetează să se împuţineze. Cine îşi mai aminteşte azi că acum 2000 de ani existau elefanţi în imensele păduri chineze? Acum în Asia mai sunt cam 20.000 de elefanţi sălbatici. În Africa declinul este spectaculos: trei milioane de elefanţi la începutul secolului al XX-lea, un milion la sfârşitul celui de-al doilea război mondial, 400.000, azi. Natura este în pericol şi cine ştie, în viitor speciile dispărute vor fi înlocuite cu roboţi din fier şi pompe hidraulice cu aspect de elefanţi sau tigri, cu păsări arheopterix din kevlar şi fibră de sticlă care vor întuneca cerul şi cu plante diverse din fibră de carbon şi celule solare.



Reconstrucţia unui Variraptor

„Lista roşie" a lumii

Cei peste 1.200 de delegaţi la lucrările Conferinţei privind biodiversitatea, reprezentând lumea ştiinţifică, politică şi organizaţiile ecologice de pe mapamond, au lansat vineri „un apel urgent" la acţiune pentru a se face faţă fenomenului îngrijorător al stingerii speciilor naturale, transmite AFP.

Două declaraţii, una emanând din lumea ştiinţifică şi cealaltă reprezentând voinţa tuturor participanţilor, se pronunţă pentru înfiinţarea unui grup al experţilor internaţionali, susceptibil să reprezinte ansamblul guvernelor lumii, care să acţioneze pentru elaborarea şi urmărirea traducerii în viaţă a programelor de apărare a biodiversităţii. Totodată, este reclamată înfiinţarea unui „mecanism internaţional" însărcinat cu elaborarea „listelor roşii" ale speciilor aflate în pericol de dispariţie, iniţiativă susţinută în deschiderea lucrărilor Conferinţei şi de preşedintele Franţei, Jacques Chirac.

Femina club

Dosarele frumuseţii

Machiajul brunetelor

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cu regimul „Okinawa", în 8 zile puteţi slăbi 3 kg

TV

■ Pro TV
■ România 1
■ Antena 1
■ Prima TV
■ TVR 2
■ Acasă
■ Pro Cinema

Dragoste şi bacterii şi cură de slăbire

Ce se ascunde într-un „sărut franţuzesc" ?

Un îndrăgostit nu s-ar osteni să răspundă la o asemenea întrebare stupidă, dar oamenii de ştiinţă, cinici şi fără suflet, au dat răspunsul pe care nu-l aştepta nimeni: în timpul unui sărut partenerii schimbă 250 tipuri de bacterii şi peste 40.000 de paraziţi. Potrivit unui studiu pus în slujba unei campanii de promovare a igienei orale în Suedia, în timpul sărutului, cuplurile mai schimbă şi 0,7 grame de proteine, 0,45 grame de grăsime şi 0,19 grame de alte substanţe organice. Asta n-a împiedicat farmaciile suedeze să organizeze un concurs de sărutat, de Sfântul Valentin, prilej cu care se speră ca un cuplu suedez să doboare recordul mondial la sărutat, record deţinut deocamdată de doi americani, Louisa Almedovad şi Rich Langley, ambii din New Jersey, care, în 2001, s-au sărutat fără întrerupere timp de 30 de ore, 59 de minute şi 27 de secunde. Să nu uităm că sărutul are şi părţile lui bune: recordmanii mondiali la sărutat vor arde în timpul tentativei peste 7.000 de calorii. Sărutul prelungit şi repetat zilnic poate fi astfel şi o bună cură de slăbire.

VREJUL DE FASOLE

Ultima năzdrăvănie pentru cei timizi cărora nu le vine prea uşor să spună „te iubesc" este „scrisoarea ecologică". Takara, al doilea fabricant de jucării din Japonia, va lansa acest cadou pe 10 februarie, cu câteva zile înainte de Valentine's Day (Ziua Îndrăgostiţilor). E vorba despre un set compus dintr-un mic recipient care conţine puţină apă, pământ şi un bob de fasole. După un interval de cinci zile, atunci când din bob răsare vrejul, frunza poartă un mesaj. Şi, practic, nu unul, ci şase tipuri de mesaje la alegere, cum ar fi „Te iubesc" sau „Noroc în viaţă". Acestea sunt posibile datorită unui „truc" mai special: mesajele sunt imprimate pe bobul de fasole cu ajutorul unui laser. Doritorul nu trebuie să aleagă decât bobul cu felicitarea imprimată care îl aranjează cel mai bine, restul îl face natura. Comercializat sub numele de „Ma Mail" – un joc de cuvinte pe baza

cuvântului „ma-mé" care înseamnă „bob" în japoneză, acest „gadget" poate fi utilizat „ca o nouă formă de felicitare", a explicat Takara într-un comunicat. Pentru a nu se lăsa depăşit de evenimente, un alt gigant din domeniul jucăriilor din Japonia, Tomy, propune propria sa versiune a bobului purtător de urări: bobul este ascuns într-un fals ou alb din calciu şi mesajul apare după „răsărire", la doar câteva ore după ce a fost pus în apă. Surpriza cumpărătorului şi a primitorului deopotrivă, în cazul acestei jucării, este că mesajul nu se cunoaşte dinainte, ci de-abia după ce răsare bobul. Surprizele neplăcute sunt excluse. Tomy pune la dispoziţie chiar şi mesaje în limba franceză, romantică prin excelenţă în Japonia, precum „Avec toi!" (Alături de tine!) sau „C'est la vie!" (Asta-i viaţa!).

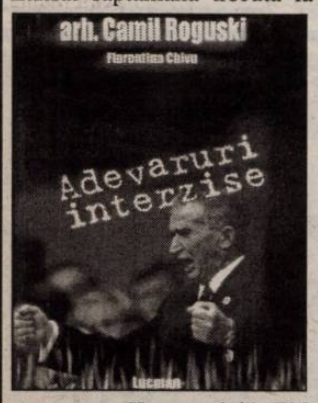
Takara şi Tomy speră fiecare să vândă în acest an câte un milion din aceste plante. „Ma Mail" costă între 700 şi 800 de yeni (între 5 şi 6 euro), un preţ pe care şi l-ar permite şi îndrăgostiţii de la noi.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Adevăruri interzise

Arhitectul Camil Roguski, aflat la vârsta senectuţii, simte că poate spune acum ceea ce nu putea spune cu două decenii în urmă, motiv pentru care a scris a doua sa carte de memorii. Lansat săptămâna trecută la librăria „Mihail Sadoveanu", volumul „Ceauşescu, adevăruri interzise – dincolo de umbră" este compus dintr-o serie de interviuri realizate de jurnalista Florentina Chivu şi a fost tipărit la editura Lucman, lansarea lui petrecându-se pe 26 ianuarie, chiar de ziua de naştere a „Tovarăşului". Titlurile publicistice, precum „Moş Gerilă în locul lui Moş Crăciun", „Tito în România", „Cu drag, despre Elena" (evident, consoarta lui Nicolae Ceauşescu), „Casa cea Mare" (Casa Poporului), „Supravegherea şi indicaţii", „Dreptate şi adevăr" sau „Revoluţia română: un mare semn de întrebare" vor să atragă atenţia asupra unor amintiri şi opinii personale pe care Camil Roguski nu se sfieşte să la aducă la cunoştinţă fără pudoare. Practic autorul, fost arhitect la Ministerul Afacerilor Externe şi fost director al Trustului de construcţii „Carpaţi", dezvăluie adevărurile pe care le-a trăit şi le-a cunoscut îndeaproape pe parcursul unei cariere de mai bine de 50 de ani. Aflăm un lucru inedit, pe care doar puţini îl ştiau: faptul că dictatorul „ordonase" ca giganticul proiect arhitectural al Casei Poporului, inspirat după palatul prezidenţial din capitala coreeană Phenian, să fie finalizat în timpul record de un an, lucru ce sfida imposibilul – ar fi fost rodul unei absurde greşeli de traducere. În loc de şase ani, cât a durat în realitate ridicarea edificiului din Phenian, s-a tradus şase luni, astfel că „primul arhitect al ţării" a dispus, fără drept de apel, terminarea lucrărilor din Bucureşti, în doar un an. Construcţia Casei Poporului, să nu uităm, a fost dusă la bun sfârşit, după mai multe formulări şi reformulări arhitectonice, dar preţul a fost impresionant: unul dintre cele mai pitoreşti cartiere ale Capitalei, „Uranus", a fost demolat în întregime, familiile au fost strămutate şi peste 100.000 de muncitori în construcţii au muncit la ridicarea impresionatei clădiri. Interesant este faptul, după propriile mărturisiri, că „papa Roguski" şi-a început cariera cu participarea la construcţia clădirii Ministerului Afacerilor Externe, azi clădirea Guvernului, şi şi-a încheiat-o cu o şi mai impunătoare construcţie, Casa Poporului. Să ne amintim că prin anii 90-92, grupuri de arhitecţi ieşiţi în faţă, cereau demolarea Casei Poporului, pe motiv că e hidoasă şi „faraonică", prea asemănătoare gustului „dictatorului". Astăzi Casa Poporului nu numai că este cea mai falnică clădire publică din România, dar este şi a doua ca mărime din lume, se zice că doar clădirea Pentagonului din Washington este mai „faraonică" decât ea. Oricum, puţină lume ştie, de pildă, că toate delegaţiile străine care poposesc în Casa Poporului, în cadrul unor misiuni oficiale, cer să le fie inclus în program şi un „tur" al acestui mic oraş din inima Bucureştiului, care este Casa Poporului, locul actualului Parlament al României. „Nu sunt un nostalgic, dar lucrurile bune trebuie spuse şi Ceauşescu a făcut o serie de lucruri bune, pe care azi ne dăm seama că le-a gândit foarte bine. (...) Nu Ceauşescu a făcut aceste lucruri, ci poporul român. De ce să le distrugem?", se întreabă Roguski la finalul capitolului „Casa cea Mare".



GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

DIMA CORNEL, Bucureşti:
„...Alegerea profesiunii este o problemă care ţine de data naşterii? Din listele cu personalităţi publicate în revista dumneavoastră aşa reiese. Eu vreau să urmez Facultatea de teatru, la regie, şi cred că unui Scorpion ca mine îi se potriveşte foarte bine, pentru că este o zodie cu mai multe feţe, cum se spune de obicei despre aceşti purtători de venin. Ce personalităţi ar fi un exemplu pentru Scorpioni?"

Câte feţe au Scorpionii?

– Dragă ***Cornel,*** Scorpionul este o zodie de Apă şi, conform unei analogii fireşti, apa ia forma vasului în care este turnată. Cu alte cuvinte, acum poate avea o înfăţişare, după un timp, o alta, cu totul diferită. Dar de la metaforă la realitate e o distanţă lungă. Exemplele culese de mine sunt: muzică mare – Georges Bizet; literatură – Albert Camus; ştiinţă: Karl Ziegler (Nobel chimie 1963); potentaţi – Charles de Gaulle; sportivi – Nadia Comăneci; actori – Alain Delon; muzică – Joe Cocker. Te recunoşti?

MIHNEA T., Bucureşti:
„...Se spune că bărbaţii din zodia Taurului sunt cei mai pricepuţi seducători dar şi cei mai lamentabili soţi, ei neavând aproape deloc simţul familiei (...) Eu nu am avut curajul să mă însor până acum – am aproape 30 de ani – pentru că nu mă simt deloc atras de un fel de contract pe viaţă cu o femeie. Mă atrage tot ceea ce este frumos sau cel puţin atrăgător şi de aceea mă îndrăgostesc foarte uşor. Această boală este fără vindecare, cred eu. Cu toate acestea, aş dori să ştiu care femeie mi se potriveşte cel mai bine, adică la care să mă întorc după eventuale derapaje sentimentale şi care să nu se supere prea rău."

Taurul şi derapajele sentimentale

– Dragă ***Mihnea,*** dacă descoperi pe pielea ta femeia înşelată care îţi zâmbeşte, dă-mi repede de veste. Îi vom publica întreaga biografie, filosofia vieţii şi două fotografii – din faţă şi profil... Bărbaţii din Taur sunt focoşi, dar se pare că o dată deveniţi familişti, îşi varsă focul exclusiv asupra nevestei. Asta-i teoria! Practica poate spune cu totul altceva, deşi simbolul Taurului este legat de o coridă în care este întotdeauna învins.

Nu forţaţi norocul!

– Dragă ***Mircea,*** consider întrebarea ta o glumă amară şi cred că ştii că răspunsul nu poate fi decât negativ. Înţeleg că eşti foarte tânăr şi că nu ai răbdare, dar fii sigur că viaţa îţi va aduce şi doza de noroc pe care o aştepţi. Frumuseţea vieţii este că şansa vine pe neaşteptate, nu când o forţezi. Mai în glumă, mai în serios, îţi reamintesc o vorbă din bătrâni care spune că cel mai al dracului lucru pe lumea asta nu e ghinionul tău, ci norocul altuia.

MIRCEA din Braşov:
„...Cum aş putea să-mi schimb zodia naşterii? Am un prieten din Scorpion care a câştigat de patru ori într-un an la loterie şi la pariuri. Cum aş putea deveni şi eu Scorpion, poate da norocul şi peste mine..."

MIHAI, Bucureşti:
„...Care sunt fetele cu care un Capricorn se poate acomoda cel mai bine şi care nu-l vor trăda niciodată?"

Perechea Capricornilor

– Dragă ***Mihai,*** bărbaţilor din Capricorn li se potrivesc fetele din Berbec, Rac şi Balanţă, trebuind să le ocolească pe cele din Leu şi Vărsător. Pentru tine, important e să nu ocoleşti ce-ţi spun inima şi mintea laolaltă. Succes!

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Virginitatea e o virtute?

În timpurile trecute, era privită de societate (familie) ca o „amprentă" tabu a virtuţii. Pierderea virginităţii înainte de căsătorie constituia un eveniment scandalos, cu efecte dramatice asupra ex-fecioarei. Azi, această mentalitate a suferit o mutaţie radicală, renunţarea la virginitate fiind pur şi simplu, fără prejudecăţi, echivalentă cu debutul în sexualitate. Liber consimţit.

Virginitatea e, printre altele, o trimitere la Fecioara Maria, semn al neîntinării. Dacă privim lucrurile din această perspectivă, e o mare virtute. *(Isabela Petcu, 17 ani)*

Consider că virginitatea e bine să fie păstrată până în momentul în care găseşti persoana potrivită, cea care îţi dăruieşte dragostea adevărată. Până în acel moment poate fi considerată o virtute. Sunt însă voci care spun că pentru a fi o virtute, virginitatea trebuie să fie păstrată până la capăt. Eu nu înţeleg acest lucru dar dacă există astfel de femei, toată consideraţia mea. *(Cornel Moga, 19 ani)*

În unele comunităţi, ţări, e obligatorie până la căsătorie. Nu ştiu dacă e considerată neapărat o virtute dar ştiu că dacă e încălcată regula, exfecioara e dizgraţiată. Mutilată chiar. *(Adrian Crivaru, 22 ani)*

Pentru unele fete care au trecut de 16-17 ani, e o ruşine. Se simt în contrast cu moda. Cred că au ratat emanciparea şi se grăbesc să „o facă". Dacă nu găsesc un băiat cu sentimente, aleg unul drăguţ şi priceput şi... gata. Cred că şi-au găsit libertatea şi-au intrat în rândul fetelor emancipate. *(Marian Vulpe, 18 ani)*

Da, este o virtute pentru că fecioria înseamnă puritate atât fizică cât şi psihică. *(Daniela Oşanu, 17 ani)*

Multe fete se laudă cu asta. Nu ştiu dacă se cred sau nu virtuoase, dar se laudă. Altele ţi-o spun direct, de la prima întâlnire ca să nu-ţi faci iluzii, pentru că, se ştie că în general, o fată nu renunţă cu una cu două la virginitate. Ca să te culci cu ea trebuie s-o cucereşti, să lupţi, să îi dovedeşti că o iubeşti. Asta cere timp şi nu toţi băieţii îşi sacrifică timpul. *(Răzvan S., 18 ani)*

Pentru mine este. Pentru alte fete, nu. Atâta vreme cât viaţa sexuală nu mă interesează, mă simt curată, în acord cu mine însămi. Când voi începe viaţa sexuală, sper cu viitorul meu soţ, n-o să-mi mai pun problema virtuţii. *(I.P., 17 ani)*

Nu este o virtute. E pur şi simplu o ipostază anatomică. Poţi fi o fecioară plină de păcate şi o femeie plină de virtuţi. *(Mina Pop, 27 ani)*

Ce întrebare! Nimeni la vârsta noastră nu se gândeşte la aşa ceva. Ştiu doar că fetele pândesc momentul să scape de feciorie pentru că atunci când îţi place cineva, doreşti să faci dragoste cu el. Normal, nu? *(Miron Lupaşcu, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Baletul mâinilor

Despre farmecul feminin s-a vorbit şi se vorbeşte necontenit, subiectul fiind inepuizabil. Formele corporale, expresivitatea facială, graţia mişcărilor, vestimentaţia etc. atrag atenţia bărbaţilor, le stimulează interesul, imaginaţia sau spiritul de sacrificiu financiar. Formele corporale ale femeilor au fost „exploatate" de poeţi, pictori, sculptori, fotografi. Apar zilnic într-o multitudine de publicaţii sau reclame. Mai puţin însă se vorbeşte despre mâinile sexului frumos. Mai precis despre degete şi despre graţia mişcărilor acestora. Involuntar sau deliberat, degetele, neapărat frumoase, cu o manichiură pe măsură, sunt uneori, pentru un ochi avizat, mici scene de balet. Mişcările lor pline de graţie pot asezona un monolog dând expresivitate cuvintelor, pot emoţiona în momentul în care mângâie sau răsucesc o şuviţă de păr sau ating chipul unui bărbat. Un atu feminin ale cărui graţie şi subtilitate trec deseori neobservate de bărbaţi.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

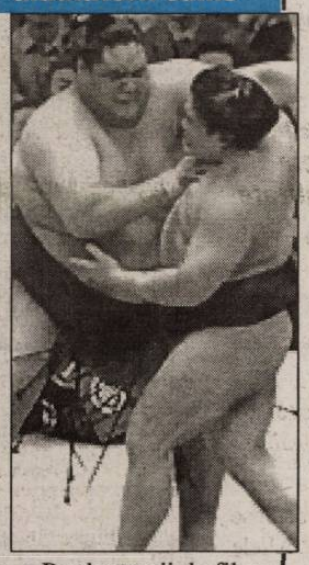
Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

3 minute dintr-o zi

Doar atât ar fi suficient, pentru a îmbunătăţi considerabil calitatea aerului respirat. Concret, este vorba despre o foarte profitabilă măsură cu nuanţe economice şi ecologice: dacă trei europeni din patru ar renunţa, timp de trei minute pe zi, la lumina electrică (fie şi numai stingând becurile, la ieşirea dintr-o încăpere), o centrală electrică de mare capacitate ar deveni inutilă. Un lucru pozitiv, întrucât asemenea unităţi ce funcţionează pe bază de păcură, cărbune sau gaze naturale elimină în atmosferă mari cantităţi de bioxid de carbon, a cărui acumulare masivă accentuează fenomenul de seră. Pe aceeaşi linie, centralele atomice generează deşeuri radioactive, care nu pot fi decât stocate, şi nu distruse. Cu alte cuvinte, un „cadou" otrăvit, pentru generaţiile viitoare...

Gladiatorii sumo



Producătorii de filme cu gladiatori ar trebui să revizuiască imaginea protagoniştilor, care nu se potriveşte deloc cu aceea a unui star precum Russell Crowe. Antropologii austrieci care au studiat 70 de schelete de gladiatori descoperite la Efes (Turcia) au ajuns la concluzia că, în realitate, gladiatorii din Imperiul Roman aveau un gabarit comparabil cu cel al luptătorilor japonezi de sumo. Din analiza substanţelor chimice conţinute de oasele respective s-a putut stabili ce alimente erau incluse de obicei în mediul clasic, fortifiant, al gladiatorilor: orezul, fasolea şi fructele uscate, foarte bogate în calorii şi care ar fi favorizat dezvoltarea straturilor adipoase, un fel de armură naturală de mare ajutor în confruntările pe viaţă şi pe moarte, din arenele ce ofereau mulţimii pâinea şi circul cele de toate zilele. *(A.N.P.)*

- **Oamenii de ştiinţă desenează profilul omului viitorului**
- **Avem organe care ar putea să dispară, într-un viitor neprecizat**
- **Adaptarea la noile condiţii de existenţă ne va transforma în nişte mutanţi**
- **Părul şi muşchii – „accesorii" cvasi-inutile?**

Inventarul corpului omenesc

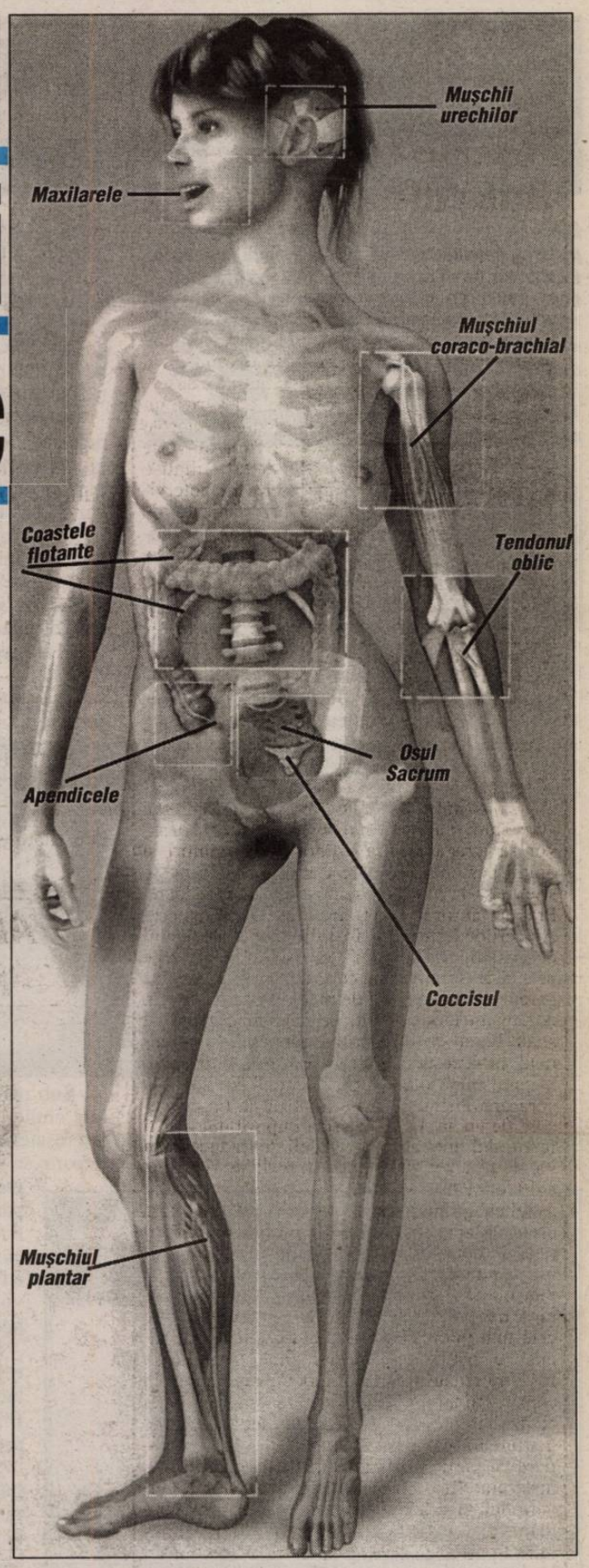
Antropologii lucrează din greu la reconstituirea înfăţişărilor pe care fiinţa umană se presupune că le-ar fi avut de-a lungul mileniilor, potrivit teoriei evoluţioniste. Chiar dacă apar surprize şi controverse, de fiecare dată se reclădeşte întreg eşafodajul, astfel încât omul obişnuit să fie convins că strămoşii săi îndepărtaţi erau „înveşmântaţi" în blana crescută pe propriul corp, că aveau un bot poate nu tocmai atrăgător sau că îşi mişcau urechile, la cel mai mic zgomot suspect. Totuşi, asemenea profeţii despre trecut reprezintă un teritoriu destul de lunecos, astfel că unii cercetători şi-au lărgit sfera de interes, lansând ipoteze care vor putea fi confirmate sau negate, cândva. Aşadar, cum va arăta omul viitorului? Pentru a răspunde cât de cât rezonabil la această întrebare, s-a pornit de la o idee simplă, dar suficient de bine argumentată: stră-stră-înaintaşii omului aveau anumite elemente ale corpului fizic care le erau de folos, care încă există la noi, cei de azi, dar care nu mai sunt indispensabile. Şi, deci, ar putea dispărea.

Între om şi australopitec, deosebirile fizice sunt tranşante. Arcadele proeminente ale ochilor şi mai ales botul fiinţei trăitoare în urmă cu 4 milioane de ani au dispărut, transformare datorată în bună parte mersului biped. Această poziţie a eliberat membrele superioare, care au putut prelua importanta sarcină anterioară a botului, de a apuca hrana. Apoi, alimentele devenind cu timpul din ce în ce mai uşor de mestecat, dinţii şi-au pierdut din soliditatea iniţială, ca şi muşchii aferenţi. O dată cu retragerea progresivă a botului, s-a dezvoltat calota craniană, atât în volum, cât şi ca formă, ea nemaifiind aplatizată, ci rotunjită. Şi la dezvoltarea creierului, tot mânile se pare că au contribuit substanţial, ele acţionând asupra mediului înconjurător, astfel încât materia cenuşie a fost pusă serios la treabă. După cum apreciază specialiştii, de la australopitec încoace, volumul cutiei craniene umane s-a mărit de trei ori.

Zona capului va fi greu încercată, potrivit antropologilor vizionari. Lobul urechii – mult mai dezvoltat la strămoşi, pentru a-i ajuta să capteze mai bine zgomotele – astăzi nu pare a servi decât la... prinderea cerceilor. Nasul a devenit şi el o biată relicvă: avem doar 6 milioane de celule olfactive (faţă de cele 200 milioane la câine), iar nervul olfactiv e aproape inutil. Modul de hrănire a influenţat dezvoltarea mandibulei, ducând la apariţia bărbiei, dar într-un viitor neprecizat, şi aceasta are toate şansele să se atrofieze. Foarte interesant este statutul părului, care încă ne acoperă întreg corpul, chiar dacă sub forma unor firişoare aproape invizibile, jucând un rol major în reglarea temperaturii corpului. Totuşi, părul de la subsuori ajută la evitarea deshidratării pielii, în vreme ce părul pubian ar contribui la crearea unor legături afective mai strânse, între bărbat şi femeie, indiferent de perioada de fertilitate, astfel că şansele de a procrea sunt mult sporite. Şi aceste elemente însă vor dispărea.

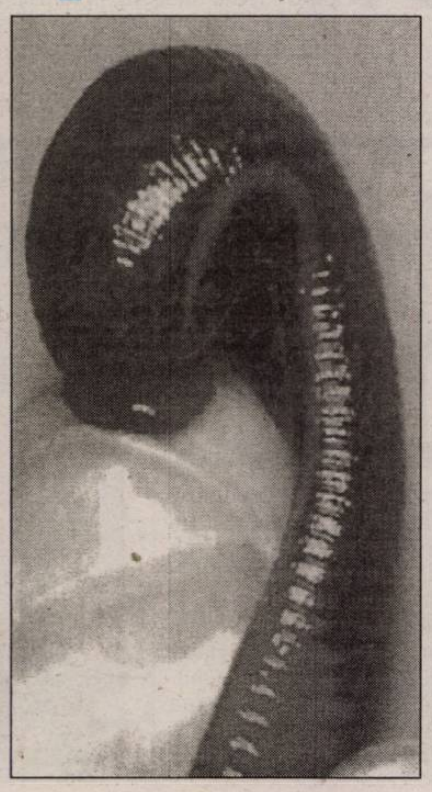
Al cincilea deget de la picior pare şi el condamnat pe viitor, ca şi aşa-numitele măsele de minte şi caninii, ale căror roluri par a se fi epuizat. Dar şi în interiorul corpului uman se vor produce schimbări spectaculoase. Astfel, ultimele două perechi de coaste, cele flotante (nelegate de stern) nu ar fi obligatorii pentru omul viitorului, nici ultimele patru vertebre, cele ce formează coccisul, adică o reminiscenţă de coadă. Dintre organele interne, apendicele are cel mai fragil statut, de altfel chirurgia anticipând cumva previziunile antropologilor, extirpându-l relativ frecvent. În fine, vom pierde şi părţi ale muşchilor: la picioare, din cauză că nu mai umblăm prin copaci, ca maimuţele şi la mâini, cam din aceleaşi motive. Ceva mai spectaculoşi sunt muşchii auriculari, cei ce ajută la mişcarea urechilor; lucru încă posibil astăzi, dar considerat mai degrabă un număr de circ. Şi, fiindcă a venit vorba despre aşa ceva, luând la modul serios previziunile de mai sus, ar fi interesant să le aşezăm pe toate pe un portret-robot al urmaşilor urmaşilor noştri. Oare ar fi amuzant sau şocant?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Vampiri cu calităţi de terapeuţi

Adevărate uzine de medicamente, lipitorile secretă substanţe anestezice, anticoagulante, antibacteriene şi anticanceroase extrem de utile în terapii şi intervenţii chirurgicale. Recent a avut loc primul colocviu internaţional consacrat lipitorilor, care s-a desfăşurat la Lille (Franţa).



Oamenii de ştiinţă au descoperit în corpul animalului o serie de substanţe active cum ar fi irudina, care intervine în procesul de coagulare a sângelui. Totul începe cu muşcătura. Înainte de a se fixa pe pielea noastră printr-o incizie stelară făcută de cele trei perechi de maxilare, lipitoarea secretă o substanţă anesteziantă, încă necunoscută. Rezultatul: muşcătura nu provoacă durere. Se apreciază că este vorba de mai multe substanţe anestezice şi antiinflamatoare care acţionează. Urmează aspiraţia sangvină în care irudina şi alte substanţe – capabile să dizolve chiar şi o piatră – intră în joc. Fiind anticoagulante, acestea ar putea fi depuse pe spiralele metalice introduse în artere pentru a împiedica obturarea lor. Se află în studiu alte proprietăţi ale arsenalului biologic al lipitorilor cum ar fi, de pildă, cele antimicrobiene şi anticanceroase. Cercetătorii sunt fascinaţi de efectele regeneratoare extrem de rapide ale acestor nevertebrate datorate unor factori neurologici de creştere specifici. O provocare în perspectiva unor posibile reconstrucţii neuronale în cazul omului. Lipitorile sunt în mod frecvent folosite în unele spitale din Occident, în microchirurgie (dată fiind atracţia lor pentru hemoglobină). În reimplanturile de deget, de pildă, circulaţia nervoasă după intervenţie, e adesea capricioasă. Lipitorile absorb hematomul şi facilitează reluarea circulaţiei sangvine, evitându-se reintervenţia chirurgicală. Un singur exemplar poate aspira aproximativ 50 cm.c. de sânge, adică de şase ori propria-i greutate.

După acest festin, lipitoarea va fi distrusă. În nici un caz nu va mai fi reutilizată pentru a se evita transmiterea interumană de particule virale. Partizanii acestui sector terapeutic au iniţiat de curând un proiect de decodare genetică a acestui miraculos animal, în cadrul unui consorţiu internaţional.

Pe de altă parte, este extinsă producţia de lipitori în bazine naturale permanent monitorizate întrucât sunt foarte sensibile la factorii de mediu (poluare, zgomot etc.) care pun în pericol sănătatea lor, secreţia de substanţe active şi procesul de reproducere. Până acum câţiva ani au fost hrănite cu sânge de bovine dar după depistarea vacii nebune meniul lor a fost schimbat cu sânge de raţă. Investiţii minore în favoarea unor importante beneficii medicale.

DORIN MĂRAN

Acțiuni controversate în canionul Tujunga

După ce, prin 1975, în SUA, au fost făcute publice primele cazuri de răpiri OZN, temeinic explorate de persoane cu înaltă calificare, cazuri care nu mai erau întâmpinate peste tot cu zâmbete ironice, numeroase persoane au îndrăznit să-și prezinte propriile pățanii, pe care până atunci nu avuseseră curajul să le împărtășească. Între acestea au fost și faimoasele răpiri legate de canionul Tujunga.

Canionul Tujunga este o zonă sălbatică și izolată, la nord de Los Angeles. În 1953 două tinere, numite – pentru a le proteja identitatea – Sara Shaw și Jan Whitley, au stat un timp într-o cabană pe care cea din urmă o poseda acolo. Într-o noapte au fost trezite de o lumină puternică și inexplicabilă care le intra pe geam. Au urmat două ore în care nici una dintre cele două femei nu știa ce s-a întâmplat. Întâmplarea le-a înspăimântat atât de mult încât a doua zi au plecat acasă.

În 1975, când au auzit și de alte cazuri de „lacună în timp", s-au decis să se supună unei regresii hipnotice pentru a afla mai multe despre cele întâmplate în 1953. Sub hipnoză, Sara a descris o întâlnire cu umanoizi subțiri, purtând o îmbrăcăminte de culoare neagră, care au intrat în dormitorul lor prin geamul închis și le-au dus pe amândouă în interiorul unui OZN, de forma planetei Saturn, care plutea deasupra curții. Cele două au fost examinate și aduse apoi acasă de-a lungul unei raze de lumină.

Jan a povestit, în mare, aceeași întâmplare, cu excepția faptului că nu-și amintea să fi văzut umanoizi, deși le-a sesizat prezența. În anii care au urmat ea s-a simțit în permanență urmărită de făpturi invizibile care o invitau să le însoțească într-un loc necunoscut.

În 1956, în timp ce Jan Whitley conducea mașina spre aceeași cabană din canionul Tujunga, având alături o femeie numită Emily Cronin, și pe băiețașul acesteia, care dormea pe bancheta din spate, a avut loc un alt incident. Întrucât era târziu, erau obosite, iar traficul era foarte aglomerat, femeile au intrat cu mașina într-o parcare, în ideea să doarmă două ore înainte de a merge mai departe. La un moment dat cele două au fost trezite de o lumină orbitoare și s-au simțit paralizate. Abia peste minute lungi, Emily a reușit să-și miște un deget. În acest moment, paralizia a dispărut brusc pentru amândouă.

Sub regresie hipnotică, Emily a descris din nou entități subțiri, negre, în jurul mașinii lor, interesate se pare în special de băiatul ei. Nu departe se vedea un OZN care a decolat în momentul când celor două femei le-a dispărut paralizia. Din nou Jan a confirmat aceste detalii, dar nu își amintea să fi văzut vizitatorii. Mai târziu Emily a fost hărțuită de entități mici albe care voiau ca ea să le însoțească într-un loc necunoscut.

În același an 1975 în care s-au făcut regresiile hipnotice, Emily a fost contactată de alte două prietene: Lori Briggs și Jo Maine, care locuiau împreună, nu departe, într-un apartament. Ele s-au plâns, de asemenea, de lumini stranii noaptea, urmate de paralizie, iar sub hipnoză Lori și-a amintit că a fost dusă într-un OZN, a fost examinată de ființe stranii, care voiau să vină cu ele într-un loc necunoscut. Lori a folosit o tehnică mentală pentru a rezista, drept pentru care i s-a permis să se întoarcă acasă. Lori și-a mai dat seama că nu fusese răpită atunci pentru prima oară. Jo nu-și amintea să fi zărit entități, dar în noaptea aceea văzuse lumini, un obiect în formă de cupolă și pe sine însăși întinsă pe o suprafață netedă.

Ann Druffel și D. Scott Rogo au detaliat toate aceste întâmplări, în cartea lor *The Tujunga Canyon Contacts*.

Cazurile lasă fără răspuns multe întrebări. Cum de cinci femei, toate antrenate într-un stil sexual alternativ, toate prietene, toate în zona Tujunga, au descris cazuri care seamănă cu bine cunoscuta paralizie din timpul somnului? Dar această afecțiune nu este contagioasă. Și cum de s-a sincronizat paralizia la două persoane care dormeau alături?

O altă teorie este cea a lui Michael Persinger, care pune răpirile pe seama stimulării lobilor temporali ai creierului de către câmpurile electromagnetice generate de scoarța pământului. Într-adevăr, în zona Tujunga există fracturi ale plăcilor tectonice, dar cum se face că din atâtea persoane numai aceste cinci femei au fost influențate de ele?

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____,
cod _____, județul _____.
M/5

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Poșta rubricii

Războiul magicienilor

În acest număr voi răspunde mai multor cititori de paranormal care s-au arătat interesați de diferite aspecte parapsihologice. Îl menționez în primul rând pe *domnul* ***ing. dr. ARGHIRESCU MARIUS,*** care ne-a trimis prin email „O teorie de explicare a emisiei radiestezice; Explicarea efectului Kinetobaric, a efectului Hutchinson și a unor efecte biofizice paranormale". Lucrarea domniei sale reprezintă o comunicare științifică prezentată la Societatea Română de Inginerie Medicală – INGIMED –, în anul 2004. În primul rând, vă mulțumim pentru această lucrare și pentru atenția acordată revistei noastre. Din păcate, nivelul științific al textului este extrem de elevat, el adresându-se astfel în exclusivitate specialiștilor.

În esență, este vorba de faptul că unele fenomene parapsihologice își găsesc explicații cu ajutorul unor teorii foarte sofisticate, dintre care aș menționa „polarizarea vidului cuantic". Din acest motiv, voi cita câteva idei ale comunicării, mai accesibile marelui public. Astfel, vorbind despre fenomenul numit telekinezie, adică „deplasarea de obiecte mici doar prin energia biocâmpului", autorul ne amintește de „rusoaica Kulagina, care putea ține în suspensie o minge de ping-pong fără să o atingă sau să provoace descărcarea unui condensator electric ținut între degete sau înmuierea unui jeleu într-un pahar cu apă ținut în mână...". Teoriile științifice prezentate de autor pot explica și „efectul telekinetic de înmuiere până la rupere a unor furculițe frecate între degete, ca în cazul israelianului Uri Geller, sau producerea de carbonizări la rece a unor materiale organice subțiri ca hârtia sau pânza, prin biocâmpul unor persoane la care s-au constatat efecte de bioluminiscență, adică de aură intensă produsă prin generarea de bioplasmă de către emisia radiestezică a corpului". De asemenea, dl. Ing. dr. Arghirescu Marius ne mai vorbește despre „...cazul fetiței Mioara Rădoiu, care pe vreme înnorată reușea, făcând salturi, să rămână câteva secunde suspendată în aer, lucru pe care nu-l reușea pe vreme frumoasă". Există explicații științifice și pentru „...cazurile de magnetism biologic, constând din lipirea naturală, prin simplu contact, a unor corpuri de natură diferită (metalice sau nemetalice) de diverse suprafețe ale corpului: frunte, față, piept, spate".

Chiar și mult mediatizatul efect de piramidă își găsește explicații strict științifice. Astfel, cu ajutorul unor emisii cosmice și a unor dispozitive speciale se produc „...efectele cunoscute de mumifiere a cadavrelor sau de energizare a apei sau a unor cristale de cuarț".

Doamna DOMNICA SANDU din București ne întreabă: „Care este diferența dintre un magician și un vrăjitor, având în vedere că rubrica dumneavoastră se intitulează «Războiul magicienilor»? De ce vrăjitorii au fost și sunt priviți cu neîncredere de către unii, dar magicienii s-au bucurat întotdeauna de mai mult respect?" Stimată doamnă, vă mulțumesc pentru interesul acordat rubricii și vă precizez, pe scurt, faptul că magicianul – în accepția istoricilor ocultismului – este o persoană obligatoriu cultivată, de foarte multe ori chiar erudită, care practică magia conceptualizând-o în același timp. Vrăjitorul are unele abilități excepționale, pe care le pratică fără să simtă nevoia să se informeze asupra aspectelor teoretice ale domeniului respectiv. Cu acest prilej, vă mai precizez că în secolul XX sensurile termenului de magician s-au extins foarte mult, unii autori incluzând în această categorie și pe vizionari și pe astrologi și, prin extensie, pe cei care au suferit fenomenul numit déjà vu – déjà connu (recunoașterea unor persoane și locuri de către subiecți care le văd prima oară).

Domnul GRIGORE ALEXANDRU din Brașov ne amintește o întâmplare care l-a făcut pe însuși Schopenhauer să creadă în premoniții: „...când servitoarea a venit să șteargă o pată de cerneală făcută de el pe podea, din greșeală, fata i-a spus că visase că va face acest lucru. Filosoful n-a crezut-o, dar o altă femeie i-a confirmat că acea servitoare îi povestise despre vis cu o zi înainte. Convins că faptul era adevărat, Schopenhauer și-a văzut și în acest mod confirmarea teoriei sale despre relația întimplare-necesitate. El s-a întrebat dacă faptul s-ar mai fi petrecut dacă servitoarea i-ar fi spus lui însuși că va vărsa călimara, ajungând la concluzia că șirul evenimentelor a respectat necesitatea de a se desfășura fără a le putea modifica în vreun fel..." Vă mulțumim, stimate domnule Grigore Alexandru, pentru această relatare și vă așteptăm în continuare scrisorile.

Imposibilul umilește realitatea

Cu gândul îndreptat obsesiv spre realizarea unui anumit obiectiv se pot realiza multe, dar să scoți apă din fântână sau să pui în mișcare un perpetuum mobile parcă e prea de tot. Cu toate acestea, în familia englezului Richard Price au existat două generații de „mișcători de mecanisme". Fenomenului i se spune telekinezie (mișcare la distanță prin puteri parapsihoilogice) și în rarisime ocazii s-a demonstrat că protagoniștii nu sunt niște șarlatani de duzină, înarmați cu trucuri și fiind complici cu asistenții spectacolelor respective. Dar Richard și tatăl, Harry Price, nu s-au limitat la mutatul mobilei sau la ducerea unui pahar cu apă la gură fără să atingă obiectele cu pricina. Ei obișnuiau să-și cheme vecinii pentru a le arăta cum scot ei apă din fântână cu găleata doar concentrându-și privirea asupra nevinovatului recipient. Prin anii 50 ai secolului trecut, Harry Price a considerat că nu și-a uimit suficient de mult concetățenii și, împreună cu fiul său, au construit un angrenaj care nu era atașat la nici un fel de motor. Privindule crunt, tatăl și fiul au pus în mișcare – spune legenda – roțile dințate și lanțurile. Acestea, docile, uruiau de te treceau fiorii pe spinare, dar nu se opreau decât atunci când cei doi se întorceau cu spatele... Deși pare un basm de adormit copiii nervoși, acest caz figurează la loc de cinste într-un site de paranormal, fiind considerat unul autentic. Poate pentru că nimeni nu a descoperit șmecheria și nici un om de știință nu a fost chemat la demonstrații.

Puterea minții scoate apă din fântână

Rubrici realizate de **PAUL IOAN**

Dar cu dragostea cum stați?

Mai este iubirea importantă într-o epocă a robotizării vieții de zi cu zi, a stresului care ne atacă din toate direcțiile?

Cele mai optimiste anchete arată că numai 65-70 la sută din persoanele de peste 18 ani chestionate acordă dragostei o importanță foarte mare

Spre deosebire de anii 80 ai secolului trecut, în 2004 gesturile tandre au devenit mult mai apreciate de parteneri decât însuși actul sexual

O zi fără „te iubesc" e o zi pierdută

Este foarte posibil ca, mergând pe stradă și întrebând zece persoane de vârste diferite, de ambe sexe, numai șapte să răspundă că sunt îndrăgostite. Acum 25 de ani, sondajele de acest fel arătau că nouă din zece persoane răspund afirmativ. Dacă toate cele zece persoane sunt femei, atunci aproape toate vor răspunde afirmativ, pe când bărbații vor fi mai rezervați. Concluzia generală este – în opinia sociologilor elvețieni care au purces la o astfel de anchetă pe Internet – că astăzi tendința de a *trăi viața din plin fără complicații sentimentale este o certitudine.* Motivele sunt de ordin socio-economic și nu ne vom apleca asupra lor, ci vom parcurge doar răspunsurile celor care afirmă că sunt îndrăgostiți.

Prima surpriză constă în faptul că există un procent de aproximativ zece la sută care, deși sunt copleșiți de afectivitate pentru o persoană de sex opus, nu consideră că această stare de grație este esențială pentru viața lor. Doar 60 la sută cred că dragostea le-a schimbat în bine existența, iar restul persoanelor nu face nici o legătură între situația profesională și iubire.

La spinoasa întrebare „ce dovezi de dragoste sunt esențiale?", 57 la sută (femei și bărbați) au pus pe primul loc fidelitatea. Urmează, în ordinea importanței, aducerea pe lume a copiilor, gesturile tandre, actul sexual și gesturile tandre (cu aceeași pondere) și – atenție! – mărturisirea zilnică „te iubesc!". Sociologii au întins și o capcană celor care au dorit să participe la acest forum, formulând întrebarea: „simțiți nevoia zilnică de a auzi din partea partenerului că vă iubește?" Peste 95 la sută dintre femeie și peste 80 la sută dintre bărbați au răspuns afirmativ. Cu alte cuvinte, putem concluziona că această „divină" afirmație are o importanță covârșitoare în viața unui îndrăgostit. „Te iubesc"-ul (aproape) zilnic a ajuns să reprezinte pentru psihologia amorezilor de toate vârstele un fel de dovadă supremă a fidelității. Parcă nici femeile și nici bărbații nu-și mai dau seama că însăși afirmația cu pricina poate deveni o chestiune de rutină, la fel ca întrebarea „azi ce mâncăm?"

Nu dorim să bagatelizăm vorbele atât de dragi, dar se pare că însuși romantismul riscă să se robotizeze. Mai elocvente sunt vorbele dulci sau complimentele, care sunt mult mai ferite de rutină decât un te iubesc rostit cu aceeași intonație precum constatarea că „afară plouă, ia-ți umbrela!"

Cu sau fără complici?

Dintre multiplele aspecte ale vieții de îndrăgostit ale acestei anchete, am mai selectat pentru textul de față problema spinoasă a împărtășirii acestui secret de suflet. Doar 50 la sută dintre femei au afirmat că au vorbit unor prietene despre dragostea lor și 38 la sută dintre bărbați au făcut același lucru. Se poate constata că este preferabil ca iubirea să rămână un secret și să nu ne luăm complici (confidenți) în acest sens. De ce? Pentru că majoritatea femeilor au fost ulterior trădate, secretul lor devenind un bun de consum pentru foarte multă lume. Bărbații sunt mai secretoși în această privință, însă foarte puțini sunt deranjați că despre afecțiunea lor a aflat cine vrei și cine nu vrei.

Un complice aparte este specialistul care poate tămădui suferințele din dragoste. Psihologul și sexologul reprezintă persoanele de cea mai mare încredere. Cu toate acestea, peste 80 la sută dintre cei cu „tulburări afective" nu apelează niciodată apelează la specialiști. Chiar și în lumea Europei dezvoltate, numai 2 la sută dintre acești „bolnavi" frecventează cel puțin o dată pe an psihologul. Complicitatea acestuia pare să fie mai jenantă decât complicitatea unei prietene. Oare pentru că acest gen de „consultație" este gratis?

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

„Exprimarea candidatului a fost bună, dar prea scolastică" este o formulare întâlnită uneori, deși complet greșită. Scolastic este, așa cum ne arată DEX-ul „sistem filozofic apărut în evul mediu, care se baza pe dogmele bisericii creștine și se caracteriza prin raționamente abstracte și prin artificii logice; prin extensie, un mod de gândire și de activitate intelectuală bazat pe cunoștințe formale rupte de practică și mănuite în mod pedant". În același timp era considerat scolastic învățământul filozofic din țările Europei medievale dominate de catolicism. Așadar, exprimarea candidatului a fost „scolărească" greșeala explicându-se prin alunecare paronimică. *(I.S.)*

Școlăresc sau scolastic?

Simple amintiri din viitor?

Prezicerea viitorului constituie un domeniu extrem de lunecos și deseori chiar riscant de accesat. Faptul că uneori apar în public persoane ale căror viziuni se confirmă, fără ca respectivele ființe umane să-și facă o meserie din folosirea capacităților lor, dă speranțe că fenomenul va putea fi explicat științific, pentru toată lumea, și nu într-un viitor îndepărtat. Până una-alta, realizări luate în râs ori puse la zid astăzi, mâine le vom privi ca pe ceva normal. E de ajuns să aducem aici exemplul fascinant și tulburător al invențiilor lui Leonardo da Vinci. Uneori însă, literatura (de ficțiune?) este cea care ne prezintă fapte ce se vor întâmpla peste câțiva ani. Fără a purta ștampila-avertisment de premoniție, asemenea creații reprezintă tot atâtea provocări, imediat ce se vor fi petrecut în realitate.

„Efectul" Jules Verne este, fără îndoială, cel dintâi citat, la capitolul descrierilor de tip vizionar, ale unor realizări umane considerate la un moment dat utopii. Șansa supraviețuirii lor constă tocmai în prezentarea în cadrul unor opere literare, și nu în lucrări științifice. Ceea ce nu le face mai puțin bizare, ca formă de anticipație, mai ales că nici celebrități în ale premoniților nu prea se înghesuie să anunțe descoperiri și invenții, ci își dau cu părerea în legătură cu evenimente colective ori cu destine individuale. Și aici, drumurile se despart, pentru că un sub-domeniu al vizionarismului poate fi considerat cel care anunță, într-un fel sau altul, catastrofe colective produse accidental sau în mod intenționat. Să amintim în treacăt romanul care descria cu lux de amănunte, de o exactitate șocantă, tragedia *Titanicului,* pe când transatlanticul nici nu era construit.

11 septembrie 2001 s-a petrecut, în variantă literară și cinematografică, în perioada 1973-1978. Primul an indică apariția romanului *The Medusa Touch* („Atingerea Meduzei") scris de Peter Van Greenaway și ecranizat în 1978 sub titlul *La Grande Menace* („Marea amenințare"). Personajul principal, un scriitor celebru scăpat dintr-o tentativă de asasinat, cade în comă profundă, situație în care capătă capacitatea de a determina dezastre, pentru a-i pedepsi pe cei ce i-au făcut rău. Filmul este unul de duzină, în ciuda unei distribuții de top, dar o secvență stupefiantă l-a scos din anonimat, după 23 de ani de la realizare. Este vorba despre impactul unui avion de pasageri cu un zgârie-nori londonez, numit Center Point. Efectele speciale au fost apreciate la vremea respectivă la superlativ, însă din toamna anului 2001 imaginea impactului a generat discuții aprinse, pe mai multe teme: relațiile strânse dintre administrația Bush și Hollywood, ideea nazistă de a se utiliza avioane de linie ca bombe zburătoare, împotriva unor imobile importante, reluată (dar nu în practică) de ofițerii Pentagonului, în martie 1962, pentru a-i forța mâna președintelui Kennedy, după afacerea Golful Porcilor.

Clonele lui Hitler reprezintă, în schimb, o realitate ipotetică, dar nu mai puțin terifiantă. Realizat tot în 1978, filmul „Acei copii care veneau din Brazilia" readuce în prim-plan sinistra personalitate a doctorului nazist Mengele, care – în scenariu – creează mai multe clone ale lui Hitler, copii plasați în familii din întreaga lume, aflate în condiții de existență cât mai apropiate posibil de cele cunoscute de Führer. Diabolicul plan urmărește până și asasinarea taților adoptivi, la vârsta la care Hitler l-a pierdut pe al său, în ideea că istoria va putea fi întoarsă cu decenii în urmă, repetată și „îndreptată", în sensul urmărit de naziști. Tulburător rămâne însă faptul că prima clonă a unui mamifer, făcută cunoscută (oficial) lumii întregi, avea să apară abia în 1996, sub înfățișarea simpaticei oițe Dolly. Despre clonarea umană, un fel de vis de aur al marilor puteri militare, nu se vorbește decât în termeni mai degrabă abstracți.

Spectrul atentatelor bioteroriste, deloc fictiv în lumea noastră reală, apare ca o premoniție apocaliptică în filmul „Podul Casandra" (1976), pornindu-se de la ideea cultivării în secret, de către armata americană, a unui bacil extrem de virulent. Scăpat de sub control, el este localizat la unul dintre pasagerii unui tren transcontinental european, asupra căruia se instituie o carantină mobilă. Oprită undeva, pe teritoriul Poloniei, garnitura e luată în primire de bărbați în combinezoane bacteriologice, înarmați, care o deturnează – împreună cu miile de călători – către podul numit Casandra, de unde sunt aruncați în gol. Să fie toate acestea simple fabulații ce au darul să ne înfricoșeze? Astăzi, suntem gata să spunem, absolut convinși, că da. Dar mâine?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ecologiștii sunt în alertă

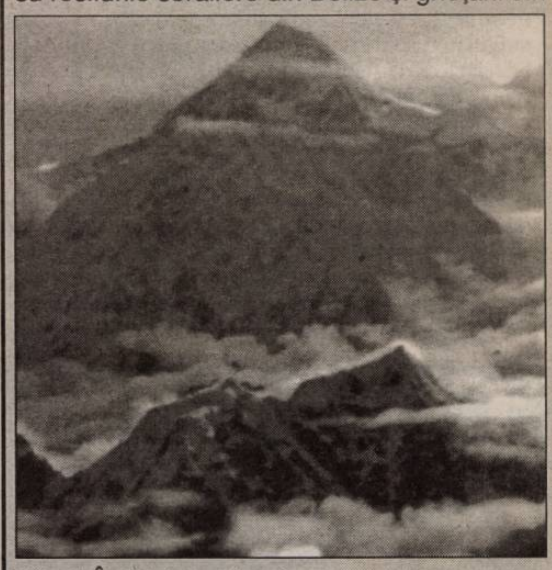
Poluarea care vine din cer

Aviația comercială constituie unul din mijloacele de transport cu un mare grad de poluare. Cele 16000 de zboruri anuale aruncă în atmosferă 600 milioane de tone de dioxid de carbon. Un aport substanțial la încălzirea globală. Comitetul interguvernamental al schimbărilor climatice din cadrul ONU estimează că aviația produce 3,5% din gazele cu efect de seră. Un procent care va ajunge la 15% până în 2050. Reprezentanții companiilor aeriene sunt de acord asupra faptului că industria aeriană are un impact asupra mediului dar nu uită să sublinieze faptul că avioanele cu reacție consumă cu 70% mai puțin carburant decât în urmă cu 40 de ani. Tehnologia nu avansează însă suficient de repede pentru ecologiști care reclamă un sistem de transport fără consecințe poluante. Ecologiștii europeni militează pentru trenurile de mare viteză ceea ce ar reduce traficul aerian.

În America de Nord unde se concentrează 40% din traficul aerian, ecologiștii sunt sceptici în această privință, traficul aerian fiind în plin avânt. La fel se întâmplă și în Asia, unde concurența îi determină pe transportori să scadă prețurile biletelor de avion.

Everestul în pericol?

Un nou semnal de alarmă. „Acoperișul lumii", Himalaya și mai ales Everestul, cel mai înalt vârf al planetei, sunt amenințate de încălzirea climatică. O serie de organizații ecologice au cerut Organizației Națiunilor Unite pentru educație, știință și cultură (UNESCO) ca Parcul Național Everest să fie trecut pe „Lista patrimoniului mondial în pericol" (împreună cu recifurile coraliere din Belize și ghețarii din



Peru). Încălzirea climei provoacă topirea ghețarilor himalaieni și ridicarea nivelului lacurilor din regiune. Un risc major în producerea unor inundații catastrofale, soldate cu victime și cu distrugerea împrejurimilor, unice în lume, ale Everestului.

Nu ucideți globulele albe!

Se știe că benzenul, un agent chimic industrial poate mări riscul leucemiei sau al altor maladii ale sângelui. Un recent studiu americano-chinez indică faptul că, doar o mică expunere la acest agent chimic ar putea afecta globulele albe care joacă un rol cheie în sistemul imunitar. Studiul a fost efectat într-o fabrică de încălțăminte din China unde lucrătorii intră în contact cu benzenul. S-a constatat la majoritatea acestora un declin al celulelor din măduva osoasă care formează globulele albe. Benzenul este folosit în mod curent. În industrie, mai ales ca solvent în fabricarea materialelor plastice, a rășinilor, adezivilor și fibrelor sintetice. Emanațiile de benzen se fac simțite și în alte medii: în rafinării, în transportul petrolului, ateliere de reparat automobile, la bordul navelor etc.

DORIN MĂRAN

E bine de ştiut

Tuberculoza

Studii de specialitate au apreciat că unul din trei locuitori ai planetei este infectat cu Mycrobacterium tuberculosis, ceea ce este de-a dreptul alarmant. Morbiditatea şi mortalitatea prin tuberculoză au ca suport: sărăcia, supraaglomerarea şi creşterea populaţiei infestate cu HIV.

În ultimul deceniu, în lume, s-au înregistrat aproape nouăzeci de milioane de îmbolnăviri TBC şi au fost „secerate" peste treizeci de milioane de vieţi. Şi totuşi, după un recent raport al OMS-ului, se apreciază că tuberculoza este afecţiunea cea mai neglijată din lume. Recrudescenţa bolii este crescută, când se constată asocierea la acelaşi individ a bacilului Koch cu virusul HIV. Tuberculoza îşi are şi în România începuturi foarte vechi. Însăşi poetul Ovidiu, exilat pe meleagurile pontice, ar fi suferit de tuberculoză. De ani şi ani însă este stabilit că persoanele cele mai expuse îmbolnăvirii sunt: medicii, asistentele şi în general cei care acordă îngrijiri bolnavilor de TBC. Între bolnavii expuşi sunt mai ales cei care suferă de diabet, alcoolicii şi vârstnicii. În categoria de vârstă intră cei cuprinşi între 25-45 de ani. Bacilul se transmite prin picături de salivă şi a fost descoperit de Robert Koch, cel care i-a dat şi numele.

Când bolnavul tuşeşte, scuipă şi strănută, persoanele din jur pot să constituie un prim lot de infectaţi cu tuberculoză. Această îmbolnăvire se poate manifesta însă lent şi la persoanele care sunt într-o stare de sănătate bună sau au fost imunizate prin vaccinare. Semnele clinice sunt puse în evidenţă la un copil nevaccinat. Pe de altă parte, bolnavii pot prezenta simptome ca: tuse, obosealã fără motiv, febră, lipsa poftei de mâncare. Dar tot mai adesea, aceste semne alarmante pot trece neobservate, în special la copiii care mai mereu sunt răciţi ori nu sunt prea mâncăcioşi de felul lor. Bacilul Koch atacă frecvent bronhiile pulmonare dar şi alte organe. Este ceea ce specialiştii numesc tuberculoza extrapulmonară. În asemenea cazuri sunt atacate căile renale, articulare şi osoase. Forma cea mai grea este meningita tuberculoasă, când bacilul Koch atinge meningele.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cu regimul „Okinawa", în 8 zile puteţi slăbi 3 kg

Okinawa, principala insulă din microarhipelagul Ryukyu, din sudul Japoniei, a devenit azi punctul de interes al nutriţioniştilor de pe întreaga planetă. Şi aceasta pentru că locuitorii săi au speranţa de viaţă cea mai ridicată din lume: 81,2 ani. Se consideră că secretul longevităţii şi sănătăţii lor s-ar găsi în hrană. Peştele, legumele şi fructele proaspete, soia şi cerealele sunt alimentele specifice, cu puţine calorii, care nu lipsesc din meniurile locuitorilor insulei Okinawa. Inspirându-se din acest regim, dieteticiana Florence Samolk a creat o dietă cu ajutorul căreia în 8 zile puteţi slăbi 3 kg. Regimul „Okinawa" permite slăbitul într-un ritm care respectă nevoile organismului şi permite reînvăţarea bunelor obişnuinţe alimentare.

4 alimente valoroase

1) *Peştele*, bogat în proteine de o excelentă calitate este, în acelaşi timp, sursă excepţională de minerale şi vitamine (A şi D).

Să nu uităm bogăţia sa în Omega 3, faimoasele „grăsimi bune", care diminuează riscul maladiilor cardiovasculare. Gătitul în vapori conservă la maximum vitaminele.

2) *Fructele şi legumele* reprezintă cea mai bogată sursă de vitamine, fibre şi antioxidanţi. Proaspete, congelate sau conservate ele trebuie să reprezinte baza alimentaţiei. Un minim recomandat, pentru menţinerea sănătăţii şi supleţii, este de 5 tipuri de legume şi fructe pe zi. Pentru că unele vitamine se distrug prin fierbere, cel puţin o parte dintre fructe şi legume trebuie consumate crude.

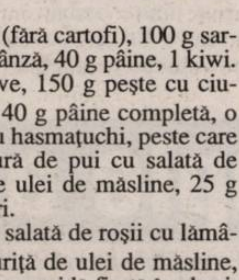
3) Este foarte important ca *uleiul* să nu fie suprimat dintr-un regim de slăbit, pentru că furnizează organismului nutrimenţi preţioşi. „Starul" momentului este uleiul de rapiţă. Foarte bogat în Omega 3, este ideal în asezonarea salatelor, dar nu se recomandă a fi supus la căldură. Uleiul de măsline, delicios crud, poate fi folosit şi la gătit.

4) *Soia* are drept atu major conţinutul proteinic, care permite echilibrarea raportului între proteinele animale şi cele vegetale. În egală măsură, bogată în acizi graşi polinesaturaţi, fosfor, calciu şi vitaminele grupului B, soia este un prieten al inimii şi oaselor.

Şi acum, iată cum arată regimul „Okinawa" propus de dieteticiana Florence Samolk.

Pentru micul dejun aveţi de ales între: o ceaşcă de ceai neîndulcit, cu lămâie, 40 g fulgi de ovăz, 150 ml de lapte de soia îmbogăţit cu calciu, sau o ceaşcă de ceai neîndulcit, 60 g pâine şi 40 g brânză. Nu uitaţi gustarea, compusă dintr-un fruct de sezon şi un ceai fără zahăr. De asemenea, fie la prânz, fie seara aveţi dreptul la un pahar mic cu vin roşu (100 ml).

Prima zi, la dejun: 100 g salată de varză roşie, cu o linguriţă de ulei şi pătrunjel; 160 g peşte (somon, ton) cu garnitură – 100 g orez fiert, asezonat după gust; o pară.



Pentru cină aveţi nevoie de: 100 g salată de castraveţi, cu o linguriţă de ulei, o pulpă de pui, fără pieliţă, o linguriţă de ulei de măsline şi o linguriţă de pesmet, 40 g şuncă slabă, 40 g pişcoturi de şampanie, o portocală.

A doua zi, la dejun: andive, cu lămâie şi o linguriţă de ulei de măsline, 100 g peşte cu 100 g piure de morcov şi cartofi cu o linguriţă de ulei de măsline, 1 iaurt, o jumătate de mango.

La cină: supă de linte (30 g linte crudă, morcov, ceapă, usturoi), două ouă fierte, salată de vinete, cu o lingură de ulei de măsline, 1 iaurt cu soia, 2 mandarine.

A treia zi, la dejun: salată de spanac, cu busuioc, migdale şi o linguriţă de ulei, 100 g peşte, brocoli cu usturoi şi o linguriţă de ulei de măsline, 1 iaurt, 1 măr copt.

La cină aveţi voie: 100 g sfeclă cu pătrunjel şi o linguriţă de ulei, 100 g scoici, praz cu pătrunjel şi o linguriţă de ulei de măsline, 40 g brânză, 40 g pâine, 150 g pepene şi kiwi.

A patra zi, la prânz: morcov ras, cu o linguriţă de ulei, 100 g păstrăv, la cuptor, pe un strat de ciuperci, 150 g struguri, 40 g pâine.

Pentru cină, pregătiţi: o jumătate de pomelo, 100 g escalop de curcă, cu roşii, ceapă şi o linguriţă de ulei de măsline, 100 g fulgi de grâu, o cremă desert cu soia, o pară coaptă, cu lămâie.

În ziua a cincea, dejunul este compus din: 100 g orez cu măsline, o pulpă de pui (fără pieliţă), friptură, o cremă-desert cu soia şi caise, îmbogăţită cu calciu, un măr.

La cină aveţi: supă de legume (fără cartofi), 100 g sardele, cu lămâie şi busuioc, 40 g brânză, 40 g pâine, 1 kiwi.

Ziua a şasea, la dejun: andive, 150 g peşte cu ciuperci la grătar, 40 g brânză, 40 g pâine completă, o portocală. Cina începe cu pere, cu hasmaţuchi, peste care puneţi o linguriţă de ulei, friptură de pui cu salată de roşii, cu usturoi şi o linguriţă de ulei de măsline, 25 g brânză, 40 g pâine, 150 g struguri.

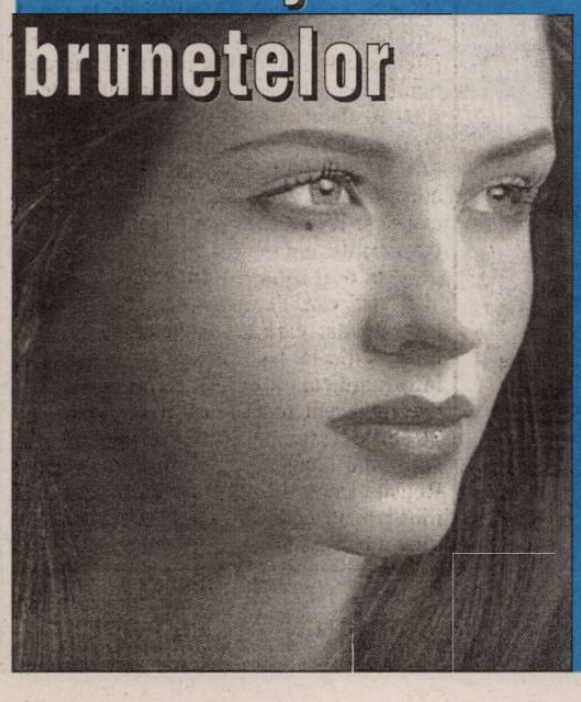
A şaptea zi, la dejun aveţi: o salată de roşii cu lămâie, piper, pătrunjel şi o linguriţă de ulei de măsline, 100 g cotlet de porc la grătar, cu conopidă fiartă în aburi, cu o linguriţă de ulei de măsline, 1 iaurt, 2 mandarine. *Seara:* un bol cu supă de legume, 100 g sardele, cu lămâie, o cremă-desert cu soia, o jumătate de mango.

În cea de-a opta zi, la dejun aveţi: doi ardei graşi copţi, cu usturoi şi o lingură de ulei de măsline, 160 g peşte la grătar, cu garnitură de orez, cremă-desert cu soia, 1 kiwi.

La cină: salată de varză albă, cu piper şi o linguriţă de ulei, omletă din două ouă, cu busuioc, dovlecel soté, cu usturoi, coriandru şi o linguriţă de ulei de măsline, 40 g brânză, 40 g pişcoturi de şampanie, 2 smochine.

Dosarele frumuseţii

Machiajul brunetelor



Brunetele cu ten mat şi o carnaţie nu foarte albă, sunt sfătuite să nu ezite să folosească în machiaj tonuri vii. Fardurile în tonalităţi de portocaliu şi arămiu creează o armonie perfectă cu o piele aurie, dând un şarm deosebit. Micile tuşe aplicate pe pleoape sau pe pometi dau un efect luminos tenului. Cu cât pielea este mai bronzată, absoarbe mai mult pigmenţii, putând astfel folosi nuanţe mai intense. Din contră, dacă tenul este mai alb, se impun farduri în nuanţe mai discrete, pentru că altfel „virează" spre griuri.

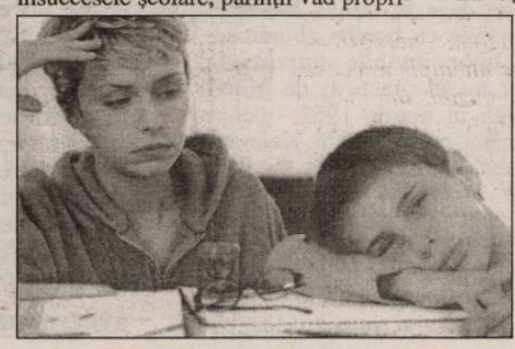
Alegerea texturilor fardurilor depinde de rezultatul dorit. Cele mate oferă un puternic impact vizual, dar atenţie, prost aplicate dau o imagine vulgară. Tonurile satinate, sidefate, garantează un machiaj fără cusur. În plus, ele aduc multă strălucire şi luminozitate tenului.

Pentru a da un aspect transparent şi natural machiajului, pielea nu trebuie „înecată" de un strat prea gros de fond de ten. Preferaţi unul fluid, uşor satinat, pe care să-l aplicaţi doar în zona mediană a feţei. Apoi daţi o culoare frumoasă pometilor cu o pudră luminoasă.

Pentru părinţi

Şcolarul trebuie susţinut

Există unii părinţi, din fericire puţini, care, pentru a-şi ajuta copiii, le fac ei lecţiile. Alţii ridică din umeri şi refuză să se ocupe de această problemă. Între cele două extreme se plasează cei care adoptă metoda corectă. Pentru că orice şcolar are nevoie să i se acorde ceva timp din partea părinţilor. Fără exagerări însă. Dar, de ce este atât de dificil, pentru unii, să-şi ajute copilul să-şi facă temele? Pentru că în succesele şi insuccesele şcolare, părinţii văd propriile succese şi eşecuri. Părinţii se identifică cu propriii copii, îşi pun în ei cele mai îndrăzneţe proiecte şi speranţe, iar răspunsul copiilor îi descurajează. Rezultatul? Întâlnirile familiale, de seara, sunt parazitate de această dimensiune afectivă şi părinţilor le este greu să rămână calmi. Cei mari să nu ignore însă faptul că un copil care este lăsat singur să-şi rezolve problemele şcolare, dacă are o dificultate, riscă să plutească în zona eşecului şcolar. Şcolarul trebuie susţinut. Nu cu rigiditate, nu transformând seara într-o „zi de şcoală". Evitând disputele şi pierderea de energie, ajutaţi-l să deprindă metodele de învăţat care i se potrivesc. Învăţaţi-l metode de memorat, ajutaţi-l să-şi descopere valenţele, talentul, acordaţi-i încrederea de care are nevoie.



Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Gastronomice

Iată ce ne propune, pentru meniurile acestei săptămâni, cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj Napoca:

Tartine cu pastă de măsline şi sardele

1 cană de măsline, 1 ceapă mică, 1/2 cană unt sau ulei, 1/2 de lămâie, 1 cutie de sardele.

Se scot sâmburii de la măsline, se curăţă ceapa, şi se taie foarte mărunt; se dau prin maşina de tocat măslinele, sardelele, apoi se amestecă cu unt şi suc de lămâie, frecându-se până obţinem o pastă spumoasă cu care se ung felii de pâine. Se ornează cu măsline şi unt. (Cine doreşte, se poate şi fără ceapă).

Borş de sfeclă roşie

1 sfeclă mare sau 2 mici, 2 rădăcini de pătrunjel, 1 păstârnac, 1/2 ţelină, 1 ceapă, 1 litru borş sau oţet de mere, acrit după gust, 2 l apă, sare, 2 linguri orez sau fidea.

Se spală bine sfecla, se curăţă de coajă. Se spală din nou şi se dă pe răzătoarea mare sau se taie cubuleţe. Se spală, se curăţă legumele şi se rad. Sfecla rasă şi legumele se pun într-o oală cu apă şi se lasă la foc mic. Când legumele sunt fierte, se adaugă borşul care a dat un clocot sau se acreşte cu oţet de mere. Se fierbe orezul sau fideaua. Se adaugă în borş, se mai lasă să fiarbă puţin. Se serveşte cu smântână şi mămăliguţă caldă.

Chifle umplute cu ciuperci

250 g ciuperci, 1 ceapă, pătrunjel verde, 100 g unt, 100 ml vin, 1 cană cu sos alb, 1/2 cană lapte.

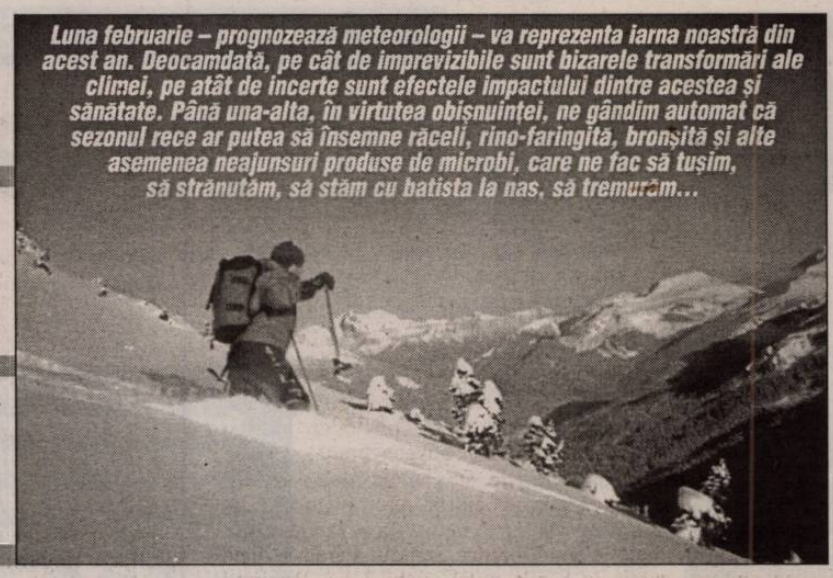
Se spală ciupercile, se toacă ceapa mărunt şi se pun apoi într-o cratiţă cu unt sau ulei, se acoperă şi se lasă să fiarbă la foc mic. Se adaugă puţină apă şi vin. Când ciupercile sunt fierte şi bine scăzute se amestecă cu sos alb şi pătrunjel tocat fin. Se iau chiflele, se taie un căpăcel, se scobesc de miez, se stropesc cu lapte şi unt, se umplu cu compoziţia de ciuperci şi se dau la cuptor. (Se poate ca în loc de sos alb, miezul de la chifle să fie înmuiat în lapte şi stors bine).

Peşte a la grec

1 kg peşte, 5 căţei de usturoi, 200 ml ulei, 1 pahar cu vin alb, cimbru, 1 foaie dafin, piper, 2-3 linguri pastă de roşii, 1 lămâie.

Peştele, după ce a fost spălat şi curăţat se aşază într-o cratiţă şi se toarnă peste el uleiul, vinul, se presară usturoi zdrobit, cimbrul, foaia de dafin, 7-8 boabe piper apoi se toarnă pasta de roşie puţin diluată. Se dă la cuptor 45 minute. Se serveşte cu suc de lămâie.

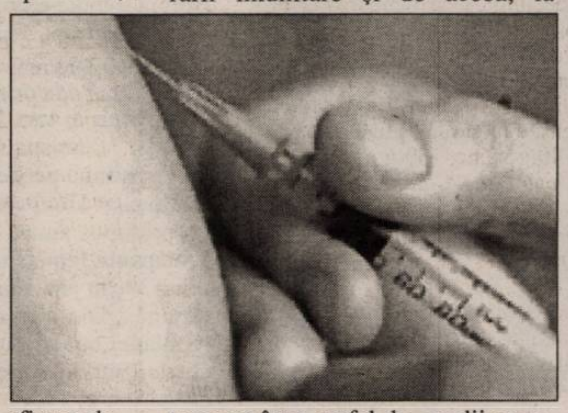
Să trecem prin iarnă sănătoşi!



Luna februarie – prognozează meteorologii – va reprezenta iarna noastră din acest an. Deocamdată, pe cât de imprevizibile sunt bizarele transformări ale climei, pe atât de incerte sunt efectele impactului dintre acestea şi sănătate. Până una-alta, în virtutea obişnuinţei, ne gândim automat că sezonul rece ar putea să însemne răceli, rino-faringită, bronşită şi alte asemenea neajunsuri produse de microbi, care ne fac să tuşim, să strănutăm, să stăm cu batista la nas, să tremurăm...

Cum putem face totuşi ca această iarnă, fie şi numai de o lună, să treacă cu bine pentru noi?

Vaccinarea antigripală nu ar trebui neglijată de nici o persoană, după părerea specialiştilor, dar ea se impune cu prioritate la categoriile cele mai vulnerabile la îmbolnăvire, copiii şi vârsticii. Aceasta, deoarece gripa e foarte contagioasă, transmiţându-se uşor, prin inhalarea minusculelor picături proiectate în aer de cei deja contaminaţi, prin tuse, strănut sau vorbire. Numai că trebuie luat în calcul un amănunt important: vaccinul devine eficace după 10-15 zile de la injectare.



Lupta contra oboselii trebuie avută în vedere permanent, deoarece oboseala slăbeşte sistemul de apărare al organismului în faţa agresorilor de sezon. Pentru regăsirea vitalităţii, nu săriţi peste mese, mergeţi zilnic în aer liber, pe jos, măcar o oră şi aveţi grijă de somnul dvs. Dacă adormiţi în faţa televizorului, înseamnă că nu vă odihniţi suficient. Aşadar, culcaţi-vă mai devreme, ajutându-vă de o cană de ceai cald, liniştitor şi o carte plăcută. Dacă oboseala persistă, e cazul să vă adresaţi şi medicului.

Extremele de temperatură (prea cald sau prea frig în casă, la birou etc.) sunt de evitat, căci ele atrag răceala, ca un magnet. Frigul după căldură favorizează diminuarea apărării imunitare şi de aceea, la trecerea între astfel de medii se recomandă îmbrăcarea unor haine groase, în ton cu sezonul. Dimineaţa, cea mai bună strategie în acest sens este alegerea mai multor „straturi" de îmbrăcăminte, care ulterior pot fi dozate; şi nu uitaţi gâtul şi capul. Pe de altă parte, nici interiorul corpului nu trebuie supraîncălzit: ca şi poluanţii atmosferici, tutunul sau alergenii, căldura determină modificarea secreţiilor căilor respiratorii, prima barieră împotriva infecţiilor. În sfârşit, aşezaţi vase mici cu apă pe calorifere, pentru a umezi atmosfera, întrucât aerul uscat irită gâtul şi bronhiile.

Staţi cu ochii pe farfurie, deoarece o stare bună a sănătăţii presupune şi alimentaţie echilibrată. În mod special, anumite micronutrimente ne sunt necesare, datorită acţiunii pozitive directe asupra sistemului imunitar. Astfel, zincul se găseşte în fructe de mare, în carnea roşie şi în cerealele complete; vitaminele A şi B9 le putem lua din ficat, unt, ouă şi brânzeturi (vitamina B9 sau acidul folic se găseşte şi în spanac, nuci, telemea ş.a.).

Mizaţi pe vitamina C, cunoscută pentru acţiunea sa antioxidantă, pentru eficacitatea împotriva oboselilor majore, frecvente iarna, ca şi pentru o uşoară acţiune antiinfecţioasă. Aşadar, e bine să vă faceţi plinul în mod regulat, cu alimente precum pătrunjelul, citricele, kiwi sau ardeiul crud. Totuşi, aceasta nu înseamnă că a mânca o cantitate mare din aceste produse reprezintă soluţia miraculoasă de protejare împotriva problemelor de sănătate specifice sezonului rece. Sunt de preferat cure scurte (de pildă, o săptămână), la debutul unei răceli ori al unei infecţii, căci ele pot reduce durata bolii.

Stimularea imunităţii, despre care am mai amintit, rămâne „scutul" cel mai solid. Se poate trece peste o iarnă fără rino-faringită sau angine? Un tratament preventiv poate aduce anul acesta mult mai multă linişte, dacă o luaţi înaintea agresorilor, mai ales la persoanele care contactează mai multe asemenea afecţiuni, într-un sezon. Există medicamente care conţin bacterii inhibate, capabile să întărească sistemul imunitar. Specialiştii consideră că, prescrise în cure timp de mai multe luni celor loviţi de cel puţin patru episoade infecţioase pe an, diminuează frecvenţa acestora. Şi oligoelementele (cupru, aur, argint) au calităţi preventive ale infecţiilor de durată.

Nu ocoliţi homeopatia, acesta este sfatul medicilor, pentru cei ce s-au aflat sub tratament cu antibiotice o mare parte din ultimul sezon rece. Astfel, se poate face o întrerupere binevenită, în consumul respectivelor medicamente, despre care se spune că, în timp, îşi pierd eficienţa şi chiar slăbesc sistemul de apărare al organismului. Totuşi, trebuie evitată automedicaţia, căci numai un medic homeopat va şti să prescrie tratamentul adecvat fiecărui caz. Trebuie ştiut că homeopatia revine la ideea de medicină personalizată, deoarece fiecare pacient acţionează în mod diferit, la aceiaşi factori de îmbolnăvire. Cu o singură excepţie menţionată: Oscilococcinum, care e recomandat (o doză pe săptămână) pentru prevenirea sindromului gripal. Iată aşadar câteva exemple simple de comportament preventiv, capabil să ne sprijine pentru a trece peste puntea iernii, sănătoşi şi optimişti.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

ERUPŢIILE... LUNARE

ADINA F., 28 ani, Arad: Cu speranţa că nu vă va contraria titlul de mai sus, dorit a fi depotrivă realist şi dezinhibant, încercăm să răspundem problemelor semnalate de dvs., deloc rare, cu toată seriozitatea, de altfel cuvenită. Mai exact, spuneţi că în perioada ciclului suferiţi o transformare comportamentală, pe care o consideraţi de-a dreptul incredibilă: sunteţi tensionată „ca un arc", dramatizaţi tot ce vi se întâmplă, aveţi întreaga fiinţă parcă încărcată de electricitate. Cu toate acestea, v-aţi jenat să vă adresaţi tocmai celui ce vă poate ajuta cu adevărat – medicului.

Relatarea dumneavoastră e plină de metafore, element care, prin ricoşeu, ridică o întrebare de bun-simţ: cum se face că încă nu aţi aflat nimic despre modificările hormonale ce însoţesc ciclul, dând la iveală şi o anume fragilitate a corpului femeii? E drept, fiecare corp reacţionează în felul său caracteristic, dar ceea ce vi se întâmplă o dată pe lună apare la mii şi mii de alte femei. Tocmai de aceea, vă prezentăm câteva exerciţii simple, de efectuat zilnic, pentru alungarea stării de nervozitate.

◆ Aşezaţi-vă confortabil, închideţi ochii şi concentraţi-vă asupra zonelor corpului mai tensionate sau dureroase. Nu vă gândiţi la grijile cotidiene. ◆ Inspiraţi uşor pe nas, lăsând abdomenul să se umfle, iar în expiraţie daţi tot aerul afară din plămâni, dar pe gură. ◆ Contractaţi-vă succesiv degetele picioarelor, labele picioarelor, pulpele, apoi relaxaţi-le. Reluaţi exerciţiul cu toate grupele de muşchi, până ajungeţi la zona feţei. ◆ Respiraţi profund câteva minute, deschideţi ochii şi ridicaţi-vă în picioare, apoi ridicaţi în forţă braţele deasupra capului, bine întinse. ◆ Coborâţi încet braţele, apropiindu-vă în acelaşi timp omoplaţii. Asta-i tot, iar dacă sunteţi consecventă, veţi constata singură că acele reacţii pe care le-am numit metaforic „erupţii lunare" nu vă vor mai atinge.

Iaşi, capitala maternităţii la extreme

Numai în câteva luni, dulcele târg moldav a devenit un fel de centru mondial al maternităţii, prin înregistrarea a două cazuri cu totul ieşite din comun, rarisime în întreaga lume. Unul, cel al Adrianei Iliescu, despre care am scris, celălalt caz insolit fiind al unei femei de 33 de ani, mamă a unui băiat de 11 ani şi a doi gemeni născuţi... în ani diferiţi. Primul copil a venit pe lume prematur, în decembrie 2004, la 29 de săptămâni intrauterine, ce de-al doilea aşteptând termenul de 9 luni, împlinit chiar în aceste zile. Medicii de la maternitatea ieşeană „Cuza Vodă" au explicat situaţia neobişnuită prin faptul că mama copiilor are o malformaţie uterină, respectiv aşa-numitul uter dublu, unul mai mare şi altul mai mic. Literatura de specialitate indică posibilitatea apropiată de zero, ca într-un astfel de caz să se fixeze sarcini pe ambele utere, opinie infirmată la Iaşi.

Am dori să ne putem referi şi la un al treilea caz, deocamdată încă neconcretizat, dar care ar putea bulversa lumea medicală. Ne aflăm în posesia unei informaţii că, tot în Iaşi, o femeie de 68 de ani recent recăsătorită (soţul are 75 de ani) doreşte, de asemenea, să aibă un copil, dar conceput în condiţii naturale. Reuşita depinde de mai mulţi factori, motiv pentru care vom reveni cât de curând cu amănunte suplimentare.

Remedii naturale

Sfecla roşie

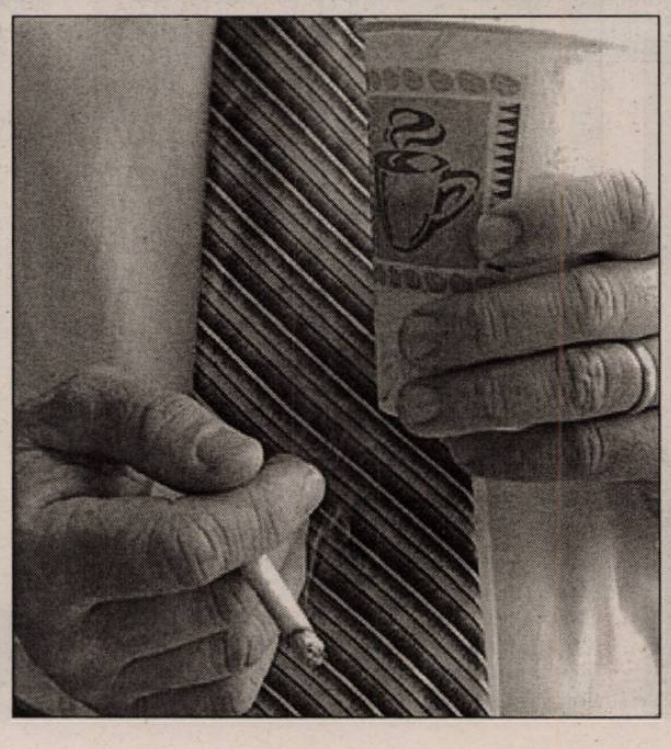
Legumă cu importante calităţi nutritive, energetice şi aperitive, sfecla roşie a început să fie cultivată în zona europeană cu aproape două milenii în urmă, ea provenind dintr-o specie spontană răspândită în bazinul mediteranean şi pe ţărmul atlantic. Se recomandă să fie consumată în timpul epidemiilor de gripă, în tuberculoză, colite, enterite, nevrite, anemii, demineralizări şi chiar în diferitele forme de cancer.

De asemenea, medicina tradiţională o consideră foarte bun depurativ şi diuretic, ca şi ajutor în tratarea hipertensiunii. Se exclude însă cu desăvârşire consumul ei de către bolnavii de diabet.

Utilizarea ideală este sub formă de suc (simplu sau combinat cu cel de castraveţi şi de morcovi, 100-150 ml dimineaţa) sau crudă, dată pe răzătoare, în salate. Se mai consumă şi coaptă sau fiartă, dar în asemenea situaţii nu-şi mai păstrează toate calităţile terapeutice. Din sfeclă roşie se poate prepara şi o aşa-numită cafea igienică. Pentru aceasta, leguma curăţată de coajă se taie în rondele, care se pun la uscat în aer liber. Se prăjesc apoi în cuptor, se fărâmă şi se macină ca şi boabele de cafea, produsul obţinut păstrându-se într-un vas de lemn; calităţile acestei „cafele" sunt cu atât mai apreciate, cu cât ea se învechеşte. De asemenea, sfecla roşie este considerată al doilea element vegetal cel mai bogat în potasiu, după drojdia de bere.

Cafeaua trebuie băută cu măsură

Consumul excesiv de cafea dăunează sănătăţii, aceasta este concluzia unui studiu, care vine să clatine serios teoria că savuroasa băutură, îngurgitată în cantităţi mari, ne ţine treji şi apţi de muncă. Cu certitudine, cafeina acţionează ca un dopant, favorizând starea de veghe, dar până la aproximativ 200 de miligrame (circa două ceşti obişnuite de cafea). Dincolo de limita respectivă, este favorizat fenomenul „împleticirii limbii" iar la unele persoane apar stări de nelinişte, agitaţie, nervozitate. Dacă vi se întâmplă aşa ceva, medicii recomandă micşorarea cantităţii de cafea (cea solubilă este prima vizată) şi de băuturi răcoritoare tip cola, băute zilnic. Totodată, fenomenul indică şi necesitatea unui examen medical amănunţit, pentru că pot exista şi alte probleme de sănătate implicate în starea respectivă.

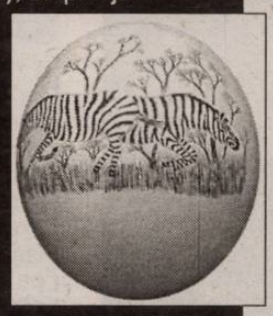


Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

TRADIȚII

Ouă de struţ pictate

Dacă pe la noi se obişnuieşte să se picteze ouăle de găină (şi nu numai), cu prilejul Paştelui, în Australia există o veche tradiţie în ceea ce priveşte una dintre vietăţile emblematice ale ţării, şi anume pictatul ouălor de struţ (a căror greutate depăşeşte 1 kg). Artiştii moderni ai acestei îndeletniciri au preluat un obicei al aborigenilor, care credeau (şi încă mai cred) că un ou colorat al acestei păsări nezburătoare le poate proteja „viaţa de după moarte", dacă este ţinut în locuinţă. De asemenea, înainte de naşterea unui copil al unei familii de aborigeni, viitoarea mamă era sfătuită să poarte într-un fel de bocceluţă un ou colorat în roşu, simbol al norocului şi sănătăţii. La un an de la naştere, puiul de om era pus să aleagă între mai multe ouă pe care erau desenate (cu vopsele naturale) diferite animale şi plante, simbolizând – se spune – aspecte ale destinului micuţului. Struţul, spune o legendă aborigenă, a fost pedepsit să nu poată zbura pentru că ar fi atacat pe primul născut al zeiţe primordiale. Iar pasărea, plină de remuşcări, a devenit de atunci o protectoare a nou-născuţilor.



ATELIER DE DEZLEGAT ENIGME

Lucrezia Borgia, demon sau înger?

● Deşi a trăit numai 38 de ani, acestei femei de o frumuseţe răpitoare i s-au atribuit cele mai abjecte fapte sau, dimpotrivă, este considerată inocentă ● Fiică a papei Alexandru VI, Lucrezia a devenit încă de la 13 ani, la primul mariaj, o jucărie politică a familiei sale ● Acuzată de crime, incest şi infidelitate, fascinanta femeie este subiectul unei acţiuni de reconsiderare a tumultuoasei ei biografii

Nu iese fum fără foc – iată o zicală care pare infirmată de cele mai recente descoperiri ale istoricilor în privinţa Lucreziei Borgia. Născută (1480) într-o familie nobiliară de origine spaniolă, ca vlăstar al cardinalului Rodrigo Borgia (viitorul papă Alexandru VI, poate cea mai controversată figură pontificală) şi al metresei sale Vanozza, adolescenta de numai 13 ani se vede implicată într-o afacere politică şi măritată cu Giovanni Sforza. Acesta era un presupus spion al Milanului la Roma şi papa dorea să stingă conflictul. Dar căsnicia mergea foarte prost şi Lucreziei încep să i se atribuie fapte inimaginabile, datorită faimei „nesănătoase" a fratelui său, Cesare, şi a tatălui ei. Acuzaţiile de incest cu aceştia doi – nedovedite niciodată – se răspândeau la Roma şi divorţul tinerei femei era iminent. Numai că fusese cununată de însuşi papa, aşa că trebuia inventat un motiv foarte puternic pentru despărţire. Aşa a ajuns Lucrezia să comită singurul ei păcat: afirmaţia – în faţa cardinalilor – că a rămas virgină. De fapt, spun istoricii, se pregăteă o nouă căsătorie pentru această frumuseţe excepţională, iar opinia publică şi multe alte familii nobiliare începeau să urască familia Borgia pentru maşinaţiunile la care se pretau. De altfel, erau notorii lupta pentru favoruri între fraţii Lucreziei, Cesare şi Juan, şi intrigile lor politico-amoroase. Istoricii susţin acum că disprețul pentru familia Borgia se datorează originii ei spaniole şi chiar mândriei că nu este italiană. Aşa se face că ipoteticii iubiţi ai Lucreziei au fost pe rând găsiţi morţi, iar tânăra femeie era inclusă în cercul suspecţilor. Legăturile strânse cu tatăl său şi cu Cesare au fost interpretate ca fiind incestuoase, dar de fapt cei trei formau un grup cu atitudini dubioase în care Lucrezia era mereu victimă. Aşa s-a întâmplat şi la a doua căsătorie de interes, cu Alfonso de Aragon, prinţ de Neapole. Faptul că înainte de căsătorie ea a născut un băiat din flori a fost ascuns opiniei publice, iar unul dintre pretendenţii ei a fost ucis (probabil) de Cesare. La fel s-a întâmplat şi cu acest nou soţ, care a fost omorât în condiţii dubioase, când între Roma şi Neapole au intervenit divergenţe. Retrasă la o mănăstire, Lucrezia rămâne iar însărcinată cu un necunoscut, care ulterior a fost şi el ucis.

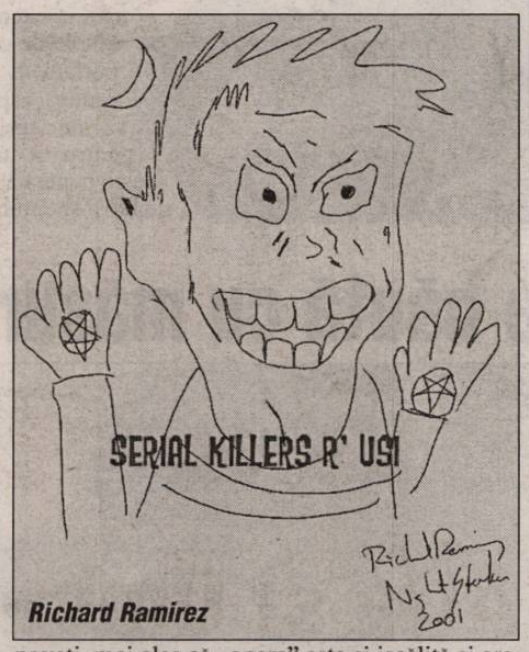
Al treilea mariaj a fost cel care a demonstrat istoricilor că imaginea Lucreziei Borgia trebuie reconsiderată. Devenind ducesă de Ferrara, femeia de 30 de ani cucereşte pe toată lumea prin noblețea caracterului ei, ataşamentul faţă de soţ şi de cei patru copii ai lor. Ocrotitoare a artiştilor şi poeţilor, Lucrezia Borgia n-a fost scutită nici în ultima perioadă a vieţii de zvonurile maliţioase. Din păcate, Cesare l-a ucis şi pe un presupus amant al ei din acea perioadă. Fascinanta femeie a murit înainte de a împlini 39 de ani, din cauza unei sarcini nefericite... Din cauza fratelui ei, Cesare, şi a reputaţiei tatălui său, faima derizorie a Lucreziei Borgia a fost una nemeritată.

CONTROVERSE

„Artă însângerată" de vânzare

problemă de moralitate unică în lumea civilizată a animat şi mai însufleţeşte încă opinia publică din ţara cu cei mai mulţi criminali în serie – SUA. Miezul disputei porneşte de la faptul că unii dintre aceşti ucigaşi îşi exersează „talentul artistic" în celulele în care-şi aşteaptă execuţia. Printre puţinele facilităţi care li se acordă se află şi punerea la dispoziţia lor a mijloacelor cu care să mâzgălească hârtia sau chiar să picteze.

Autorităţile din respectivele penitenciare de maximă securitate ştiu că până la data executării sentinţei pot trece ani foarte mulţi şi atunci acceptă să satisfacă astfel de moşturi aparent inofensive. Numai că, după ce criminalii şi-au primit pedeapsa, se întâmplă următorul fenomen: lucrările lor, chiar şi cele derizorii, care nu dovedesc nici un fel de înclinaţie artistică, sunt scoase la licitaţie pentru preţuri incredibil de mari dintr-un motiv foarte alunecos, care ţine mai de grabă de un snobism macabru. Ce „minunat" este să ai în casă un desen al unui criminal care a luat vieţile a 10-20 de oameni nevinovaţi, mai ales că „opera" este şi iscălită şi are, uneori, şi texte olografe cu panseuri ale autorului!



Mai multe asociaţii civice au protestat de-a lungul anilor faţă de această iniţiativă imorală – susţin ele –, mai ales că în jurul fiecărui caz există rudele victimelor care se declară oripilate de aceste iniţiative „înjositoare" pentru memoria celor ucişi. „Sunt bani mânjiţi cu sânge pe care nimeni nu ar trebui să-i aibă... Dacă acea bestie nu devenea ucigaş în serie, nimeni n-ar fi dat doi bani pe mâzgăliturile lor!" Aceasta este controversa care, neluată în seamă de unele autorităţi, a condus chiar la manifestaţii de stradă în mai multe oraşe ale SUA. Din păcate, colecţionari anonimi achiziţionează cu aviditate astfel de „opere" şi apoi chiar se fălesc cu ele, deschizând expoziţii cu acest profil. Se întâmplă ca unele lucrări să fie revândute la licitaţie, pentru că amatori de astfel de senzaţii tari există.

Cel mai recent caz este cel al desenelor lui John Wayne Gacy. Acest ucigaş în serie a avut pe conştiinţă 33 de victime (femei şi copii) şi a fost executat în 1994. Timp de 14 ani a stat în celula morţii şi a „executat artă", iar o parte din lucrări i-a revenit unui colecţionar de autografe care a corespondat cu Gacy. Şi, în anul 2004, surpriza s-a produs. La Palm Beach County s-a deschis expoziţia criminalului în serie, iar „operele" s-au vândut chiar şi cu 9.500 de dolari! Din fericire, spun protestatarii, o parte din „colecţia Gacy" fusese achiziţionată la o licitaţie, în 1994, de către rudele victimelor. Acestea s-au întâlnit într-o piaţă a oraşului Naperville (Illinois) şi au dat foc desenelor criminalului. „Cu aceleaşi mâini cu care a desenat a ucis cu bestialitate 33 de oameni nevinovaţi".

Problema „artei însângerate" a debutat, se pare, o dată cu vânzarea „operelelor" criminalului Charles Manson, în anii 70. Celebritatea negativă a acestor bestii nu este percepută ca atare de către unii întreprinzători care pot scoate bani din orice. Ba chiar există voci care laudă activitatea „artistică" a ucigaşilor în serie, considerându-i victime fie ale unei copilării pline de brutalităţi, fie chiar ale societăţii. Există fanatici care se luptă cu înfrigurare chiar şi pentru un autograf al unui astfel de specimen. Autorităţile sunt prinse la mijloc în aceste cazuri, pentru că libertatea de expresie în celula morţii nu poate fi anulată. Aţi cumpăra un astfel de desen? *(Alături sunt câteva „opere" fără titlu, motiv pentru care am menţionat doar numele autorilor criminali în serie.)*

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

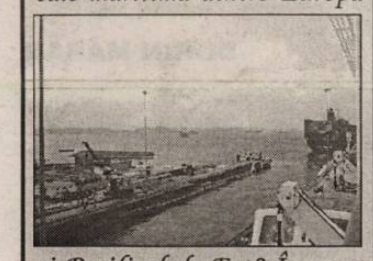
Știați că...

◆ *...neghina este o buruiană răspândită mai ales în culturile de grâu? Semințele ei de culoare neagră se amestecă la recoltare cu cele ale grâului.*

◆ *...perșii sunt iranienii, adepți ai zoroastrismului, care, după cucerirea Persiei de către arabi, în secolul al VII-lea, au refuzat să treacă la islamism? Din cauza persecuțiilor religioase mulți dintre ei s-au refugiat în India.*

◆ *...orașul Ocna Mureșului, situat pe malul stâng al Mureșului, este atestat documentar din 1296? La vremea respectivă purta numele Uioara.*

◆ *...canalul Panama reprezintă cea mai scurtă cale maritimă dintre Europa și Pacificul de Est? În zona ecluzelor (canalul are cel mai mare sistem de acest gen) navele sunt remorcate cu locomotive electrice.*



◆ *...lamprofirul este o rocă eruptivă de culoare închisă? Are o structură porfirică, un aspect sticlos, conținând multe elemente feromagnetice.*

◆ *...mochica este cultura materială a indienilor (amerindienilor) din America de Sud din perioada preincașă? S-a dezvoltat în nordul Perului începând de pe la mijlocul mileniului I.*

◆ *...unul dintre cei mai mari poeți chinezi a fost Tu-Fu (712-720)? A scris peste 1.400 de poeme dedicate prieteniei, vinului, naturii, pline de revoltă contra nedreptății, oprimării, luxului și ororilor războiului.*

Știați că...

Cea mai mică armată din lume

Pășind în Cetatea Eternă, vizitatorul este atras fără îndoială de comorile și de farmecul Vaticanului, cel mai mic stat din lume, plasat în inima Romei. Pe lângă măreția basilicei San Pietro, pe lângă frumusețile operelor de artă adunate aici, privirea îți este atrasă de strălucirea și eleganța uniformelor halebardierilor din garda pontificală. Uniformele sunt realizate într-o combinație de culori tradiționale pentru familia Medici: galben, roșu, albastru.

Legenda spune că modelul acestora a fost desenat de însuși Michelangelo, dar aceasta este doar o poveste sortită a trezi interesul vizitatorilor. În realitate ele au fost realizate – în forma pe care o cunoaștem astăzi – abia în 1915, autorul fiind comandantul gărzii Jules Repond, inspirat de frescele lui Raphael. În spatele culorilor vii și al penajului se ascunde însă o armată formidabil antrenată. Membrii acesteia, de la comandant la ultimul halebardier, sunt gata să-l apere pe Suveranul Pontif cu prețul propriei sale vieți.

Garda a luat ființă la 21 ianuarie 1506 la inițiativa papei Iulius al II-lea. Era formată din 150 de mercenari elvețieni. Elvețienii erau considerați la vremea respectivă militari de elită și papa avea mare nevoie de o apărare sigură și de abilitarea prestigiului bisericii.

Tradiția ca acești militari să fie de aceeași naționalitate – helvetă – s-a menținut până în zilele noastre. Armata minusculă este compusă numai din tineri între 19 și 30 de ani, cu o înălțime de peste 1,74 m. Condițiile impuse celor care solicită intrarea în gardă sunt tipărite în pliantele care se găsesc la intrarea în Cazarma Sf. Ana, cerându-se, printre altele, religie romano-catolică și reputație ireproșabilă. Corpul de armată numără din 1998 patru ofițeri, 23 subofițeri, 80 de helebardieri, doi tobosari și un armurier.

La intrarea în gardă, fiecare halebardier primește mai multe perechi de jambiere înalte, două perechi de pantofi negri, cinci perechi de mănuși, două perechi de bretele, un lot de gulere și manșete, două panașuri. Înainte de asta este supus însă unor antrenamente severe iar primirea se face numai dacă răspunde exigențelor. Pe lângă splendida uniformă de paradă există și o alta, de lucru, în întregime albastre. Noii recruți semnează un angajament pe doi ani după care pot renunța la contract și trei sferturi dintre ei o fac neputând rezistă multă vreme rigorilor. Jurământul noilor recruți este solemn, pronunțat cu mâna stângă pe drapel și trei degete de la mâna dreaptă, simbolizând Sfânta Treime, ridicate în aer. Procesiunea respectivă are loc în fiecare an în ziua de 6 mai, rememorându-se astfel moartea a 47 de soldați care, în 1527, și-au dat viața aparându-l pe Papa Clement aș VII-lea de armatele lui Carol Quintul. Halebardierii de astăzi duc o viață mai deschisă, susțin meciuri de fotbal, au o fanfară, sunt amatori de ping-pong și jogging, au chiar un pian instalat în cazarmă dar, pe lângă permisiunea de a se plimba liberi pe sub măslinii Vaticanului, rămâne îndatorirea de a-și sacrifica, oricând, propria viață.

Bastionul din Kitaigorod

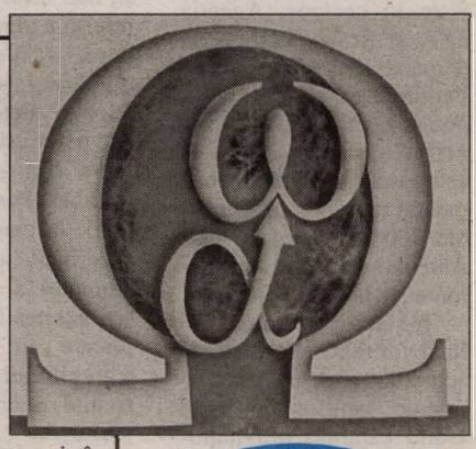
În secolul al XVI-lea arhitectura civilă din Moscova cunoaște o largă dezvoltare manifestându-se în special prin cetăți și fortificații. În oraș este ridicat un complex sistem de apărare. Alături de Kremlin se înalță incinta cartierului Kitai (Kitaigorod) din care face parte bastionul cu „Poarta barbarilor" operă a meșterului Petrok Maliii. Construcția austeră impresionează prin eleganță și o anume masivitate creând o senzație de siguranță.

Casa „amintirilor"

Aflată în comuna Humulești, devenită un cartier al orașului Târgu Neamț, „Casa memorială Ion Creangă" este așa cum ne-o închipuiam după citirea operelor marelui povestitor. Se află aici o serie de obiecte și documente care îi reconstituie viața.Pe lângă „cuptorul" atât de drag copilăriei, mai putem vedea aici scaunul lui Moș Chiorpec Ciobotarul, Calul bălan, Sfântul Nicolae și alte obiecte dragi sufletului nostru. Este o casă încărcată de amintiri aducând mai aproape copilăria care trăiește în fiecare dintre noi.

Alfa și Omega

Legenda spune că alfabetul grecesc a fost creat de cele trei zeițe ale destinului, Moirele sau Parcele, cum le spuneau romanii. Alfa și Omega erau prima și ultima literă. Ele închipuiau astfel începutul și sfârșitul. Antichitatea târzie considera că literele, sunetele și cuvintele sunt elemente ale Creației. Mai mult decât atât, literele grecești și cele ebraice aveau și valoare de număr. În acest fel, în esoterica ebraică (Kabbala) s-a deschis drumul speculațiilor cosmogonice și, implicit, al gnosticii speculative. Creatorul își spune „Alfa și Omega" în Apocalipsa Sfântului Ioan și literele respective erau folosite adesea în decorarea mormintelor creștine sau apăreau în stânga și în dreapta capului Judecătorului Lumii.



Pagină realizată de
IRINA STOICA

Inteligenţe camuflate în adâncuri

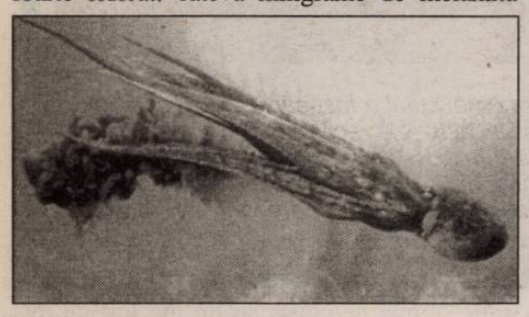
8 tentacule, aproape 2000 de ventuze, un camuflaj bine pus la punct, arme de atac-apărare, „sprinturi" fulgurante etc. Caracatiţa, un animal încărcat de legendă, cu un comportament spectacular.

Cioc de papagal

O gură cu totul inospitalieră, înconjurată de două maxilare solide în formă de cioc de papagal. Nici un cleşte de crab nu-i rezistă. În ceea ce priveşte saliva, e suficient de toxică pentru a otrăvi crustacee şi peşti mici. Muşcătura anumitor specii australiene e capabilă de a ucide un om. Atenţie, scufundători!

Jet de cerneală la discreţie

Ameninţată de un prădător, caracatiţa împrăştie în timpul retragerii, prin partea din spate, un nor de cerneală. Un produs înmagazinat în aşa-numitul buzunar negru. Cerneala este produsă de o glandă aflată la nivelul anusului care secretă un pigment (melanină) aflat în suspensie într-un lichid. Indicele de colorare e foarte ridicat: câteva miligrame de melanină sunt suficiente pentru a înnegri un nor lung de câţiva metri.



Ventuze cu muşchi

240 de ventuze garnisesc fiecare din cele 8 braţe ale caracatiţei. Când muşchii ventuzelor se contractă, provoacă o aspiraţie care ajută aceste organe să se lipească de o stâncă sau de pradă. Dar aceste discuri adezive o ajută deopotrivă să recunoască forma obiectelor şi... gustul lor. Şi asta pentru că sunt dotate cu receptori senzoriali care îi permit, printre altele, să sesizeze substanţele amare, dulci sau acide de 10 ori mai precis decât limba umană.

Sex la distanţă

În dragoste, caracatiţa comună evită contactul fizic. Masculul se mulţumeşte să atingă (de la distanţă) cu un tentacul cavitatea paleală a femelei. Mai exact să pătrundă în extremitatea canalului care duce spre ovare, pentru a-şi elibera spermatozoizii. Aceştia pot fi stocaţi 10 luni într-o glandă aflată în apropierea ovarelor până în momentul în care găseşte condiţii optime pentru a-şi depune ouăle.

Pui de caracatiţă după ieşirea din ou㠄.

Camuflaj inteligent

În mai puţin de o secundă, caracatiţa îşi poate schimba culoarea. Pielea sa conţine milioane de celule controlate de sistemul nervos. Se numesc cromatofore. Umplute cu pigment negru, brun sau galben şi protejate de fibre musculare. În momentul în care acestea se contractă, celulele se măresc şi pigmenţii devin vizibili. O modalitate eficace de a se confunda cu mediul. Pentru a trece neobservată de prădători sau de victimele sale potenţiale.

DORIN MĂRAN

Viitorul aparţine spaţiului

LISA, detectivul gravitaţiei

Cititorii noştri ştiu că noţiunea de câmp gravitaţional al unui astru include câmpul forţelor de atracţie al acelui astru, determinat confom legii atracţiei universale. Acest câmp este caracterizat prin valorile intensităţii sale şi ar trebui să se manifeste prin aşanumitele *unde gravitaţionale*, a căror existenţă a fost prezisă de relativitatea einsteiniană şi care s-ar propaga în lungul liniilor de forţă ale câmpului. Deşi acceptate teoretic, undele gravitaţionale nu au putut fi puse în evidenţă pe Pământ. Dorind să le evidenţieze în cosmos, Agenţia ESA şi firma Astrium au demarat Programul LISA-Pathfinder; în cadrul componentei Pathfinder se vor perfecta tehnologiile şi aparatura necesare, experimentul urmând a fi început din 2008 în etapa LISA – Antena-satelit de interferometrie laser.

Iniţiatorii afirmă că, în final vor fi puse în evidenţă acţiunile undelor gravitaţionale lansate de astre având câmpuri gravitaţionale intense.

Programul LISA prevede plasarea pe orbită a 3 sateliţi astfel decalaţi încât să formeze vârfurile unui triunghi cosmic imaginar echilateral, având laturile de 6 km, mărimi menţinute constante prin procedee spaţiale specifice. Aparatura laser de la bordul acestor sateliţi va stabili „legăturile" dintre ei şi va înregistra modificările unor baze de referinţă din aparatura de la bord, modificări produse de undele provenind de la câmpul gravitaţional al unui astru prestabilit.

Controlul poziţiilor acestui ansamblu cosmic şi, mai ales, ale bazelor de referinţă din aparatura de bord, vor fi efectuate şi comunicate staţiei de la sol, după o metodologie folosită pentru sateliţii de navigaţie din sistemul GPS (Global Positioning System), la care se introduce specificul utilizării de generatoare şi reflectoare laser, acestea fiind direct implicate în „construcţia" triunghiului echilateral spaţial având sateliţii în vârfuri...

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Valea Cernei

Cunoscută ca una dintre puţinele văi longitudinale din Carpaţii Meridionali, cu o valoare peisagistică deosebită, naturaliştii au propus crearea aici a *Parcului naţional Domogled-Valea Cernei*. Pornim pe Valea Cernei din oraşul Orşova şi ne continuăm drumul şerpuind printre înălţimile domoale ale Munţilor Mehedinţi la est şi Munţii Almăjului la vest. Ajunşi la Topleţ, dincolo de râu, apare bine cunoscuta stâncă *Sfinxul bănăţean*, care, de fapt, este un bloc de şist cristalin, înalt de circa 10 m ce seamănă cu un profil uman cu capul teşit. Ne apropiem de Băile Herculane, staţiune „încinsă" de Munţii Cernei pe dreapta şi de cei ai Mehedinţilor pe stânga. Climatul cu puternice nuanţe meridionale e un element esenţial în înţelegerea fenomenului de concentrare în munţii din apropiere – mai ales a Domogledului – a celui mai impresionant număr de specii de plante şi animale meridionale. Se cunoaşte faptul că Băile Herculane e considerat locul cel mai „cald" din România. Reţeaua deasă şi bogată a apelor, varietatea reliefului şi substratelor litologice au favorizat, cu ajutorul climei calde, apariţia şi conservarea unor specii sudice şi orientale, rare sau unice în ţară. Rezervaţia cuprinde rarităţi de-o coloristică deosebită: inul galben de Banat, ciubotica cucului bănăţeană, şi pojarniţa lui Rochel ce mai creşte doar pe Valea Timocului. În acelaşi timp, fauna rezervaţiei Domogled-Valea Cernei este foarte originală. Pe stâncile golaşe se înşoresc viperele cu corn şi potârnichea de stâncă, iar printre pietrele din pădure putem vedea şopârle de nisip şi de luncă, broasca ţestoasă de uscat şi chiar scorpionul carpatic.

Continuăm călătoria noastră pe Valea Cernei pentru a întâni în cale cascada Bobot, cele Şapte Izvoare Calde apoi, ne îndreptăm repede spre Cerna-Sat. Urcăm şi poposim la confluenţa Cernei cu Ivanu unde admirăm un baraj ce formează un impunător lac. Nu departe, de sub Muntele Godeanu ţâşneşte cel mai mare izvor carstic din ţară: *Izvorul Cernei*. Aici se încheie drumeţia noastră pe Valea Cernei, vale sălbatică, însingurată şi plină de surprize.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Sf. Antonie cel Mare, Mălăieşti

Complexul mănăstiresc se înalţă la marginea de răsărit a comunei Mălăieşti, nu departe de un deal înverzit acoperit de viţă de vie. În pădurea Mălăieştii de Jos a existat cu aproape 250 de ani în urmă un schit de călugări care aparţinea de mănăstirea Vulcăneşti, ultimul monah cunoscut al schitului respectiv purtând numele Vlad.

Construcţia noului aşezământ a fost iniţiată de ieromonahul Antonie Liţă de la mănăstirea Crasna-Prahova iar Guiu Ioan, din Ploieşti, a donat în acest scop o mare suprafaţă de teren care a fost sfinţită la 17 septembrie 1995. Biserica a fost terminată în octombrie 1996 fiind o construcţie de zid în formă de cruce. Altarul, luminat de câte o fereastră spre nord şi spre sud, este separat de naos prin tâmpla de stejar sculptată de meşteri din Humuleşti. Naosul este şi el luminat de ferestre ca şi pronaosul de care este despărţit prin stâlpi de beton marginali, cuprinşi în ziduri. Pictura în ulei a fost realizată de Ade şi Nicoleta Voicu şi, pe lângă portretele ctitorilor, Cucu Vasile din Bucureşti, şi Bledea Traian, din Bledeşti-Prahova, şi portretele Prea Fericitului Patrairh Teoctist şi PS Teodosie Snagoveanul, urmează riguros tradiţiile genului. Pe naos se ridică o turlă octogonală, mare, deschisă, aşezată pe un soclu pătrat. Pe pronaos există două turle mai mici oarbe, şi alte două, şi mai mici, tot oarbe, sunt aşezate deasupra pridvorului. Toate sunt luminate de ferestre ca şi pridvorul, foarte spaţios, dar prevăzut a fi modificat în viitor. În acest sens se preconizează construirea unui pridvor deschis, susţinut de coloane. Uşa de la intrare, din lemn masiv, este sculptată de meşterul Atomi Gheorghe Constantin din comuna Vânători, judeţul Neamţ. Biserica are hramurile: „Sfântul Antonie cel Mare", „Sfântul Mucenic Fanurie" şi „Naşterea Sfântului Ioan Botezătorul" cei trei sfinţi fiind reprezentaţi pe uşa bisericii alături de Sfântul Ierarh Vasile cel Mare. La 70 de metri sud de biserică se ridică clopotniţa, un turn cu două nivele, cu clopotele la cel de al doilea nivel, cu o înălţime de 14 metri până la baza crucii, iar la sud-vest, la circa 80 m, se află corpul de chilii. Situată într-un decor specific, Mănăstirea din Mălăieşti este o oază de linişte îndemnând la pioasă reculegere.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

Antimis *– acoperământ de pe Sfânta Masă pe care sunt reprezentate patimile şi punerea în mormânt a Mântuitorilor. Fără aceasta nu se poate oficia Sfânta Liturghie.*

Antologhion *– carte bisericească în care sunt cuprinse rugăciuni şi cântări pentru duminicile şi praznicele împărăteşti de peste an.*

Apolis *– formulă de binecuvântare rostită de preot la sfârşitul slujbei religioase.*

Apostat *– persoană care s-a lepădat de credinţă.*

Apostazie *– lepădare de credinţă.*

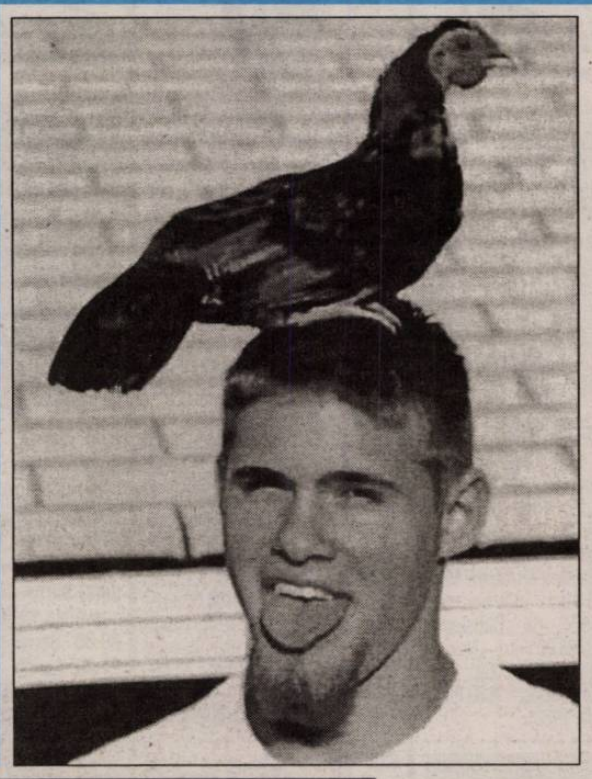
Apostiol *– 1) trimis al Mântuitorului 2) carte de cult.*

Nervi provocaţi de cartofii prăjiţi

Un client al unui restaurant Burger Kind din Pennsylvania s-a luat la harţă cu angajaţii localului pe motiv că nu i-au onorat comanda în cel mai scurt timp. Lucrurile au degenerat însă în momentul în care scandalagiul a cerut şi o porţie de cartofi prăjiţi şi i s-a răspuns, politicos, că stocul s-a epuizat. Reacţia acestuia a fost de astă dată extrem de violentă, lovind cu botul maşinii ghereta în spatele căreia se afla unul din vânzători. Lucrurile nu s-au oprit însă aici. După ce câţiva angajaţi au ieşit din restaurant pentru a-l calma şi pentru a-şi

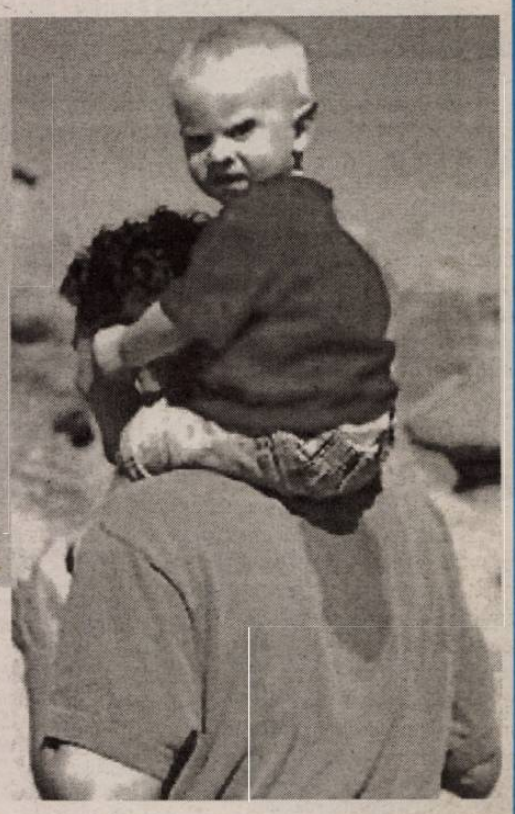
nota numărul de înmatriculare, Gregg Luttman (în vârstă de 22 de ani) a dat cu spatele după care s-a îndreptat în viteză spre angajaţi. Aceştia au reuşit să se ferească scăpând nevătămaţi după care au anunţat poliţia. A urmat o urmărire ca în filme dar în cele din urmă agresorul a fost oprit de un baraj de poliţie pe o autostradă. Omul a încercat să se calmeze lovind una din maşinile de poliţie iar înainte de a i se pune cătuşele, spărgând cu un ciocan parbrizul altei maşini. Totul plecând de la penuria de cartofi prăjiţi... *(D.M.)*

Ce le trece unora prin minte?



◆ *Prietenia dintre o găină şi un om poate da naştere la speculaţii supărătoare, cu nuanţe de zoofilie. Dar în cazul francezului Thomas R. lucrurile nu stau deloc aşa. Găinuşa Lily s-a ataşat atât de mult de acest tânăr, încât stă pe capul lui – la propriu şi la figurat – peste tot unde merge în oraş. Dar Lily are o poveste tristă. Ea şi-a găsit refugiul pe creştetul lui Thomas pentru că, în mod inexplicabil, era persecutată de cocoşul din ogradă, care a încercat de mai multe ori s-o omoare. Nevrând s-o sacrifice, Thomas acceptă situaţia şi nu-i pasă de comentariile din jur.*

◆ *Una din fotografiile premiate la un tradiţional concurs de tricouri ude este cea care îi are drept eroi pe John Dean şi pe fiul său, Ravis. După cum se ştie, competiţia cu pricina se adresează femeilor cu bust frumos, bine reliefat de un tricou umezit la duş. Dar juriul a considerat fotografia alăturată mult mai interesantă. De ce? Tatăl are, într-adevăr, tricoul umezit, dar prezenţa micuţului pe umerii săi naşte o dilemă hazoasă: din ce motiv este tricoul ud? Sursa poate fi transpiraţia bărbatului, copleşit de canicula, sau Ravis, care nu mai poartă scutece...*



◆ *Copilaşul din imaginea alăturată are aplicate pe tot corpul şi chiar pe faţă tot felul de mărci de firme, de la cele pentru calculatoare şi până la cele de vinuri şi canale de televiziune. Bizara idee de a „comercializa" un bebeluş în acest fel a fost a soţilor Whity din Newchard, SUA. Sarcina doamnei Whity a fost extrem de dificilă şi chiar i se propusese să renunţe la copil. Însă totul s-a sfârşit cu bine şi nou-născutul a fost sănătos, ca şi mama sa de altfel. Bucuria părinţilor a fost, evident, imensă şi aşa le-a venit gândul de a strânge bani pentru femeile care au probleme cu ducerea la bun sfârşit a sarcinii. Pozându-şi odrasla în acest mod neobişnuit, familia Whity a primit din partea sponsorilor respectivi o sumă considerabilă, pe care au donat-o unei asociaţii de caritate care are grijă de gravidele cu venituri mici şi suferind de diferite boli.* (P.I.)

Din istoria terorismului

Un plan de asasinare a lui de Gaulle

În ziua de 8 noiembrie 1961, generalul Charles de Gaulle, preşedintele Franţei, a vizitat oraşul Hyères, de pe litoralul mediteranean, situat nu foarte departe de Nisa. Era o zi mohorâtă de toamnă, cu ploaie şi vânt tăios, vreme prevestitoare de rele. De fapt, nici nu a lipsit mult ca generalul să-şi sfârşească zilele aici, lucru pe care însă nici măcar poliţia şi serviciile de securitate nu-l cunoşteau în momentul respectiv. Pe traseul coloanei oficiale se afla şi magazinul de lenjerie al mamei unui anume Albert Spaggiari, unde acesta reuşise să pătrundă neobservat, înarmat cu un Mauser. Era şansa vieţii lui şi depindea doar de un ordin de execuţie, să apese pe trăgaci. Cel ce avea puterea de decizie, Pierre Lagaillard, lider în temuta organizaţie ultrateroristă OAS, nu a dat însă semnalul şi prin urmare Citroenul negru escortat de trupele speciale şi-a urmat drumul prestabilit.

Preşedintele şi „fotograful", la petrecere

Spaggiari a fost foarte afectat de ignorarea eforturilor sale de a face o faptă ieşită din comun, care să-l recomande pentru intrarea în Organizaţia Armata Secretă, dar în martie 1962 şi-a văzut visul cu ochii. Într-un mod mai mult decât neplăcut, deoarece a fost arestat, împreună cu alţi membri dovediţi ai OAS. Deşi ceilalţi teroriştii au fost eliberaţi, tânărul de 30 de ani a intrat pentru patru ani la închisoare, aflându-se detaliile planului de asasinare a lui de Gaulle. Dacă „sărim" însă până în anul 1976, îl vom regăsi pe etern revoltatul Spaggiari din nou în preajma preşedintelui Franţei, de data aceasta Valéry Giscard d'Estaing, şi într-o

conjunctură cât se poate de plăcută. În cadrul unei vizite a şefului statului la Nisa, primarul Medecin, totodată şi ministru al Turismului, a dat o recepţie de la care nu putea lipsi tocmai fotograful oraşului: exact acelaşi individ care încercase să-l împuşte pe de Gaulle. Nu e cazul să ne întrebăm cum a fost posibil un asemenea salt, ci merită să menţionăm că exact în acele frumoase zile de iunie Marele Albert – cum avea să fie supranumit – avea spre finalizare o operaţiune infracţională de un răsunet extraordinar, chiar la Nisa, unde se stabilise de câţiva ani.

Satul Castagniers se află în apropiere de Nisa. Acolo, un oarecare domn Buchaud avea o vilă somptuoasă, lăsată pentru o vreme în grija prietenului său Chassal, şi el om de afaceri. Problema acestuia era soţia, o femeie foarte geloasă, dar pe drept cuvânt, căci bărbatul (prea bogat, totuşi, ca să fie părăsit!) avea o amantă cu care pleca uneori în week-end. De aceea, când şi-a dat seama că soţul ei s-ar fi putut legăna într-un cuib al plăcerilor la Castagniers, furioasa şi curioasa doamnă Chassal s-a dus la amintita vilă. A spionat puţin din afară, apoi a anunţat poliţia în legătură cu un imaginar jaf la vilă, sperând că astfel aventura soţului ei se va sfârşi într-un mod penibil. Dar, spre surprinderea poliţiştilor, acolo avea loc un fel de întrunire masculină incognito, cu domni „bine", sosiţi în maşini scumpe. Au făcut o investigaţie rapidă, de rutină, care totuşi le aducea suficiente indicii suspecte, dar raportul lor a fost tras pe linie moartă de către superiori. Un plus de profesionalism i-ar fi ajutat pe aceştia să constate că grupul de „petrecăreţi" includea un membru al OAS condamnat pentru crimă, toţi făcând parte din temuta organizaţie teroristă „Clanul din Marsilia". Şi s-ar mai fi aflat că frumoasa vilă servea drept cartier general pentru o acţiune clandestină stupefiantă.

Spargerea secolului

Peste 4.000 de seifuri din oţel, ziduri groase din beton armat, un sistem de securitate inexpugnabil şi, nu în ultimul rând, deplina confidenţialitate făceau ca Banca „Société Générale" din Nisa să beneficieze de încrederea celor mai bogaţi rentieri de pe Coasta de Azur. Şi, cum curgerea liniştită a timpului creează tradiţii, se părea că absolut nimic nu ar fi justificat vreo temere privind siguranţa imenselor valori depuse aici. Totuşi, în dimineaţa zilei de 19 iulie 1976, circa 400 de seifuri care rezistau la atacul celor mai moderne tunuri cu laser erau găsite golite de valorile uşor de înstrăinat: bani, bijuterii, lingouri de aur şi alte obiecte de valoare. La o evaluare sumară, cam 60 milioane de franci, ulterior s-a apreciat că suma era mai mare. De data aceasta, anchetatorii au pornit pe urmele spărgătorilor, dar singura realizare a fost descoperirea unui echipament uluitor de complex – de la sacii cumpăraţi din Italia, ciocane, bărci pneumatice, până la acumulatoare electrice, bormaşini cu vârfuri de iridiu şi diamant, instalaţii de aspirare şi un tun cu laseri. După o veme, flerul unui poliţist a dus la percheziţionarea vilei din Castagniers şi abia atunci s-a mers pe firul „petrecăreţilor", al căror lider suprem nu era altul decât fotograful oraşului Nisa, apropiat al primarului-ministru şi al altor oficiali, dar şi fost atentator la viaţa preşedintelui Franţei, teroristul Albert Spaggiari.

Dispărut fără urmă?

De fapt, afacerea are o amploare comparabilă cu cea a asasinării lui J.F. Kennedy. Există şi un episod legat de un presupus contact dintre Spaggiari şi CIA. Cele mai multe semne de întrebare planează însă asupra implicării unor cadre din poliţia şi din serviciile secrete franceze, în această halucinantă afacere, care a bulversat Franţa la vremea respectivă. Rămâne totuşi un epilog atipic, adică deschis chiar până în momentul prezent. După o arestare absolut firească şi o anchetă, Marele Albert a evadat spectaculos şi, oficial, nu s-a mai aflat nimic despre el, deşi scenariul „scăpării" lui este cusut cu aţa cea mai albă. Se spune că între timp a fost contactat de numeroşi reporteri, că a scris cărţi despre aventurile sale... Şi, în fine, că chiar astăzi trăieşte foarte liniştit în Argentina, o ţară care nu-i expulzează pe teroriştii! *(A.N.P.)*

Droguri ascunse în căţei

Locuitorii dintr-o zonă rurală din apropiere de Medelin au remarcat că într-o casă au fost aduşi suspect de mulţi căţeluşi. Erau pui rottwailer şi labrador, care nu erau văzuţi afară în curte, jucându-se, dar erau auziţi scheunând în casă. Alertată, poliţia a făcut o descindere şi a găsit şase căţeluşi singuri. Casa fusese părăsită în grabă dar pe o masă existau unelte chirurgicale şi micile animale

aveau tăieturi ciudate pe burtă, necicatrizate complet. Căţeii au fost controlaţi cu raze X dar nu s-a descoperit nimic suspect. Ecografia a dezvăluit însă că în burta lor fuseseră introduşi săculeţi de plastic umpluţi cu heroină lichidă. Fiecare căţel transporta circa 400 de grame de drog. Poliţiştii au declarat că nu au întâlnit un caz similar în întreaga lor carieră. *(I.S.)*

VINERI - 4 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Secretele naturii 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Nevastă-mea și copiii mei" 11.00 Serial (r) 12.00 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politica 16.00 Film: „Nu suntem îngeri!" (partea a V-a) 17.40 Serial: „Viața cu Bonnie" 18.10 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Stele... de cinci stele 21.00 Serial: „CSI - Crime și investigații" 21.50 Primul român în Raliul Dakar 23.00 Total K 1.10 Film: „Desprinderea" (SUA, 1971) 3.05 Serial: „Felicity" 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Zile fierbinți" (România, 1976) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Rețeaua" (SUA, 1995). Cu: Sandra Bullock 22.30 Film: „Frecvența vieții" (SUA, 2000). Cu: Dennis Quaid 0.45 Film: „Rețeaua" (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Serial: „Comedia animalelor" 14.15 Film: „Să iubești și să trădezi" (SUA, 1999) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Urmărit fără vină" (SUA, 2000) 22.15 Film: „Africa viselor mele" (SUA, 2000). Cu: Kim Basinger, Vincent Perez 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Călătorie în timp".

PRIMA TV

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 15.50 Camera de râs 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Serginio 21.00 Ce vor fetele 23.00 Film: „48 de ore" (SUA, 1982). Cu: Nick Nolte 2.00 Bani la greu 3.00 Clubul de noapte.

acasă

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Îngerul nopții" 13.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.15 Serial: „Minciuna" (ep.1) 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia":

TVR 2

8.30 CeZar și Tipar - Revista presei 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Oltenești la TV2 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Lecția de privit 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto club 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „În țara faraonilor" 21.00 NBA Action 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 Alternativ Tv 2.00 Baschet NBA: Indiana - Dallas 5.30 Expres Tv.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 12.00 Doc.: „Fața nestiută a Terrei" 15.00 Doc.: „Jacques Cousteau descoperă Amazonul" 16.00 Serial: „Viața la Casa Albă" 17.00 Film: „Comoara din tren" (SUA, 1967). Cu: John Wayne, Kirk Douglas 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Evadatul" 22.00 Film: „Recuperarea trecutului" (SUA, 1997).

SÂMBĂTĂ - 5 februarie

7.00 Ceasul deșteptător 8.30 Desene animate 9.45 Serial: „Nevastă-mea și copiii" 10.45 Spectacolul lumii 11.15 Serial: „Justiție militară" 12.15 Fotbal în sală: Eurolines București - Odorheiul Secuiesc 14.15 Lumea-n care trăim 15.30 O vedetă... populară 17.00 Gala sportului românesc 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Moscova nu crede în lacrimi" (URSS, 1979) 22.35 Concert Voltaj 23.30 Film: „Calea armelor" (SUA, 2000) 1.25 Film: „Clubul de noapte" (Franța, 2001) 4.05 Film: „Jurnalul unui asasin" (SUA, 1999) 5.35 Serial: „Destine secrete".

7.00 Film: „Zile fierbinți" (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriașul Harry" 10.30 Serial: „Cleopatra 2525" 11.30 Ski Magazin 12.15 Promotor 13.00 Film: „Prieten la nevoie" (SUA, 2003) 15.00 Film: „Prizonieri în timp" (SUA, 1997) 17.00 Film: „Războiul sexelor pe Wall Street" (SUA, 1996). Cu: Whoppy Goldberg 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Mexicanul" (SUA, 2001). Cu: Brad Pitt, Julia Roberts 22.45 Film: „Cyborg" (SUA, 1989). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.30 Film: „Mexicanul" (r).

7.30 Serial: „Aventuri în vacanță" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 12.00 Serial: „Îngerul păzitor" 13.15 Serial: „Opt reguli simple" 14.00 Serial: „Dispariții" (ep.1) 15.00 Film: „Adevărul tăinuit" (India, 1997) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.15 Film: „Cei trei mușchetari" (SUA, 1974). Cu: Christopher Lee, Raquel Welch 23.00 Film: „Nevastă de om bogat" (SUA, 1996). Cu: Halle Berry 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Melanie" (Canada, 1982).

8.00 Serial: „Mutant X" 9.00 Ora nouă a României 10.00 Ministar 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Motor 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Momente cu Stan Cooper" 13.00 The Flavours 3 Bucătari 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Film: „Luna de miere în Las Vegas" (SUA, 1992) 23.00 Tradiții în dragoste (r) 0.00 Serial: „Un taxi numit dreptate".

6.00 Serial: „Pădurea blestemată" (r) 8.15 Serial: „Amor real" (ultimul ep.) 12.30 Serial: „Îngerul nopții" 13.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Serial: „Rosalinda" (ultimele ep.) 23.00 Serial: „Dorința" 0.00 Serial: „Răzbunarea".

7.30 Desene animate 8.30 Doc.: „Natură și aventură" 9.00 Universul cunoașterii 10.00 Buburuze și alte gâze 10.30 Stelute pentru Europa 12.30 Magazin IT 13.00 Serial: „Vânt și nor" 14.00 Televiziunea, dragostea mea 15.00 Premiile Radio București 15.55 Rugby: Franța - Scoția 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Culoarele puterii 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Doc.: „Ora arte" 23.00 Film: „Apocalipsa" (SUA, 1996, partea I) 0.30 Serial: „Pericol în spațiu" 1.30 Concert.

6.00 Apropo Tv 9.00-13.00 Reluări 14.30 Doc.: „Fața nestiută a Terrei" 15.30 Descoperă România 16.00 Serial: „Visuri americane" 17.00 Film: „Pleasantville" (SUA, 1998) 19.15 În jurul lumii 20.00 Film: „Pe cheii" (SUA, 1954). Cu: Marlon Brando 22.00 Serial: „Sub pământ SRL" 23.00 Serial: „Oz - Închisoarea federală".

DUMINICĂ - 6 februarie

7.00 Universul credinței 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Orizont 2007 11.45 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănutz s.r.l. 16.15 Traveling Circular 17.15 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Attila, cuceritorul" (coprod., 2001) 23.30 Film: „Vedetele contraatacă" (SUA, 2001) 1.20 Serial: „Există minuni?" 3.10 Film: „Clubul de noapte" (r) 4.50 Spectacolul lumii (r) 5.20 Universul credinței (r).

7.00 Film: „Războiul sexelor pe Wall Street (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest (prima ediție) 11.00 Parte de carte 12.00 Profeții despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.45 Serial: „O lume dispărută" 14.45 Film: „Misterul inelului" (SUA, 1995) 16.45 Film: „Vacanță în Las Vegas" (SUA, 1997). Cu: Chevy Chase 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Pasiune periculoasă" (SUA, 1998). Cu: George Clooney, Jennifer Lopez 22.45 Film: „Virusul trădării" (Canada, 1998) 0.30 Film: „Pasiune periculoasă (r).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Dinozaurii" 8.30 Desene animate 10.30 Film: „Print și cerșetor" (SUA, 1978) 12.00 Doc.: „Misterele naturii" 13.15 Serial: „Benny Hill" 13.45 Serial: „Opt reguli simple" 14.15 Serial: „Familia mea mare și grecească" 14.45 Film: „Cei patru muschetari" 16.30 Duminica în familie (I) 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Duminica în familie (II) 23.00 Film: „Tunetul negru" (SUA, 1998) 1.00 Film: „Afaceri necurate" (SUA, 1998).

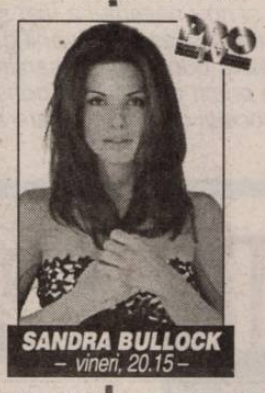
8.00 Serial: „Mutant X" 9.00 Tradițiile românilor 9.30 Tibanu' pescuiește și vânează 10.00 Desene animate 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Momente cu Stan Cooper" 12.30 Orizonturi europene 13.30 Academia mămicilor 15.00 Film: „Dincolo de aparențe" (Canada, 2003) 18.00 Focus 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Schimb de mame 23.00 Focus Plus 23.30 K1.

7.30 Club 700 8.15 Serial: „Totul despre Camila" 11.15 Serial: „Șapte femei" 13.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 14.00 Corazon latino 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Al șaptelea cer" 19.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „De 3 x mirese" (SUA, 1997) 22.45 Serial: „Dorința" 23.45 Povești adevărate (r).

8.30 Medalion de folcloric 9.00 Ferma 10.00 Ruleta rusească 10.30 Arca lui Noe 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roți 12.30 Atlas 14.00 Casa mea 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Piersic show 16.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 17.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Doc.: „Stăpânii mafiei" 20.00 COOLmea distracției 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Inamicul inamicului" 23.00 Film: „Soraya" (coprod., 2003, partea I) 0.45 Remix Rock Forum.

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Puterea pietrei magice" 14.30 Stele de gheață 15.30 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Visuri americane" 17.00 Film: „Treisprezece la cină" (SUA, 1985) 19.00 Doc.: „Riviera franceză" 20.00 Film: „Magnatul grec" (SUA, 1978). Cu: Anthony Quinn 22.00 Serial: „Sub pământ SRL" 23.00 Serial: „Oz - Închisoarea federală".

JOHN WAYNE
– vineri, 17.00 –



SANDRA BULLOCK
– vineri, 20.15 –

RICHARD CHAMBERLAIN
– marți, 22.15 –

RAQUEL WELCH
– sâmbătă, 20.15 –

NICK NOLTE
– vineri, 23.00 –

CLAUDIA CARDINALE
– joi, 20.00 –

ANTHONY QUINN
– duminică, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 7 februarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Secretele naturii 8.45 Desene animate 10.00 Film: „La poliție sau la mănăstire?" (partea a II-a) 11.40 Circul Soarelui 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toți 17.25 Serial: „Viața cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Serial: „The Beast - Reporteri de investigații" (ultimul ep.) 21.00 Ochiul magic 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Inimi însângerate" (SUA, 1994) 3.05 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.45 Film: „Misterul inelului" (r) 12.30 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Profetul, aurul și ardelenii" (România, 1978) 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Ele spionează" 0.45 Isctim tivi 0.15 Revizie tehnică.

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Film: „Punctul de trecere" (SUA, 2000) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Teroare în munți" (SUA, 1998) 23.00 Film: „Lanțul puterii" (SUA, 2000) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Călătorie în timp".

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Real Tv 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Floarea sălbatică" (SUA, 1991) 2.00 Bani la greu 3.00 Clubul de noapte.

5.30-11.30 Reluări 13.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Răzbunarea" (r) 1.00 Povești adevărate (r) 1.30 Muzica de acasă.

7.00 Serial (r) 10.30 D'ale lu' Mitică (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Fotbal în sală: Futsal Timișoara - MGA București 20.30 Eroii 21.00 Neuitatele personaje 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ultimul împărat" (coprod., 1987) 1.00 Serial: „Districtul".

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Puterea pietrei magice" 12.00 Doc.: „Fața nestiută a Terrei" 16.10 Serial: „Viața la Casa Albă" 17.00 Film: „Fata de pe Broadway" (SUA, 1989) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Cheers" 22.00 Film: „Dragoste cu dus și-ntors" (coprod., 1999).

MARȚI - 8 februarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Secretele naturii 8.45 Desene animate 11.00 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viața! 16.00 Kronika 17.25 Serial: „Viața cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Ce se mai spune despre Pignon?" (Franța, 2001) 21.40 Magia filmului: Kevin Bacon 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Amantul marii doamne Dracula" 0.30 Film: O altfel de viață" (SUA, 1999) 2.15 Serial: „Felicity" 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Danielle Steel - Secrete". Cu: Christopher Plummer 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Croazieră pe oceanul spaimei" (SUA, 2004) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Corupți de libertate".

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Film: „Pentru toată viața" (SUA, 1989). Cu: Richard Dreyfuss, Holly Hunter 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Cei mai frumoși ani 23.00 Film: „Soldat de elită" (SUA, 1989) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.45 Serial: „Călătorie în timp".

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Martorul" (SUA, 1985). Cu: Harrison Ford 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Misiune" (UK, 1984) 2.00 Bani la greu.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Îngerul nopții" 13.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Răzbunarea" (r) 1.45 Un bărbat adevărat (r) 3.45 Îndrăgostește-mă de tine (r).

8.30 CeZar și Tipar - Revista presei 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 la... și vezi 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Toate iernile care au trecut" (SUA, 1996). Cu: Richard Chamberlain 0.00 Serial: „Stargate" 1.15 Film: „Căutare fatală" (SUA, 1996).

6.00 Apropo Tv 9.00-15.00 Reluări 16.10 Serial: „Viața la Casa Albă" 17.00 Film: „Succesul" (SUA, 1969) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Judecătoarea" 21.00 Serial: „Cetățeanul Baines" (ep.1) 22.00 Film: „Highlander 3 - Vrăjitorul".

MIERCURI - 9 februarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Secretele naturii 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Doctorul Becker" 11.00 Serial (r) 12.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 16.55 Fotbal: România - Slovacia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Mumia se răzbună" (SUA, 1993) 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Serial: „Amantul marii doamne Dracula" 0.30 Film: „Piromanul" (SUA, 1995) 2.15 Serial: „Felicity" 4.10 Film: „Sub pecetea crimei" (SUA, 1995) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Avalanșa" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Fereastre spre Infern" (Canada, 2004) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.45 Film: „Fereastra spre Infern" (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Cei mai frumoși ani (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Îmi sare țandăra" (Franța, 1974) 23.00 Film: „Soțul meu, ucigașul meu" (SUA, 2001) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.45 Serial: „Călătorie în timp".

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Elixirul dragostei" (SUA, 1992) 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Obsesia" (SUA, 1996). Cu: Victoria Principal 1.00 Hot Night Party 2.30 Bani la greu.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Îngerul nopții" 13.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Răzbunarea" (r) 2.15 De 3 x femeie (r) 3.45 Îndrăgostește-mă de tine (r).

8.30 CeZar și Tipar - Revista presei 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Te vezi din Banat 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorități sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Palatele lumii" 21.00 Omul între soft și moft 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Capcana" (SUA, 1993) 0.00 Serial: „Colecționarul de suflete" 1.20 Film: „Eu te voi judeca" (partea a II-a).

6.00 Apropo Tv 12.00 Doc.: „Fața nestiută a Terrei" 15.00 Lumea Pro Cinema 16.10 Serial: „Viața la Casa Albă" 17.00 Film: „Urâtul și frumosul" (SUA, 1952) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Dispăruți pe front" (M. Britanie, 1999) 0.15 Film: „Oameni și cai" (SUA, 1999) 3.15 Serial: „Judecătoarea" (ep.1).

JOI - 10 februarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Secretele naturii 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Doctor Becker" 11.00 Ochiul magic (r) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.00 Sănătate pentru toți (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 17.25 Serial: „Viața cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Lumea circului" (SUA, 1964). Cu: Claudia Cardinale 22.30 Garantat 100% 23.35 Serial: „Amantul marii doamne Dracula" 1.00 Film: „Arestat!" (Grecia, 2003) 2.35 Serial: „Felicity" 4.15 Film: „Scurtcircuitul" 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Știrile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Umbrela lui Gregoire" (Franța, 1980) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.45 Teo 19.00 Știrile ProTv 20.15 Film: „Epicentru" (SUA, 2000) 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Renegatul" 1.45 Film: „Umbrela lu Gregoire" (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de știri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învață ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Vremea răzbunării" (SUA, 2000) 23.00 Film: „100 de zile în junglă" (SUA, 2002) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.45 Serial: „Călătorie în timp".

9.30 Serial: „Dragoste și putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste și putere" 15.50 Camera de râs 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Vinedecări miraculoase 21.00 Vedetă la măturâ 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Răzbunarea" (SUA, 2002) 1.00 Șapte seri cu Adriana.

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Îngerul nopții" 13.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Povești adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Răzbunarea" 1.45 De 3 x femeie (r).

8.30 CeZar și Tipar - Revista presei 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 TeleVine de la Cluj 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Școala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „În lumea adâncurilor" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Fetele din Vestul Sălbatic" (partea a II-a) 23.50 Serial: „Vizitatorul" 1.15 Film: „Păstorul" (SUA, 1998).

6.00 Apropo Tv 12.00 Doc.: „Fața nestiută a Terrei" 15.00 Lumea Pro Cinema 16.10 Serial: „Viața la Casa Albă" 17.00 Film: „Zidul Atlanticului" (coprod., 1970) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Fantasmele nopții" 22.00 Film: „Tenoare la Casa Albă" (SUA, 1998) 0.00 Film: „Când iubirea o ia razna" (Germania, 1992) 4.00 Serial: „Judecătoarea".

FIERBERE LA BUNICUL OSCAR

Așa cum Greuceanu își trimitea înainte buzduganul pentru a-și anunța sosirea iminentă, tot așa și Oscarul și-a prezentat cu fast nominalizările unei ceremonii care o să aibă loc pe 27 februarie. După cum am văzut, drumul e pavat cu stele de aur pentru ca în acest an, în sfârșit, regizorul Martin Scorsese să capete Oscarul pe care nu l-a primit niciodată în cariera sa de peste 30 de ani. Asta în timp ce o mulțime de starlete meteorice au știut cum să intre în posesia „râvnitei statuete". De aceea filmul lui, *Aviatorul,* se află în capul listei cu 11 nominalizări, dintre acestea pentru „cel mai bun film", dar și „cel mai bun actor" pentru Leonardo DiCaprio, băiatul acela frumos și foarte talentat din *Titanic.* Aflat la vârsta înțelepciunii, Clint Eastwood (cu o traiectorie de la genul western spre genul polițist) este și el nominalizat de două ori cu filmul

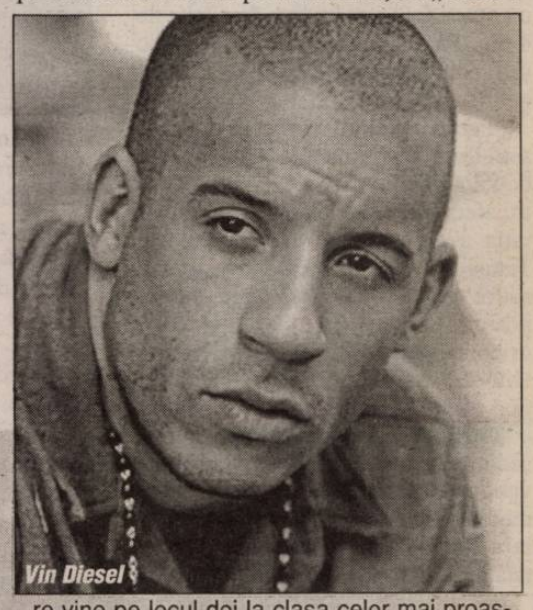
DiCaprio în mult nominalizatul „The Aviator"

Martin Scorsese are șansa de a primi primul lui Oscar după mai bine de 30 de ani de așteptare

Million dollar baby, o dată la capitolul „cel mai bun regizor" și încă o dată pentru „cel mai bun actor". Două nominalizări are și mult mai puțin experimentatul Jamie Foxx care a „prins" una pentru „cel mai bun actor în rol secundar" (în filmul *Collateral)* și alta pentru „cel mai bun actor" în filmul care se vrea o biografie romanțată a celebrului Ray Charles (în filmul *Ray).* Don Cheadle *(Hotel Rwanda)* și Johnny Depp *(Finding Neverland)* încheie lista celor 5 nominalizări la capitolul „cel mai bun actor. Trecând la categoria „cea mai bună actriță" s-o amintim pe speranța britanicilor, Kate Winslet (tot din celebrul *Titanic),* care este nominalizată pentru rolul din *Eternal shunshine of the spotless mind* un film bunicel, dar în care nu prea strălucește, fiind complexată actoricește de Jim Carrey, partenerul ei. Pe lista fetelor talentate mai figurează Imelda Staunton *(Vera Drake),* dar și Annette Bening *(Being Julia),* Catalina Sandino Moreno *(Marie, pleine de grâce)* și Hilary Swank pentru performanța din filmul *Million dollar baby.* Ca și la „Globul de Aur", pentru cel mai bun film au fost nominalizate peliculele *Aviatorul, Ray, Sideways, Finding Neverland* și *Million Dollar Baby.* Pentru „cel mai bun film străin" n-a fost nominalizat nici un film italienesc, fiind însă reținute *Les Choristes* (Franța, Christophe Barratier), *Mar a dentro* (Spania, Alejandro Amenabar), *Căderea* (Germania, Oliver Hirschbiegel), *As it is in heaven* (Suedia, Kay Pollack) și *Yesterday* (Africa de Sud, Darrell Roodt). Eu nu-mi fac iluzii, știu că statuetele vor fi „câștigate" de cine trebuie.

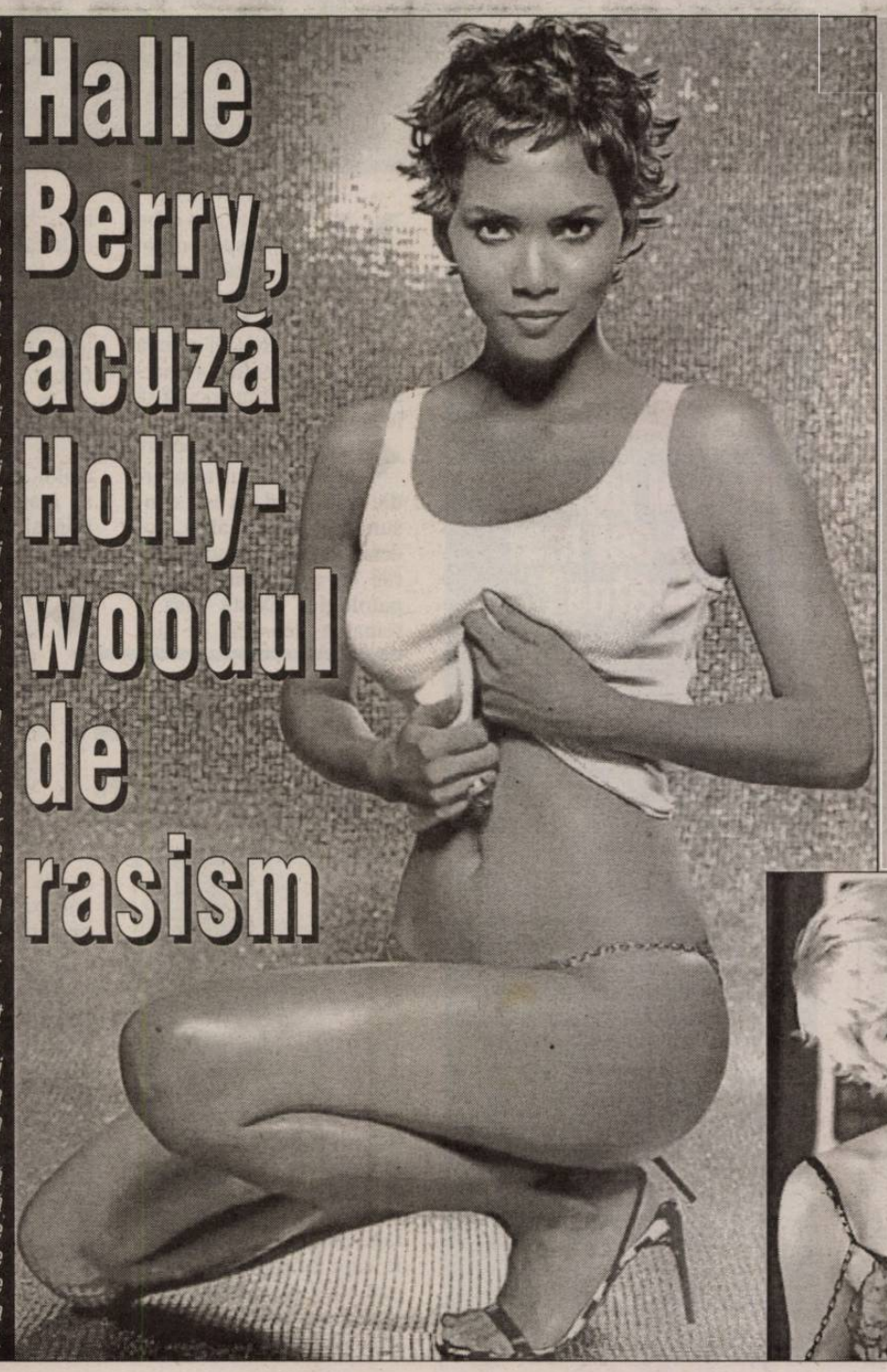
Million Dollar Baby, nominalizat și criticat

Aflu că filmul lui Clint Eastwood, nominalizat la Oscar, *Million Dollar Baby,* este criticat de membri ai organizațiilor care regrupează persoane cu disabilități pentru modul în care tratează problema eutanasiei. Supărarea a fost provocată de scena în care un personaj principal al acestei drame despre lumea boxului este prezentat pe punctul de a începe să fie eutanasiat după ce a devenit invalid în urma unui grav accident. The National Spinal Cord Injury Association îl acuză pe Eastwood de „vendetta" împotriva persoanelor cu disabilități și califică ultima scenă a filmului drept „un atac executat magistral împotriva vieții de după un accident la coloana vertebrală". Sunt curios dacă acest protest va reuși să-l scoată pe Clint Eastwood de pe lista laureaților „Oscar".



Vin Diesel

Halle Berry, acuză Hollywoodul de rasism



Frumoasa Halle Berry (că e frumoasă de ce să nu recunoaștem, chiar dacă n-o dă talentul afară din casă), cea care a jucat alături de Pierce Brosnan în ultima serie „007", nu se poate lăuda că obține prea multe roluri în filmele făcute la Hollywood. Și asta nu pentru că nu i s-ar potrivi, ci din cauza rasismului din curtea „cetății filmului mondial". Ea a declarat presei că pielea sa a constituit, de foarte multe ori, o piedică în primirea unui rol. Ca să supraviețuiască în industria filmului hollywoodian, Berry a fost nevoită să cumpere drepturile de autor ale unor cărți, pe care ulterior le-a ecranizat. Așa s-a întâmplat cu „Catwoman" și „Monster's Ball". Atacurile sunt mocănești uneori, dar de cele mai multe ori sunt ceva mai subtile: „Am fost făcută negresă, chiar în față, însă pot spune că există o infinitate de metode prin care sunt manifestate ieșirile rasiste", a declarat Halle Berry.

Chelul și tichia de zmeură

Nu știu cum se întâmplă altora, dar mie mi se pare amuzant să văd filme care se bucură de o publicitate mondială debordantă intrând în posesia premiului „zmeura de aur" o variantă ridiculizantă a celebrului „Oscar".

Recent s-au anunțat și nominalizările pentru „zmeură", pe primul loc tronând *Catwoman,* cu șapte nominalizări. Printre acestea, „cel mai prost film", „cea mai proastă actriță" (mulatra Halle Berry) și „cea mai proastă actriță" și „actor în rol secundar", pentru Sharon Stone și Lambert Wilson. O altă mega-producție care s-a bucurat de o mega-reclamă este *Alexandru cel Mare* care vine pe locul doi la clasa celor mai proaste filme, cu șase nominalizări la „zmeură", cei vizați fiind Colin Farrell, „cel mai prost actor", Angelina Jolie, „cea mai proastă actriță", și însuși Oliver Stone, la categoria „cel mai prost regizor". Culmea este că n-a scăpat de nominalizarea la „zmeură" nici proaspătul reales președinte al SUA, George W. Bush, care a fost băgat în seamă pentru „cel mai prost actor" din filmul lui Michael Moore, *Fahrenheit 9/11,* în vreme ce actualul secretar de

O panoplie la categoria „cel mai prost..."

Halle Berry („Catwoman"), când frumusețea nu-i tot una cu talentul

stat, Condoleezza Rice, a fost nominalizată drept „cea mai proastă actriță într-un rol secundar", iar Donald Rumsfeld, ministrul apărării, „cel mai prost actor în rol secundar". Nici Vin Diesel din filmul *The Chronicles of Riddick* n-a fost ocolit de nominalizarea la „zmeură", ca să nu îi mai amintesc și pe Ben Affleck *(Jersey Girl and Surviving Christmas)* sau Arnold Schwarzenegger pentru prestația sa din *Around the World in 80 Days,* nominalizați la categoria „cel mai prost actor" și respectiv „cel mai prost actor în rol secundar". Cum, necum, câștigătorii trofeului „zmeura de aur" vor fi anunțați cu o zi înaintea ceremoniei „Oscarului", pe 26 februarie, chiar dacă nici un „câștigător" nu se va prezenta să-și ridice „zmeura".

Pagină realizată de
GEORGE CUȘNARENCU

Orice boală are leac

O inimă mică bate normal

Frumoasa fetiţă din imagine se numeşte Maria-Laura, are aproape 2 ani şi jumătate şi a trăit o adevărată dramă, rezolvată în mod miraculos. La naştere, în septembrie 2002, examenul stetoscopic a relevat un suflu sistolic accentuat, confirmat ulterior de medicul de familie. A urmat electrocardiograma şi constatarea medicului specialist: era vorba despre o afecţiune gravă, defect septal ventricular (DSV) perimembranos, adică despre existenţa unui orificiu între atriul şi ventriculul stâng, de 8 milimetri diametru. Cum la un suflu sistolic obişnuit fanta este de 1-2 mm, situaţie potenţial remediabilă în mod natural până la vârsta de 1 an, singura soluţie pentru Maria era operaţia de creare a unui perete artificial, dar intervenţia chirurgicală nu putea fi făcută înainte de vârsta de 4 ani. Până atunci – control periodic şi medicaţie pentru fluidizarea sângelui.

Pentru părinţii fetiţei a început astfel un calvar, atenuat cumva doar de gândul că există o rezolvare pentru afecţiunea Mariei, chiar dacă operaţia avea s-o marcheze toată viaţa. Totuşi, nu aveau decât de aşteptat, astfel că s-au gândit să caute şi alte posibile căi de ieşire din impas. S-au orientat către bioenergoterapie, căutând cei mai renumiţi terapeuţi. În mai multe rânduri, fie li s-a răspuns că fetiţa e prea mică, fie după câteva şedinţe au fost îndrumaţi către intervenţia chirurgicală recomandată şi de medici. Ceea ce au apreciat părinţii la acei terapeuţi – după mărturisirea tatălui Mariei, d-l Octavian Popescu –

a fost sinceritatea, faptul că nu li s-au dat speranţe neîntemeiate. Totuşi, o întâmplare (ori, poate, „mâna destinului") a făcut ca, în pragul anului 2004, să afle de cazurile grave rezolvate de d-na *Zenaida Stoenescu* (despre care am scris şi noi în această pagină).

Maria avea 1 an şi 5 luni, analizele spitaliceşti efectuate periodic arătau că fanta îşi păstrase diametrul iniţial, când a început şedinţele de tratament. După 2 luni şi jumătate, electrocardiograma indica un fenomen calificat de medici drept extrem de rar: ţesuturile din zona afectată începuseră să „lucreze", existând tendinţa de alipire a valvei, deja diametrul fiind redus la 6 milimetri. S-a continuat tratamentul d-nei Stoenescu iar în toamna trecută, medicul pediatru a precizat că nu se mai pune problema operaţiei. În prezent, terapeuta lucrează în scopul închiderii totale a fantei. Tatăl Mariei (care ne-a prezentat, în sprijinul afirmaţiilor sale, buletinele de analiză adunate în urma repetatelor examene clinice) ne mărturisea că de când i se face bioterapie, „energia fetiţei a crescut considerabil, starea psihică a devenit tot mai bună, a părăsit starea de izolare şi de frică în raporturile cu alţi copii şi cu adulţii".

Nu întâmplător v-am relatat cazul Mariei-Laura, nici de dragul prezentării unui aşa-zis miracol. Am dorit mai întâi să arătăm că omul deţine energii şi capacităţi nebănuite, care însă pot fi puse în evidenţă de unii semeni. Intenţionăm astfel să lansăm o invitaţie către cititorii noştri care nu sunt suspicioşi în ce priveşte terapiile complementare şi care doresc să-şi verifice starea de sănătate. *Întrucât diagnosticarea şi tratamentul bioenergetic se pot realiza şi în absenţa pacientului, puteţi trimite la redacţia „Magazinului" fotografia dvs. însoţită de datele de identificare, iar d-na Zenaida Stoenescu şi alţi bioterapeuţi pe care îi vom prezenta succesiv în această pagină vă vor oferi răspunsuri, prin intermediul revistei noastre.* Şi nu uitaţi să vă păstraţi speranţele, căci – iată, fapte reale o dovedesc – nu există boală fără leac!

Ouăle şi... libertatea găinilor

Oricât de neserios li s-ar părea unora subiectul, există o legătură foarte importantă între calitatea ouălor şi modul de creştere a păsărilor ce le produc, relaţie ce ne influenţează automat şi pe noi, oamenii, în calitate de consumatori ai acestor alimente. Mai precis, ouăle de la găinile crescute în gospodăriile ţărăneşti, care au curte şi grădină unde pasărea poate să umble şi să ciugulească în voie, sunt mult mai utile sănătăţii noastre, decât cele obţinute în crescătoriile cu densitate maximă de găini pe metrul pătrat. Aceasta, deoarece în primul caz conţinutul de acizi graşi saturaţi este mai redus decât în al doilea. Or, se ştie că grăsimile saturate sunt în mod constant făcute responsabile de creşterea incidenţei şi a riscurilor afecţiunilor cardio-vasculare. Ouăle „de ţară" au în schimb o mai mare cantitate de acizi graşi polinesaturaţi – unii, esenţiali şi protectori, care au tendinţa să dispară pe alocuri din alimentaţie, din cauza folosirii masive a uleiului rafinat de floarea-soarelui, produs alimentar ce nu conţine asemenea acizi.

Apa calcaroasă este bună pentru inimă

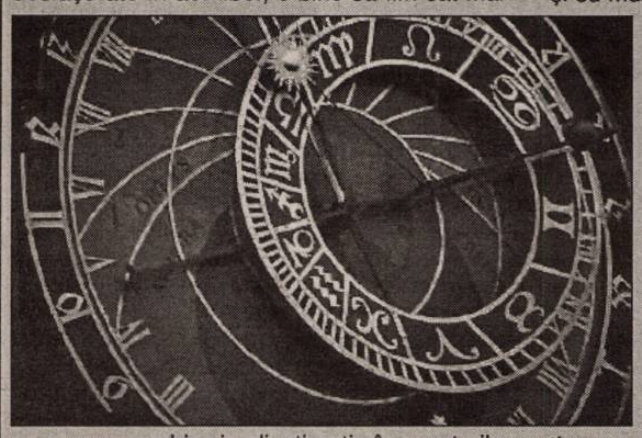
Apa numită „dură" sau calcaroasă (adică încărcată cu ioni de calciu, magneziu) prezintă proprietăţi remarcabile, în favoarea sănătăţii inimii, potrivit unor studii recente. Cercetătorii finlandezi au căutat o explicaţie pentru rata ridicată a mortalităţii prin infarct, în estul ţării şi au verificat conţinutul în ioni al apei de la robinet. Datele hidrologice ale regiunii au fost coroborate cu informaţiile din dosarele medicale a 19.000 de localnici. S-a constatat astfel că, atunci când duritatea apei creşte cu 2 grade (1 grad înseamnă 10 miligrame de carbonat de calciu la litru), riscul de infarct scade cu 1%. În plus, o creştere cu 1 mg/l a fluorului din apă diminuează cu 3% riscurile anumitor patologii coronariene. Aceste rezultate reprezintă, deocamdată, doar o pistă, înaintea unor recomandări cu caracter terapeutic fiind nevoie de analizarea consumului de apă pentru fiecare individ în parte.

Astrologie medicală

03-09 februarie

03.02. – Ne aflăm într-o perioadă în care organismul are nevoie de un supliment de energie, ce poate fi luat, pe de o parte, dintr-o dietă echilibrată, lipsită de alimentele ce ştim că nu ne fac bine (depinde de fiecare persoană) şi, pe de altă parte, dintr-un stil de viaţă dinamic, deci multă mişcare: mers pe jos sau alergări uşoare, în aer cât mai curat.

04.02. – În continuarea zilei precedente, se recomandă o hrănire sănătoasă, fără privaţiuni, dar şi fără excese, iar ca exerciţii fizice desfăşurate în aer liber, e bine să fim cât mai



aproape sau chiar implicaţi activ în sporturile de sezon, care nu sunt doar pentru copii: patinajul, sania, schiatul. Atenţe mărită însă la riscul de accidentare!

05.02. – Nu repetăm recomandările anterioare, care rămân valabile. Adăugăm însă oportunitatea de a vă ocupa serios de întregul aparat respirator, în acest sens indicându-vă vechea metodă de curăţire a căilor respiratorii, prin comprese cu apă caldă, pe ţesături de lână naturală, aşezate în zona pieptului şi a spatelui. Totodată, e important să fiţi prudenţi cu ieşirile în mediul rece şi umed.

06.02. – Astăzi, e o zi oarecum specială, în sensul că există o predispoziţie la excese sau la teribilisme, ce pot avea urmări neplăcute. Aşadar, stăpâniţi-vă pornirile prea dinamice, agresivitatea, stările emoţionale extreme. În compensaţie, se poate opta pentru câteva ceasuri împreună cu prietenii, ori pentru o liniştitoare atmosferă „colorată" cu aromaterapie şi cu muzică de relaxare.

07.02. – Puteţi lua din nou viaţa în piept, deci mişcare fizică sporită, dar şi dinamism mental şi afectiv. Activitatea sexuală aduce astăzi beneficii pe mai multe planuri, totodată organismul având nevoie de substanţele nutritive ce pot fi luate din legumele şi din fructele proaspete. Nu se recomandă astăzi intervenţiile stomatologice, nici procedurile bioenergetice.

08.02. – Avem de-a face cu o perioadă favorabilă curăţării tractului gastro-intestinal (în special a intestinului gros), în primul rând printr-o dietă fără grăsimi, cărnuri, prăjeli, condimente şi alte alimente iritante. Se recomandă multe lichide, respectiv sucuri de fructe şi de legume, precum şi clismele, care vor avea un efect foarte bun. Pe de altă parte, trebuie evitate suprasolicitările inimii.

09.02. – Astăzi se recomandă postul negru şi, acolo unde este cazul, dietele de reducere a greutăţii. Sunt favorizate procedurile ce privesc aparatul respirator şi afecţiunile ORL, în acest context fiind incluse şi ceaiurile şi băile cu extracte din plante medicinale. Nu sunt indicate intervenţiile chirurgicale pe zona cutiei toracice, nici folosirea medicamentelor cu efect puternic.

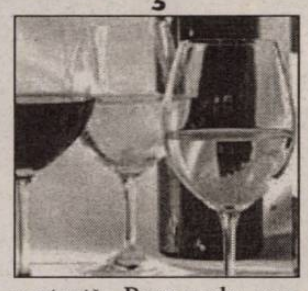
„Mersul japonez" este cel mai sănătos?

Modul de viaţă occidental invadează încet-încet locuinţele nipone, determinând retragerea tradiţiilor străvechi, până la înlocuirea lor cu cele de împrumut. Un astfel de element rezistă însă şi chiar cu mult succes, el fiind legat direct de ideea de armonie corporală şi de sănătate. Este vorba despre *geta*, saboţii specifici japonezilor, purtaţi încă de mulţi copii, tineri şi adulţi. Încălţămintea are un rol important în formarea mersului oricărui individ şi, implicit, în generarea anumitor tipuri de boli sau dimpotrivă, în evitarea riscului apariţiei lor. Or, studiile referitoare la purtarea geta arată că efectiv a creşte mergând pe asemenea saboţi rigizi nu dezvoltă aceiaşi muşchi ca mersul în sandale flexibile, întrucât piciorul nu „atacă" solul în aceeaşi manieră, nici sub acelaşi unghi. Un japonez îşi împinge în întregime piciorul şi se apleacă înainte atunci când merge, în vreme ce un occidental îşi pune mai întâi talpa şi rămâne drept, în timpul mersului. Pe lângă efectul terapeutic al folosirii saboţilor, se consideră că „mersul japonez" explică şi de ce Ţara-Soarelui-răsare numără atât de puţini mari sprinteri.

Ciocolată, vin şi suc

Nu este vorba despre vreun cocteil miraculos obţinut din cele trei băuturi, ci fiecare în parte îşi relevă calităţi terapeutice remarcabile, dacă ştim şi cum să le consumăm cu folos.

◆ Un studiu prospectiv al infarctului miocardic arată că, dacă este consumat în mod egal şi moderat, alcoolul reduce riscurile de a dezvolta această patologie. Există însă o remarcă deosebit de important. Persoanele care fac acest lucru cu o mare regularitate (de pildă, un pahar cu vin la masa de prânz) beneficiază de avantajul amintit, nu însă şi cele care consumă puţin pe parcursul săptămânii şi în exces în zilele de weekend. Aici au o importanţă deosebită şi factorii socio-culturali.



◆ Sucurile de fructe pe bază de afine au un important efect preventiv al infecţiilor urinare. Aceste fructe de pădure acţionează în sensul împiedicării bacteriei *Escherichia coli* să se fixeze pe celulele căilor urinare. Cercetările au arătat că substanţa responsabilă de amintita eficacitate profilactică este un tip de tanin.

◆ O ceaşcă de ciocolată caldă conţine de două ori mai mulţi antioxidanţi decât un pahar de vin roşu şi de circa cinci ori mai mulţi decât o ceaşcă de ceai. Pentru persoanele care consumă în mod curent această băutură mai există un avantaj major: antioxidanţii au şi o acţiune anti-îmbătrânire.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

În urma numeroaselor scrisori şi telefoane primite de la cititorii noştri în legătură cu articolul „Psoriazisul, tratament fără creme, fără dietă", domnul Gheorghe Giurgiu ne-a pus la dispoziţie următoarele repere de contact:

Telefon fix: 021-233.89.73
Mobil: 0744.827.881
Mail: psoriazis@digi.ro

Umorul involuntar al statisticilor

● Un milion de câini sunt sacrificaţi anual în Coreea de Sud pentru a fi preparaţi în cele mai diverse moduri.

● Olandezul Nick Vermeulen are în colecţia sa 2.112 bucăţi de pungi contra răului de avion, adunate de la 470 de linii aeriene, situându-se pe primul loc în clasamentul mondial al celor 50 de astfel de colecţionari.

● Femela de purice poate suge zilnic o cantitate de sânge care este de 15 ori mai grea decât propria ei greutate.

● 21, 45 şi 5 sunt numerele care definesc o dramă acvatică: după 21 de ore de la dispariţie, capul unui australian – cântărind 5 kilograme – descoperit în burta unui pui de rechin de 45 de kilograme.

● Timp de 30 de ore, cascada Niagara a „secat". Căderea apelor a fost blocată în această perioadă de un imens bloc de gheaţă. Se întâmpla la 29 martie 1848.

● Un şarpe cu clopoţei de dimensiuni medii digeră complet un şoarece timp de 17 zile.

● 418 cămile cărau 117.000 de cărţi. Faptul se petrecea în secolul XX, iar biblioteca ambulantă aparţinea unui mare vizir al Persiei. Cămilele erau aranjate în şir conform ordinei alfabetice a volumelor.

● Două milioane de dolari costă autograful lui Iulius Cezar. Istoricii încă mai caută iscălitura împăratului, până-n prezent nefiind găsită nici una.

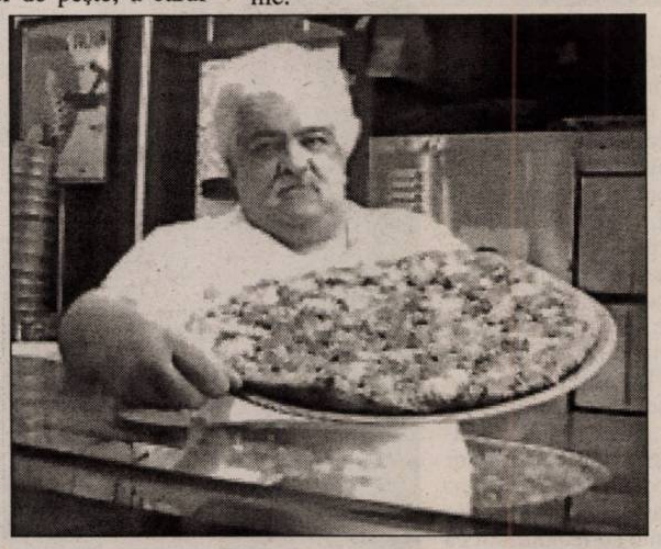
● Suma duratelor vieţilor celor 17 copii ai reginei Ann a Angliei (1665-1714) este mai mică decât durata vieţii mamei lor.

● Tonul înoată cu viteza medie de 14,5 km/oră, mişcându-se fără încetare; un astfel de peşte, a cărui speranţă de viaţă este de 15 ani, străbate în toată existenţa sa o distanţă de aproximativ 1.609.347 kilometri, adică de peste patru ori mai mult decât distanţa medie Terra-Lună.

● Americanii mănâncă zilnic 7 hectare de pizza.

● În fiecare secundă (fie zi, fie noapte), 7 din 10 şoferi americani depăşesc limita maximă de viteză admisă – în oraşe sau în afara localităţilor.

● Zoologii au constatat că un elefant de mărime obişnuită (5-6 tone greutate) poate depune peste 150 de kilograme de excremente zilnic.



● 915 metri. Aceasta este lungimea totală a cablurilor electrice pe care le deţine un automobil de mărime medie.

● Datorită priceperii fermierilor, în Australia sunt de 10 ori mai multe oi decât oameni.

● O singură companie particulară are un număr de angajaţi comparabil cu populaţia Bucureştiului. Compania care administrează căile ferate din India are 1,6 milioane de salariaţi.

● 27 de milioane. Acesta este numărul de insecte mâncate anual de un om, indirect, prin lanţul trofic – medie pe întreg globul. Şi asta pentru că, la un număr mediu de 300 de peşti consumaţi anual revin 9.000 de broscuţe devorate de acei peşti, iar broscuţele consumă insectele.

● Doi ani şi jumătate sunt dedicaţi de om – într-o viaţă cu durată medie – mersului la toaletă. Experţii au calculat că media drumurilor zilnice la baie este de şase.

Culese de **PAUL IOAN**

Integramă de GHEORGHE POPESCU

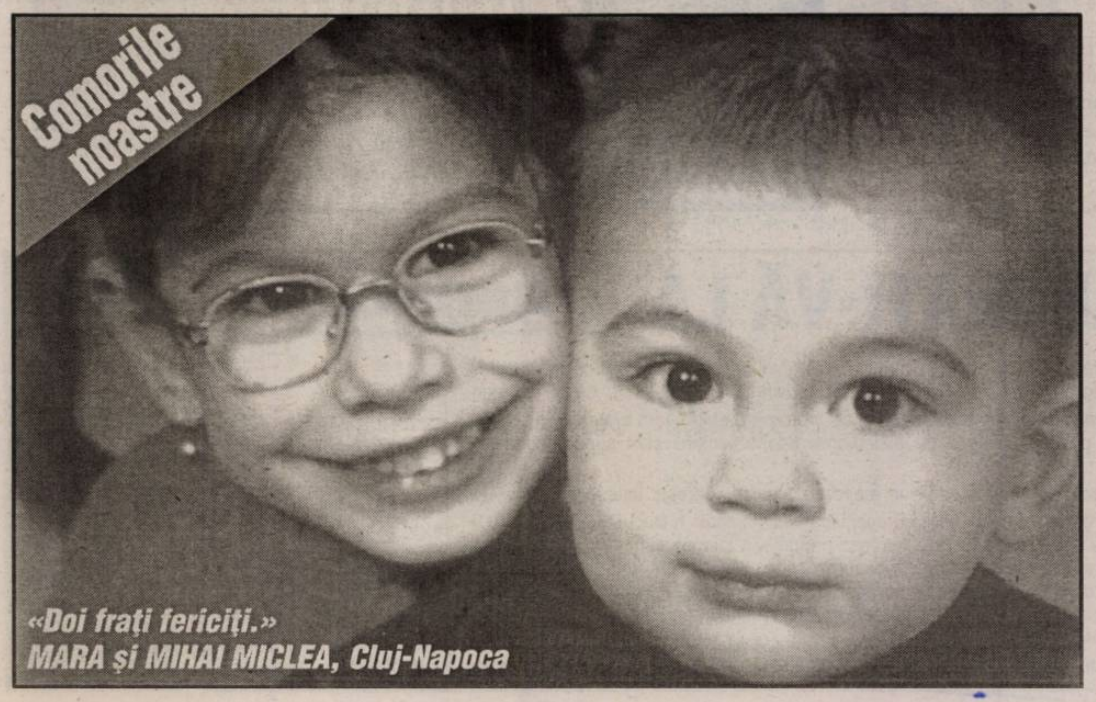
CONEXIUNI

OAMENI CU SUFLET MARE		SCOATEREA DOPULUI / FRATE MAI MARE		AFIRMAŢIE / O ZÂNĂ DIN POVEŞTI		CREANGĂ / FORMAŢIE DE PATRU		PEŞTI CU ICRE NEGRE / RIGIDE	NE BATE LA CAP / GĂSITĂ CU GREU
CURELE CANINE / FEMEIE NOBILĂ					SUPORT DE HAINE / ZONĂ CU CONSTRUCŢII		CURATĂ CA LACRIMA / ARID		
GRĂSIME DE OAIE / BUN LA DUBLAJ				DEPOZIT DE ARME / A PUNE ÎN FUNCŢIE					
		ARMELE COCOŞILOR / SE PRIND DE ARACI							DANS LA CABARET
	MELODII / SEMN DE RĂCEALĂ							COCA GRECU / CONDUC TURIŞTII	
							CAP DE GĂINĂ! / ASFIXIE		PRIVEŞTE!
SLEITE DE PUTERI / SEAMĂNĂ CU ULIUL						A-I PRII / LUNA FLORILOR			
			BURDUF... DE MUZICĂ / BOLD						
LITERE DE INIŢIERE / ADEVĂRAT / A SE AOLI					UN OM LA LOCUL LUI				
							MASA DE SEARĂ		

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SURPRIZE"

Orizontal: P - C - M - O - L - P - NEPOLITICOSI - PENITA - ACEA - METAN - SATURN - NISIP - NAIVI - TIC - ALBUS - EN - A - INTARATATA - CATA - CALIRE - CARPEN - FE - C - NU - ORASE - STA - TEZE - ARATOS - RACITA - AMARA.

Comorile noastre



«Doi fraţi fericiţi.»
MARA şi MIHAI MICLEA, Cluj-Napoca

Verificaţi-vă cunoştinţele

Cocoşul

1. Ce se înţelege în mod obişnuit prin „cocoş", privit ca pasăre?

2. Ce sfânt apostol creştin s-a „lepădat" de Domnul Iisus de trei ori, până când a cântat cocoşul de ziuă?

3. Cine a scris, în 1913, drama alegorică în versuri „Cocoşul negru"?

4. Cine a compus muzica operei „Cocoşul de aur"?

5. Cine a pictat, în 1944, tabloul „Ascultând cocoşul"?

6. Cum se mai numeşte în popor, planta cunoscută sub numele „Coada cocoşului" (Polygonatum odoratum)?

7. Ce mare sculptor român a realizat lucrarea „Cocoşul"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Fiica lui Scipio Africanul, mama fraţilor Gracchus, se numea Cornelia. 2) „Fiica Sionului" este expresia prin care Iisus numeşte Cetatea Ierusalimului, întrucât a fost zidită pe muntele Sion. 3) Delicata poetă română de limbă franceză Iulia Haşdeu (1869-1888) a fost fiica marelui cărturar Bogdan-Petriceicu Haşdeu. 4) Muzica operei „Fiica regimentului" aparţine compozitorului italian Gaetano Donizetti (1797-1848). 5) Autorul dramei „Fiica lui Iorio" este poetul, dramaturgul şi romancierul italian Gabriele D'Annunzio (1863-1938). 6) „Portretul contesei Spencer şi al fiicei sale" este opera pictorului englez Joshua Reynolds (1723-1792). 7) Filmul „Fiica apei", din 1924, a fost pelicula de debut a regizorului francez Jean Renoir.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 2 al revistei noastre, întrebări având tema „Ţăranii", am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.*

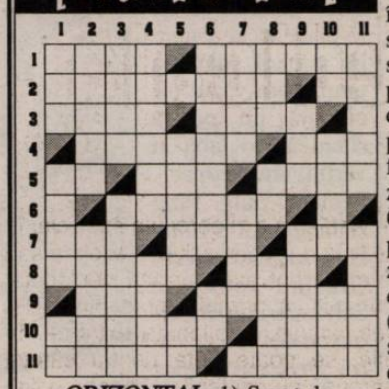
◆ 6 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa, Elena Ispas – Piatra Neamţ* şi *Rus Vid Ioan – Craiva.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timişoara* şi *Gheorghe Enache – Galaţi.*

Monica Vlad – Timişoara. După cum aţi observat publicăm întrebările venite de la cititori dar numai dacă nu au fost date în revistă cu altă ocazie.

Aşteptăm scrisorile dumneavoastră şi vă dorim mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

Sporturi de iarnă



ORIZONTAL: 1) Sport de iarnă practicat pe pârtie – Cursă de schi alpin, care constă în coborârea unei pante prin anumite puncte de trecere obligatorii. 2) Patinoare naturale, folosite de copii în joacă – Apelativ popular. 3) A bătători zăpada în vederea amenajării unor pârtii – Jocurile Olimpice de iarnă, prilej de afirmare a talentelor o dată la patru ani. 4) Salt executat de schiori de la trambulină sau de patinatori în cadrul programului liber ales – Papagal din Noua Guinee. 5) Notă muzicală – Lună a anului când sporturile de iarnă au condiţii de practicare numai în nord – Dâre lăsate de schiuri pe zăpadă. 6) Soluţie specială cu care se acoperă patinoarele în sală. 7) Dromader – Fluviu în Africa – Compozitor român. 8) Conflict sufletesc puternic cauzat de rezultate slabe în concursuri – Cu voce gravă. 9) Romancier portughez – Drum amenajat în zăpadă, în vederea sporturilor de iarnă (pl.). 10) Îngheţată (fig.) – A duce pe cineva într-o situaţie neplăcută. 11) A marca un punct într-un meci de hochei – Cărare prin pădurile de munte, lăsată iarna de trecerea schiorilor.

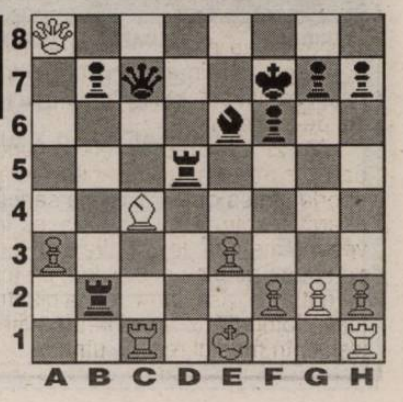
VERTICAL: 1) Găzduieşte Jocurile Olimpice de iarnă – Probă de schi care necesită o pregătire fizică deosebită - Alifie. 2) A fi înscris în campionatele de hochei – Terenuri de sport folosite iarna ca patinoare. 3) Învelitoare de pânză impermeabilă, folosite pentru protecţia schiurilor sau armelor – Pârtie special amenajată pentru concurenţii la probele de ştafetă şi fond. 4) A pregăti arma pentru executarea tragerilor la biatlon – Deplasare pe schiuri în scopuri militare. 5) Anotimpul practicării schiului şi patinajului – Tir neterminat! 6) Dispensaţi de obligaţii militare – Salutare. 7) Februarie sau martie, data disputării concursurilor de iarnă – Altă denumire dată Olimpiadei de iarnă, pentru a o deosebi de cea de vară. 8) Campioni – Numeral – Nelipsită la tragerile de biatlon. 9) Când e senin, e timp optim pentru concurs – Un hocheist care se strecoară cu uşurinţă spre poarta adversă. 10) Concurent (fig.) – Baza sporturilor de iarnă – Pronume reflexiv. 11) Sunt două în proba de coborâre la schi – Probă de slalom, alături de cel special sau paralel.

DICŢIONAR: EOS, ITU, ESA. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Soluţia careului („Sporturi de iarnă"):
SCHI - SLALOM - ALUNECUS - MA - TASA - UNIC - N - SARITA - EOS - FA - MAI - URME - O - TARTAN - A - NAR - NIL - ITU - DRAMA - BAS - R - ESA - PARTII - INERT - MESA - REUSI - HATIS.

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută şi câştigă

ŞAH Baturinski - Romanovski, 1945



DEZLEGARE:
1... Td1 2. Td1 (2. Rf1 Dd6) 2... Dc4 3. Td2 Dc1 4. Td1 Dc3 5. Rf1 Dc2 cu mat imparabil.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

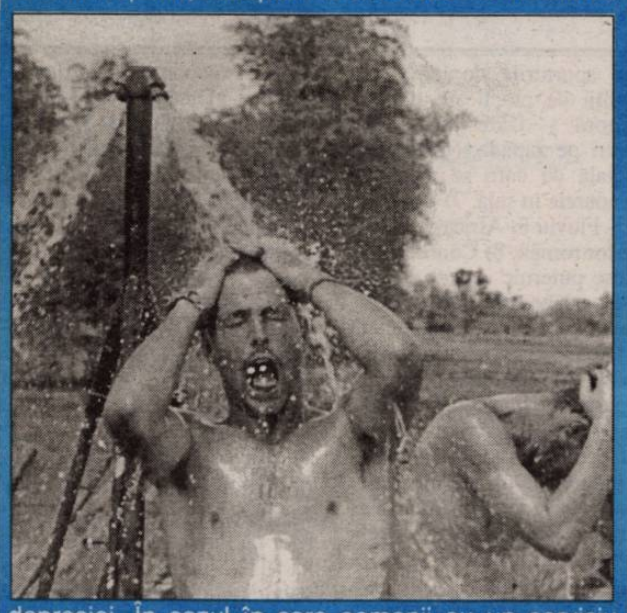
AU FEMEILE VREO VINĂ?

Brigitte Bardot, femeia care s-a lăudat că a făcut dragoste cu câte un bărbat în fiecare seară, timp de 30 de ani.

Despre femei se spun tot felul de lucruri, şi nu de fiecare dată dintre cele mai măgulitoare. Unii, însă, încearcă să dovedească ştiinţific ceea ce alţii ştiu din instinct. Au femeile inima mai tare? Da! Aşa susţin nişte cercetători britanici care au descoperit că între 18 şi 70 de ani, inima unui bărbat pierde până la un sfert din puterea de pompare a sângelui, în vreme ce inima unei femei de 70 de ani, sănătoase, funcţionează uns, ca la 20 de ani. De aceea, se pare, femeile trăiesc mai mult cu 5 ani în medie decât bărbaţii. Se pare că mai este şi o altă explicaţie a acestei diferenţe. Femeile nu pun la suflet toate lucrurile care-i macină pe bărbaţi de-a lungul unei vieţi. Pe de altă parte, de ce sunt femeile infidele? Ultimele cercetări ne spun că infidelitatea lor este programată genetic! Evoluţionismul (factorii de mediu, educaţia) este înlocuit cu creaţionismul, cu faptul că „unele gene influenţează cu până la 40 la sută alegerea numărului partenerilor şi predispoziţia spre infidelitate". Şi apoi, mai sunt şi fanteziile erotice. Autorii studiului, cercetători la un spital din Londra, susţin că „peste 90% dintre femei au recunoscut că s-au gândit la un moment dat să fie infidele". Nu ştim dacă au reuşit, dar, până la urmă ce e infidelitatea? Cum vârsta medie a femeilor incluse în acest studiu a fost de 50 de ani, un sfert dintre acestea fiind divorţate, a reieşit că acelea care au rămas fidele au avut în medie numai patru parteneri, spre deosebire de cele care s-au declarat infidele şi care au avut în medie nouă parteneri de-a lungul vieţii lor sexuale. E mult, e puţin? Brigitte Bardot ar putea fi mai convingătoare...

Duşul rece bate stresul!

Dacă nu ne omoară bolile, tramvaiul sau tsunami, atunci stresul este cel mai mare criminal în serie. Peste 90% dintre bolile cu care se confruntă oamenii sunt generate de stres. Şi stres înseamnă totul, de la poluare la căldură şi frig, fumat, băut, obezitate şi diete. Undeva în subconştientul omului, stresul se acumulează. Organismul este lovit de stres din toate direcţiile: creierul, inima, plămânii şi muşchii au de suferit. Neputinţa adaptării la stres duce la instalarea



depresiei. În cazul în care oamenii au un serviciu stresant, primul lucru pe care trebuie să-l facă dimineaţa este un...duş rece, asta recomandă dr. Peter Clough, de la Hull University. Cercetătorul susţine că avantajele unui duş rece asupra nivelului stresului sunt cunoscute de mai bine de 30 de ani, însă abia acum au fost recunoscute oficial, transmite Ananova. Şi astfel, combinate cu duşurile fierbinţi, se ajunge la duşul scoţian...

Panda, la bară fixă!

Specialiştii spun că din cauza vremii schimbătoare din ianuarie, urşii panda din cea mai veche grădină zoologică din lume s-au energizat subit şi au început să-şi dovedească talentele acrobatice. Helmut Pechlaner, director al Schoenbrunn Zoo din Viena recunoaşte că „urşilor tineri le place să se caţăre în copaci, dar eu unul n-am văzut niciodată un panda stând într-o labă în vârful unui copac". Femela Yang Yang şi partenerul ei Long Hui au fost oferiţi Grădinii zoologice Schoenbrunn în urmă cu doi ani de către guvernul chinez ca urmare a unei cereri din partea cancelarului Austriei Wolfgang Schuessel. Tânăra pereche de panda va sta în Austria zece ani după care va reveni în ţara de baştină. Deocamdată se speră ca cei doi să se împerecheze înainte de întoarcerea în China, dar îngrijitorii de la Schoenbrunn spun că în ciuda eforturilor lor, cei doi panda par mai mult interesaţi de bambus decât de sex. În lume există acum, în stare de libertate, doar 1.600 de panda uriaşi.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- **Secretele găurilor negre**
- **Un „secol religios" în derivă?**
- **Atenţie la „răul de munte"**
- **Bolile respiratorii la cota de alertă**
- **Paradisul de rezervă**
- **Comorile din Faleza Nisipurilor cântătoare**

Revista „Magazin" angajează redactori cu experienţă, preocupaţi de domeniile ce se regăsesc în conţinutul publicaţiei. Trimiteţi CV la fax: 021-224.39.96

HOROSCOP 7 – 13 FEBRUARIE

BERBEC (21.03-20.04): În constelaţia dv. e linişte şi pace, aşa că veţi avea o săptămână fără prea mult stres. Este posibil ca, spre finele intervalului, să primiţi bani.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară face nazuri. Ba urcă, ba coboară, semn că bugetul dv. e ca barca pe valuri; în consecinţă, nu vă aventuraţi în cheltuieli inutile.

GEMENI (22.05-21.06): Două veşti contradictorii vă întâmpină în această perioadă. Dacă despre dragoste se aude numai de bine, în schimb finanţele sunt ca trestia în bătaia vântului.

RAC (22.06-22.07): Curba psihicului are oscilaţii alarmante, semn că nu sunteţi în apele dv. Se poate ca sensibilitatea să vă fie rănită de un gest sau de un cuvânt neelegant.

LEU (23.07-22.08): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv., iar Mercur vă face cadou o sumă frumuşică de bani, pe la mijlocul intervalului (miercuri sau joi).

FECIOARA (23.08-21.09): Luni sau marţi veţi purta o dură discuţie cu şeful. Dacă nu o puteţi evita, atunci purtaţi-vă cu cele mai mătăsoase mănuşi. Nimic despre bani.

BALANŢA (22.09-22.10): În primele zile ale săptămânii vă domină plictiseala, apoi ieşiţi brusc din monotonie. La serviciu sunteţi prins într-un scandal scânteietor. Păzea!

SCORPION (23.10-21.11): Curba afectivităţii este acum cea mai semeaţă, fapt care dovedeşte cam pe unde vă umblă gândul şi paşii. Nu neglijaţi urgenţele profesionale!

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Sub influenţa benefică a lui Saturn, veţi lua o decizie foarte înţeleaptă şi urmările pozitive nu vor întârzia. Mici probleme de sănătate, în weekend.

CAPRICORN (21.12-19.01): Nimeni nu vă intră în voie în această perioadă. Influenţa Lunii este negativă şi temperamentul vă joacă feste. Din fericire, sunt veşti bune despre bani.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Va fi, se pare, o săptămână plină de împliniri de toate genurile. Veţi primi bani, iar în dragoste totul decurge neted şi clipele de fericire nu vor lipsi.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară vă dă bătăi de cap cu sinuozităţile sale, dar în cele din urmă veţi ieşi în câştig. Cu Venus protectoare, e posibilă înmugurirea unei idile.

Personalităţile săptămânii: *Dinicu Golescu, Anton Holban, Emanoil Petruţ, Gheorghe Cucu, Dimitrie Gusti, Otilia Cazimir; Franco Zefirelli, George Washington, Bertolt Brecht, Jules Verne.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 LEI	❑ 3 LUNI	115.000 LEI	❑ 5 LUNI	185.000 LEI
❑ 2 LUNI	70.000 LEI	❑ 4 LUNI	150.000 LEI	❑ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 715 • ANUL XLVIII • 10 FEBRUARIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI Nr. 6 (2465)

magazin

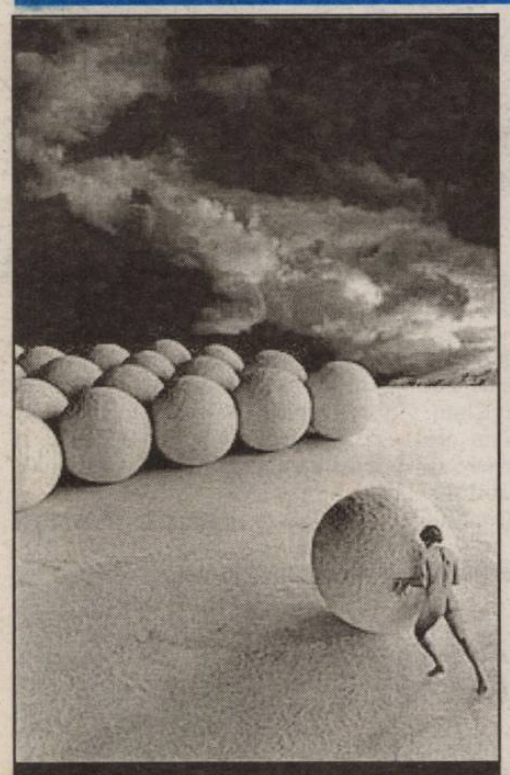
EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Adevărata domnie constă în a fi stăpân pe tine însuţi.**
(Daniel Defoe)

■ **Cel care-şi păstrează căsnicia se păcăleşte numai o dată.**
(Jean Anouilh)

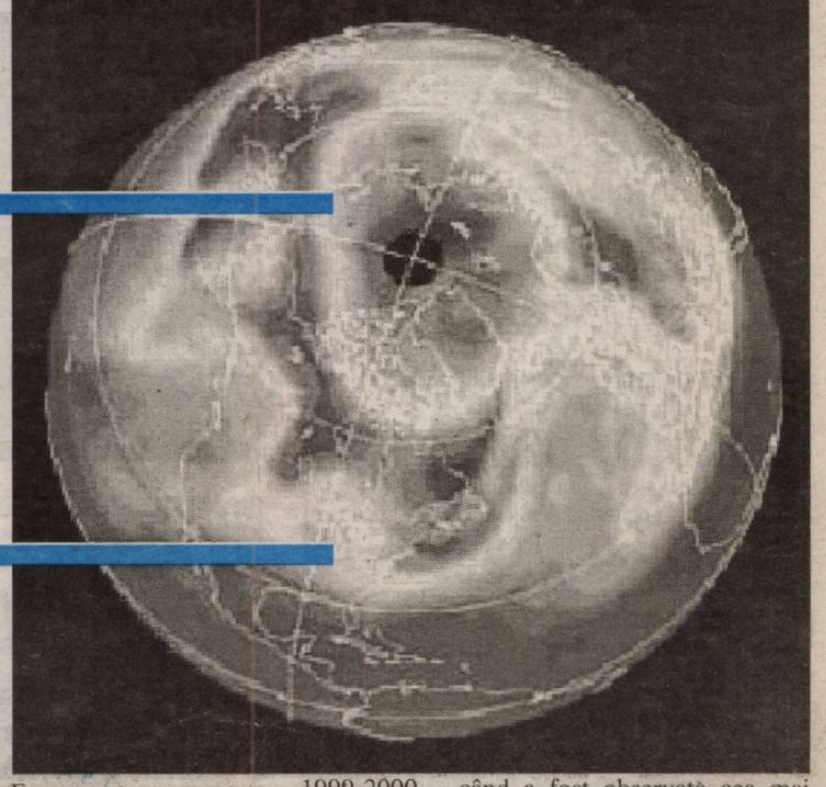
■ **Ambiţia este ultimul refugiu al eşecului.**
(Oscar Wilde)



Paradisul de rezervă

Fără să băgăm de seamă, fără să putem interveni în vreun fel

DISPARE OZONUL



De câteva decenii bune, auzim de „efectul de seră", de deteriorarea stratului de ozon, de încălzirea climei cauzată de emisiile nocive, dar dincolo de constatări, nici o acţiune reparatorie. Până la urmă, suntem la mâna destinului.

Legat de vreme, responsabilă de toate necazurile climatice, o altă nenorocire ne pândeşte: oamenii de ştiinţă au avertizat că efectele negative ale găurilor din stratul de ozon arctic ar putea ajunge la un nivel fără precedent în cursul acestui an, dacă valul de temperaturi scăzute care a afectat foarte multe regiuni ale globului va continua să se facă simţit, aflăm de pe site-ul *newkerala.com*. Nivelul temperaturilor din stratul de ozon din zona arctică a coborât până la cea mai scăzută cotă înregistrată în ultimii 50 de ani şi a rămas în acest punct, în mod constant, timp de două luni. Cei peste 200 de oameni de ştiinţă din 19 ţări, care participă la proiectul SCOUT-03, susţinut de Uniunea Europeană, au anunţat că există suficiente motive de îngrijorare cu privire la mărirea găurii din stratul de ozon. O astfel de creştere a diametrului găurii din stratul de ozon ar putea avea ca efect înregistrarea unor niveluri mari de raze ultraviolete în anumite zone din nordul Europei. „Condiţiile meteorologice la care asistăm sunt similare şi chiar depăşesc condiţiile din iarna 1999-2000 – când a fost observată cea mai gravă pierdere din stratul de ozon, de până în prezent". Markus Rex, de la Institutul de cercetări polare şi marine Alfred Wegener, a precizat că primele semne ale deteriorării stratului de ozon din zona arctică au început deja să se observe în straturile superioare ale atmosferei, la 20 de kilometri deasupra Pământului.

Cel mai lung pod din lume, vulnerabil

Marile realizări ale omenirii par obiecte minuscule în faţa naturii atotputernice. Un pod suspendat, construit pentru a face faţă chiar şi unei ciocniri cu un petrolier, s-a dovedit vulnerabil în faţa unui... fulger! Pe 31 ianuarie, un fulger, se pare, a lovit cel mai lung pod suspendat din lume, Rion-Antirion, dat în folosinţă vara trecută, provocând un incendiu care a dus la închiderea sa provizorie. De fapt, unul dintre cele 300 de cabluri care susţin tablierul podului s-a rupt şi circulaţia a trebuit să fie complet întreruptă. „Toate elementele de care dispunem ne fac să credem că un fulger a stat la baza incendiului", se arată într-un comunicat semnat de Jean-Paul Teyssandier, preşedintele societăţii Gephya, filiala grupului francez Vinci. „Podul este în perfectă stare şi nu a suferit nici o altă avarie", a adăugat Teyssandier, care aşteaptă experţii francezi pentru verdictul final.

➤ **TAXIUL, PARADISUL UITUCILOR.** Se spune că şoferii de taxi văd şi aud multe la viaţa lor. Cu ceva talent, unii ar putea scrie romane-fluviu. În afară de femei frumoase, taximetriştii mai au ocazia să vadă şi o grămadă de lucruri uitate pe bancheta din spate. Nu mai puţin de 11.300 de laptop-uri, 31.400 de calculatoare de buzunar (palm-topuri) şi peste 200.000 de telefoane mobile sunt uitate la

fiecare 6 luni în taximetre, peste tot în lume. Cel puţin asta spune un studiu publicat recent. Printre obiectele uitate se mai amintesc: sticle de lapte, instrumente muzicale şi chiar proteze dentare sau membre artificiale.

➤ **PÂNTEC VÂNDUT PE INTERNET.** Nu numai natura e nebună, uneori chiar şi fiinţele umane sunt sărite de pe fix. Acesta e cazul unei americance, Elise Harp, însărcinată în luna a opta, care şi-a scos la licitaţie pântecul pe *eBay* pentru a deveni spaţiu publicitar. Tânăra din Roswell (unde se zice că au căzut extratereştri în 1947), statul Atlanta, zice că a recurs la această încercare deoarece are nevoie de bani, pentru a-şi creşte progenitura care se va naşte în curând. Ideea nu-i aparţine, totuşi, ea recunoscând că s-a luat după un tip din Nebraska, Andrew Fischer, care a reuşit să strângă vreo 35.000 dolari vânzându-şi fruntea pentru spaţiu publicitar, timp de o lună. Elise spune: „Practic, dacă acţiunea îmi reuşeşte, voi merge prin toate mall-urile din Atlanta, prin restaurante şi pe la tot felul de evenimente, purtând pe pântec reclama firmei care va câştiga licitaţia, reclamă care, însă, nu trebuie să fie ofensatoare, ci pentru toţi ochii". Poate câştigă revista „Magazin" licitaţia eBay!.

Biblioteca judeteana

PATUL LUI PROCUST

La mulţi ani, Nicolae Balotă!

La sfârşitul lunii ianuarie, Nicolae Balotă, cunoscutul critic literar, eseist şi profesor, a împlinit nici mai mult nici mai puţin decât 80 de ani! Incredibil cum trec anii! Aflat acum în Franţa, la Nisa, unde s-a retras după ce a fost profesor la Tours, eseistul rămâne un om activ, un observator acut al lumii în care trăieşte, un înţelept de care chiar şi presa noastră, subţiată de alergarea până la

epuizare a senzaţionalului ieftin, are nevoie şi aş aminti aici articolele sale din „Cotidianul", de până mai acum câteva luni. Născut pe 26 ianuarie 1925 (cu o zi înainte de Mozart şi de mine), Nicolae Balotă a urmat cursurile Facultăţii de Litere şi Filozofie din Cluj, pe vremea când printre profesorii acesteia se număra şi marele nostru poet şi filozof Lucian Blaga. A intrat de tânăr printre membrii faimosului Cerc Literar din Sibiu, debutând în „Revista Cercului" (1945). În 1949 este arestat pentru prima oară, dar scapă după doar şase luni de detenţie. Din 1950 şi până în 1954 îl găsim cercetător la Institutul de Lingvistică din Cluj, al Academiei Române. În 1954 este arestat din nou şi condamnat, de data asta, la şapte ani de închisoare pentru complot, deoarece – aşa cum povesteşte în „Caietul albastru", cartea sa de memorii, apărută după câteva decenii – „plănuia împreună cu alţi câţiva tineri intelectuali să dezvăluie lumii libere situaţia dramatică în care se afla România, ocupată de comunişti". După această ispăşire a nedreptei condamnări, Nicolae Balotă îşi câştigă pâinea în slujbe minore, sub nivelul pregătirii lui. Va debuta editorial în 1969, la un an după invazia Cehoslovaciei de către trupele Tratatului de la Varşovia, fără România, când în ţară se deschisese un nou orizont. Volumul de eseuri se numeşte „Euphorion", adică exact numele revistei pe care tinerii cerchişti o visaseră. În acelaşi an publică volumul „Labirintul", iar în 1970 apare monografia „Urmuz". Vrând parcă să uite anii de închisoare şi să câştige timpul pierdut, Nicolae Balotă publică o serie de cărţi care-i concretizează vocaţia de eseist „de factură clasică", de cunoscător şi iubitor al „valorilor literare şi filozofice universale şi româneşti". Două dintre acestea se intitulează „Lupta cu absurdul" şi „Umanităţi" (1971 şi 1973). Apoi „Introducere în opera lui Al. Philippide" (1974), „Universul prozei", „Arte poetice ale secolului XX" (1976), „Arta lecturii" în 1978, „Opera lui Tudor Arghezi" în 1979. Acestea sunt doar câteva titluri din bogata sa activitate din România, întreruptă brusc de fuga în Occident. Din acel moment, începe o colaborare, net inferioară calităţilor sale de cărturar, cu postul de radio „Europa Liberă", ascultat de toată lumea, la acea vreme. Revoluţia din 1989 îl prinde pe Nicolae Balotă în Franţa, dar nu ezită nici o clipă să se întoarcă în ţară, de fapt întoarceri repetate, prilej cu care reînnoadă activitatea literară din România, publicând o serie de volume, printre care „Parisul e o carte" (1994), „Calea, adevărul şi viaţa. Meditaţii religioase" (1995), apoi primele două volume din memoriile sale, „Caietul albastru", în 1999. „Adevărat umanist de extracţie ardeleană, cu o solidă cultură germană, dar şi franceză", Nicolae Balotă rămâne la cei 80 de ani ai săi aceeaşi persoană deschisă, dispusă să recunoască valoarea literară oriunde s-ar camufla ea, păstrând un echilibru de invidiat în judecata critică şi în exprimarea punctului de vedere propriu. O personalitate cu care cultura noastră se mândreşte, un paznic de far lucid, cum sper să rămână încă mulţi ani de acum încolo.

GEORGE CUŞNARENCU

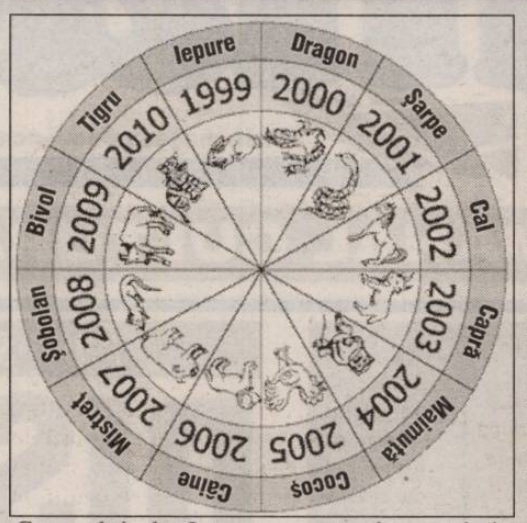
Anul nou tradiţional chinezesc

Cititorilor care ne-au cerut amănunte despre calendarul tradiţional chinezesc le voi răspunde în acest număr cu mai multe detalii. Dintre corespondenţi îi menţionez pe: ***Mioara Darie din Braşov, Levente Radu şi Horia Fabian din Bucureşti, Mircea Goreac din Suceava, Saveta Lovin din Iaşi şi Mihai Gorovei din Constanţa.*** Tuturor le mulţumesc pentru scrisori şi le prezint următoarele: Anul Nou tradiţional chinezesc este unul lunar (după ciclurile Lunii) şi debutează întotdeauna cu Luna Nouă. Anul Nou 2005 începe la 10 februarie şi se termină la 28 ianuarie 2006. În calendarul ciclic, a venit rândul Cocoşului de Lemn.

Şobolan	1924	1936	1948	1960	1972	1984	1996
Bivol	1925	1937	1949	1961	1973	1985	1997
Tigru	1926	1938	1950	1962	1974	1986	1998
Iepure	1927	1939	1951	1963	1975	1987	1999
Dragon	1928	1940	1952	1964	1976	1988	2000
Şarpe	1929	1941	1953	1965	1977	1989	2001
Cal	1930	1942	1954	1966	1978	1990	2002
Oaie	1931	1943	1955	1967	1979	1991	2003
Maimuţă	1932	1944	1956	1968	1980	1992	2004
Cocoş	1933	1945	1957	1969	1981	1993	2005
Câine	1934	1946	1958	1970	1982	1994	2006
Mistreţ	1935	1947	1959	1971	1983	1995	2007

Ciclicitatea calendarului vietăţilor a fost introdusă de împăratul Huang Ti în anul 2600 î.Ch., deci acest an este în mod tradiţional anul 4605. Rotaţia anuală a celor 12 vietăţi (Şobolan-Săgetător, Bivol-Capricorn, Tigru-Vărsător, Iepure-Peşti, Dragon-Berbec, Şarpe-Taur, Cal-Gemeni, Oaie-Rac, Maimuţa-Leu, Cocoş-Fecioară, Câine-Balanţă, Mistreţ-Scorpion) se face conform celor 5 semne cosmice fundamentale chineze, şi anume: Apă, Pământ, Lemn, Metal şi Foc. Fiecare vietate – care revine o dată la 12 ani – trebuie să se metamorfozeze în fiecare dintre cele 5 semne, astfel încât – de exemplu – Anul

Dialog astrologic



Cocoşului de Lemn va reveni peste 12 x 5 = 60 de ani.

Pentru chinezi, Anul nou tradiţional este văzut ca începutul primăverii, însă belşugul anului depinde de includerea în perioada respectivă a datelor magice de 4 şi 5 februarie, numite Lap Chun. Anul Cocoşului de Lemn nu are nici un Lap Chun, deci nu pare să fie un an extrem de favorabil din acest punct de vedere. Cocoşul este plin de energie, dar este şi un risipitor. Chinezii ştiu că în acest an nu trebuie să întreprindă schimbări importante în viaţa lor şi să se păzească mai atenţi de capcanele destinului (în dragoste, meserie); de asemenea, trebuie să fie mai prudenţi în ceea ce priveşte păstrarea sănătăţii, şi mai ales a „liniştii minţii", deoarece Cocoşul este cunoscut ca un temperamental care ia şi decizii pripite. Se poate spune, în general, că anii Cocoşului nu sunt ani ai unui optimism foarte bine întemeiat.

Anul Cocoşului este extrem de favorabil pentru cei născuţi în anii Şarpelui şi Bivolului. În opoziţie cu Cocoşul este Iepurele – conform triunghiurilor armoniei de pe cercul zodiacal chinezesc... Acestea ar fi, foarte pe scurt, principalele date legate de simbolul anual al calendarului chinezesc tradiţional.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Ai instinct de învingător?

Să treci peste obstacolele vieţii pentru a-ţi atinge idealurile sau doar pentru a-ţi rezolva problemele zilnice sau ocazionale constituie un permanent exerciţiu de uzură. Care, paradoxal, în nenumărate cazuri, te călește. Există indivizi ce fac eforturi disperate de a reuşi în viaţă, dar al căror elan e înfrânt de insuccese. Şi alţii, care obţin victorii după victorii. Cu sau fără eforturi.

Chiar dacă n-ai, trebuie să faci în aşa fel încât să-l dobândeşti. Dacă ai sânge de papă-lapte, ia-ţi adio de la bani, carieră, fete frumoase... *(Mircea Bontea, 18 ani)*

Da, pentru că îmi place întotdeauna să câştig. Când pierd, simt că nu exist. Până acum am pierdut doar în dragoste. Asta mi-a întărit caracterul. E foarte important, pentru a putea câştiga pe alte planuri, în care aproape totul depinde de tine. Cred totuşi că dacă eşti stăpân pe tine, ai şi în dragoste succes. Din păcate, nu e şi cazul meu. Deocamdată. *(Sorin Iosif, 18 ani)*

Evident. Dacă nu cred în mine, atunci în cine să cred? E o zicală englezească foarte şic, care în traducere liberă înseamnă cam aşa: „Dacă ai nevoie de ajutor, uită-te la capătul mâinii tale". Ideea e că cel mai tare trebuie să crezi în tine şi dacă faci asta, eşti un învingător. Cel puţin din punct de vedere psihologic. *(Cornel Imre Iorga, 18 ani)*

Femeile, în general, au instinct de învingător. Dacă vrem ceva, e aproape imposibil să nu obţinem. Totul e să ne ştim lungul nasului; o femeie frumoasă şi inteligentă îşi poate permite însă luxul de a visa la orice e omenește posibil şi are şanse să-şi atingă ţelul. Exceptând politica. *(Ionela Cozma, 20 ani)*

Cred că instinct am, dar e foarte greu să şi câştig, să-mi pun în aplicare proiectele, pentru că sunt foarte mulţi oameni nedrepţi în jurul meu. Să schimb lumea, nu pot. *(Andreea Meda, 19 ani)*

Nu prea cred în mine, deci nu am instinct de învingător. Când sunt ajutat, când sunt iubit, atunci simt că sunt puternic şi că pot reuşi în viaţă. *(Mihnea, 17 ani)*

Da. Sunt lider în grupul meu şi asta e formidabil. Simt de pe acum ce înseamnă să ai putere. E o... amețeală foarte plăcută. Tot ce se vorbeşte, se plănuieşte în grup, ajunge la mine. Tot ce nu e în regulă. Eu îi împac, eu îi îndrum. Dacă nu aveam instinctul ăsta formidabil, eram un marginal în gaşcă. *(D.D.C., 18 ani)*

Deşi sunt foarte sensibilă (şi scundă: am 1,54 m), ştiu să mă mobilizez când e cazul şi devin atunci o forţă care trece peste orice obstacol. Asta e în general valabil la majoritatea dintre noi. Când o femeie îşi pune ceva în cap, nimic n-o poate opri. *(Sara, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Jocul natalităţii

În absenţa unui soţ în familie, femeile dau naştere, cel mai adesea, fetelor, relevă un studiu realizat în SUA. Diferenţa nu e însă mare: 50,1% din copii fiind de sex femeiesc. Mamele care trăiesc în cuplu conjugal nasc mai puţine fete, procentul fiind de 48,5%. Este primul studiu care scoate în evidenţă faptul că specificul legăturilor amoroase joacă un rol imposibil de analizat, deocamdată, în determinarea sexului fătului. Autorii studiului au înregistrat aproape 100.000 de naşteri, ideea de plecare fiind aceea de a se informa asupra modului de viaţă al viitoarelor mame.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comerciala „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 224.39.96

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Pantofi care cresc o dată cu piciorul

Copiii cresc repede, astfel că se întâmplă ca pantofii cumpărați în martie să rămână mici în

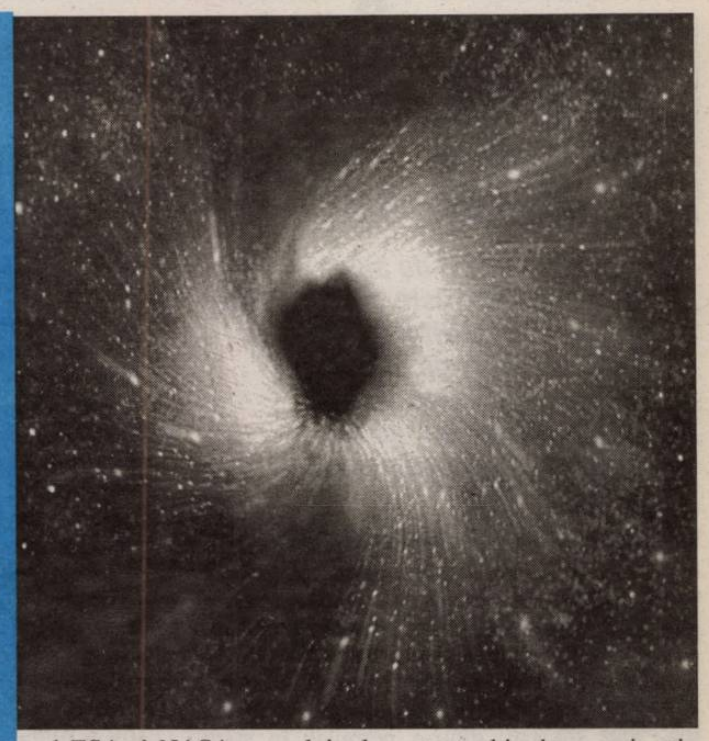
septembrie. O asemenea problemă, ce atrage după sine și dileme financiare, au rezolvat-o producătorii încălțărilor pentru sport ***Max the Worm*** *(care s-ar traduce prin „Viermele Max"). O simplă apăsare pe un buton situat în zona călcâiului face să intre în funcțiune un fel de acordeon care mărește gradat distanța dintre partea din spatele și cea din fața pantofului, mișcare verificată prin intermediul unei ferestre de control. Adidașii reglabili au o capacitate de modificare de la mărimea 27, până la 37,5, fabricantul recomandându-i și copiilor care suferă de creșterea inegală a labelor picioarelor. Pentru început, modelul are cinci variante și a pătruns și pe piața europeană, la un preț minim echivalent cu 2 milioane de lei românești.*

Unde se află „buricul pământului"?

De fapt, al Uniunii Europene, cea schimbată la față în mai 2004, având în componență 25 de state. Ei, bine, locul cu pricina se numește Kleinmaischeid, un sătuc german cu numai 1278 de locuitori. Mai științific spus, aici s-a calculat că s-ar afla „baricentrul" noii UE, ceea ce se traduce prin faptul că, dacă s-ar așeza harta Europei pe un vârf ascuțit, sprijinită în punctul respectiv, ea ar sta în echilibru. Calculele nu au fost deloc simple, căci s-a ținut seamă și de neregularitățile sferei terestre, ca și de teritoriile de peste mări ale unor țări europene, care, legal, fac parte din UE (de pildă, Guyana sau Insulele Reunion). Satul amintit este succesorul lui Saint-André-le Coq (Franța) – centrul UE cu 12 țări și al lui Viroinval (Belgia) – centrul UE cu 15 țări. Din 2007 însă, baricentrul se va muta ceva mai către noi, când statele unite ale Europei vor fi 28. (A.N.P.)

Tainicele găuri negre

Misterioasele găuri negre, obiecte celeste invizibile, dar omniprezente în inima galaxiilor, după spusele astrofizicienilor, încep să-și dezvăluie tainele față de astrofizicieni, potrivit unor comunicate ale agențiilor de presă, din ianuarie a.c. Considerată ca „ultimul drum" al celor mai masive stele, după ce și-au consumat toate rezervele de carburant, o gaură neagră ia naștere din contracția gravitațională a nucleelor acestora, episod ce succede momentul exploziei respectivelor astre transformate astfel în supernove.



Astrofizicianul american Jon Miller a detectat particule de gaz „navigând pe un val de spațiu-timp", în jurul unei găuri negre situate la 40.000 de ani-lumină, în constelația Aquilla. Aceste observații, care au fost posibile grație celui mai mare telescop spațial cu raze X de la NASA, ar confirma teoria relativității generale, a lui Albert Einstein, arătând în ce măsură forța gravitațională a găurilor negre poate denatura chiar și fabricarea spațiului-timp.

O altă echipă de cercetători, coordonată de Jane Turner, a observat trei blocuri de particule de gaz cu temperaturi extrem de înalte, de talia Soarelui nostru, evoluând în jurul unei găuri negre, cu viteza de 32.000 kilometri pe secundă! Premiera, realizată cu un satelit al ESA, le-a permis astrofizicienilor să urmărească evoluția unor bucăți de materie care au efectuat o revoluție completă în jurul unei găuri negre. Datele obținute se preconizează să fie folosite la măsurarea masei și a altor caracteristici ale acestor obiecte cosmice misterioase.

Pe de altă parte, observațiile obținute astfel aduc și explicația unui fenomen pe cât de spectaculos, pe atât de enigmatic, până în prezent: cum se face că găurile negre gigantice, cum este și cea situată în centrul Căii Lactee (galaxia noastră), înghit găuri negre mai mici și stele, pentru a deveni și mai masive. Grație unei modelizări informatice, s-a putut calcula frecvența acestor evenimente, ale căror efecte vor fi observate în mai multe etape, datorită programului comun al ESA și NASA, numit LISA.

Viitorul sistem de sateliți dotați cu antene laser va detecta undele gravitaționale declanșate înainte ca o gaură neagră uriașă să se hrănească cu suratele ei mai mici din apropiere sau cu stele. Ondulațiile respective ale spațiului-timp, intuite de Einstein și care se deplasează cu viteza luminii, nu au fost detectate niciodată direct, însă ele reprezintă cele mai bune ocazii de a observa fenomenul.

Densitatea găurilor negre e aproape inimaginabil de mare (pentru o masă de patru ori mai mare decât cea a Soarelui, ele au raza abia de aproximativ 12 kilometri!), astfel că absorb ca un sifon extrem de puternic tot ce se află în preajmă. S-a constatat că aceste obiecte stelare sunt capabile, datorită densității lor colosale, să absoarbă chiar și lumina, făcându-le invizibile și, în consecință, detectabile doar prin efectele ce le declanșează asupra mediului lor înconjurător, între care și amintita deformare a spațiului-timp. Deși e încă prematur de avansat o asemenea ipoteză, nu trebuie exclusă eventualitatea găsirii unei căi și pentru a explica așa-numitele bucle temporale, „traduse" mai pe înțelesul comun, în special datorită literaturii și filmelor de anticipație, prin fascinantele și deopotrivă înfricoșătoarele călătorii în timp.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

O ocupație străveche

Până de curând, se considera că agricultura a devenit o ocupație umană cu circa 10.000 de ani în urmă, dovezile fiind găsite în pământurile fertile din zona delimitată azi de Siria, Liban și Israel. Arheologii israelieni au făcut însă o descoperire ce a urcat mult în timp aceste începuturi, la 23.000 de ani. Între vestigiile găsite într-o străveche așezare de vânători-culegători, a atras atenția o piatră de bazalt cu suprafața plată, acoperită de urme de amidon provenit de la cereale (orz sălbatic și grâu). Aceasta dovedește că lespedea respectivă servea drept suport pentru măcinarea boabelor, înainte de a fi preparate pentru consum, probabil sub formă de pastă, care e posibil să fi fost transformată în pâine. Ipoteza se bazează pe existența altor pietre, ce păstrează urme de ardere. *(A.N.P.)*

Cercetarea civilizațiilor extraterestre a început în 1959, din momentul în care doi fizicieni, Giuseppe Cocconi și Philip Morrisson, au avut ideea de a utiliza noua tehnologie a radiotelescoapelor, pentru a detecta comunicațiile radio ale extratereștrilor. De atunci, peste 60 de proiecte de interceptare au fost derulate, cel mai important fiind proiectul Phoenix al Institutului SETI. Au fost ascultate 1.000 de stele, pe o largă bandă de frecvență de o mare precizie. Până în prezent, nu a fost interceptat nici un semnal radio. Prin anii 1980, astronomii au considerat că e vorba doar de o aparentă indiferență a extratereștrilor, pe care au numit-o „Marea Liniște", convinși fiind că Universul colcăie de asemenea specimene.

O idee deplasată? Nicidecum, se justifică astronomii. Ideea se bazează pe un principiu copernician, conform căruia Pământul nu se află în centrul Universului, că legile fizicii din laboratoarele noastre sunt identice cu cele din îndepărtatele galaxii etc. Așadar, din moment ce inteligența există pe Pământ, e foarte posibil să existe și în Univers. Cu toate acestea, nici un semn din partea lor. Ne-am putea imagina faptul că extratereștrii ne izolează de federația galactică, pentru a ne studia ca într-o grădină zoologică. Acesta ar însemna că suntem deosebiți. Speciali. Pentru a explica „Marea Liniște", putem presupune că civilizațiile tehnice sunt prea dispersate în Galaxie pentru a putea intra în contact.

Fizicianul italian Enrico Fermi a respins această idee în 1950. Dacă există civilizații extraterestre, ar fi trebuit să le întâlnim, spune el. Și continuă: „Să ne imaginăm că o civilizație mai avansată decât a noastră explorează stelele cu ajutorul unor sonde capabile să exploateze resursele planetelor pe care le întâlnesc în cale, pentru a fabrica copii ale acestora și a le lansa în spațiu. Explorarea unei stele se va face rapid. Este vizat următorul obiectiv. Cu ajutorul unor puternice rachete termonucleare, sonda se va deplasa, să presupunem, cu 0,5% din viteza luminii, atingându-și obiectivul într-o mie de ani. Peste un alt mileniu, alte două sonde vor atinge două noi stele. Cât timp le va trebui pentru a explora întreaga Cale Lactee? Dat fiind faptul că galaxia noastră conține 200 miliarde de stele, toate aceste astre vor fi vizitate cel puțin o dată la 38 de generații. Asta reprezentând 38.000 de ani. Cam mult, nu? Totuși, să nu uităm că galaxia noastră e de 300.000 de ori mai veche. Cu alte cuvinte, dacă civilizațiile extraterestre au apărut în mod regulat înainte de noi, au avut de mii de ori timp pentru a vizita stelele".

A fost de ajuns ca doar una din aceste civilizații să pună în aplicare această idee pentru ca stelele să fie frecventate de vase-roboți. O altă ipoteză care ar putea să explice „Marea Liniște" e legată de istoria fabuloasă a roboților prădători care terorizează Universul și care impun tăcere tuturor civilizațiilor care îl locuiesc. O idee năstrușnică, publicată de astronomi la începutul anului 1980. Mentorul lor, fizicianul Gregory Bonford. În opinia sa, primele sonde autoreplicante au evoluat „natural". După un timp, descendenții acestor mașini au format în Galaxie un adevărat ecosistem, cu „paraziți" și „prădători" care distrug civilizațiile tehnice, cum ar fi cea de pe Pământ. Ceea ce ar însemna că planeta noastră, în secolele ce vor veni, ar putea fi în mare pericol.

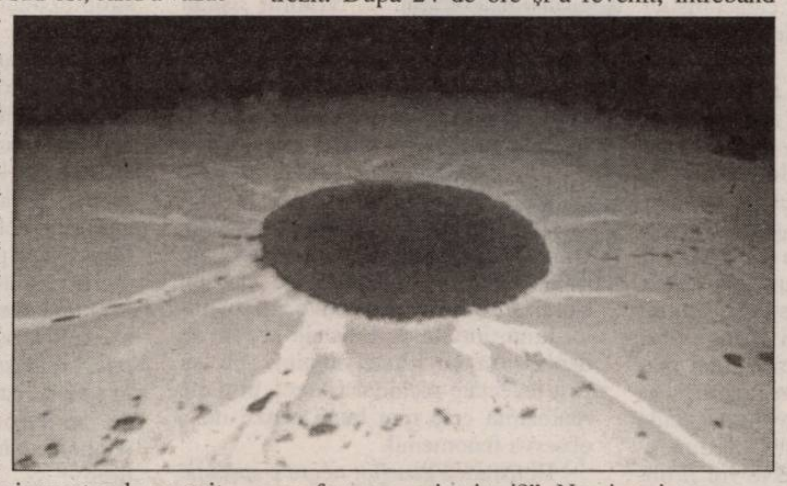
Ipoteze, fantezii, paradoxuri, dincolo de care se conturează – „mai realist"? – convingerea că extratereștrii pur și simplu nu există.

DORIN MĂRAN

Întâmplări bizare în „zona crepusculară”

Un caz care a intrat de acum în mitologia răpirilor este cel din 1959, al tehnicianului militar Gerry Irwin care, după o serie de întâmplări bizare, pare să fi dispărut cu desăvârşire, într-un mod care seamănă cu istoriile din serialul „Zona crepusculară”.

Gerry Irwin era tehnician pentru rachete Nike, la baza Fort Bliss din El Paso (Texas). El se întorcea, în data de 28 februarie 1959, la volanul automobilului său, dintr-o permisie în statul Idaho. Depăşise Cedar City (Utah), îndreptându-se spre sud-est, când a văzut un obiect strălucitor, coborând din cer pe sol, nu departe de şosea. Convins că a asistat la prăbuşirea unui avion sau la o aterizare forţată, Gerry a oprit, pentru a vedea dacă putea fi de ajutor. A scris la repezeală pe o bucată de hârtie, pe care a pus-o pe volan: „Am plecat să cercetez posibila cădere a unui avion. Chemaţi poliţia”. Apoi a mâzgălit, cu litere mari, pe latura maşinii „STOP”.



După circa treizeci de minute, a trecut pe acolo un inspector de pescuit şi jocuri, care a luat biletul de pe volan şi l-a dus şerifului Otto Pfief din Cedar City. Acesta s-a reîntors cu un număr de voluntari, dar nu au găsit nici o urmă de catastrofă, doar pe Gery Irwin leşinat pe câmp. Trecuse o oră şi jumătate de la momentul în care văzuse obiectul strălucitor.

Irwin a fost dus la spitalul din Cedar City, unde a fost examinat şi găsit sănătos, în afară de faptul că... nu putea fi trezit. A fost reţinut cu diagnosticul „isterie”. Când şi-a revenit, într-un târziu, se simţea excelent, dar întreba tot timpul ce a fost acel obiect strălucitor şi unde-i este jacheta. Şeriful l-a asigurat că, atunci când a fost găsit, jacheta nu era nici pe el, nici în apropiere.

Dus la Fort Bliss cu avionul, Irwin a fost pus sub observaţie medicală pentru câteva zile la spitalul militar, după care i s-a permis revenirea la datorie. Peste câteva zile, pe când se afla în El Paso, a leşinat din nou. A fost din nou internat şi din nou s-a constatat că nu poate fi trezit. După 24 de ore şi-a revenit, întrebând „au fost supravieţuitori?”. Nu-şi amintea ce se întâmplase între momentul în care a zărit obiectul, în 28 februarie, în Utah, şi trezirea din 16 martie în El Paso. Din nou a fost dus la spital şi pus sub observaţie, fiind externat în 17 aprilie, după o lună de teste intensive, în care nu s-a reuşit stabilirea nici unui diagnostic.

În ziua următoare, Irwin, pradă unui impuls irezistibil, a luat autobuzul, mergând din El Paso la Cedar City, unde a sosit în 19 aprilie. S-a dus până la locul în care a văzut obiectul căzând. Căutând încoace şi încolo, şi-a găsit jacheta agăţată de o tufă. Într-o butonieră era înfipt un creion, cu o hârtie înfăşurată cu grijă în jurul ei. Irwin a ars acea bucată de hârtie şi în momentul următor parcă a ieşit dintr-o transă. Dar acum nu mai ştia cum a ajuns aici şi pentru ce. S-a întors în Cedar City, s-a prezentat la şeriful Otto Pfief, care l-a pus la curent cu detaliile primului incident.

Revenit din nou la Fort Bliss, Irwin a fost supus altor examene psihologice. În această perioadă a fost interogat şi de doi investigatori legendari ai fenomenelor OZN: Jim şi Coral Lorenzen, fondatorii asociaţiei APRO. Pe 10 iulie a fost din nou internat pentru un timp la spitalul militar, din nou fără a i se putea stabili un diagnostic. La 1 august a fost dat absent la raport. După o lună, în care nu s-a mai primit nici o veste despre el, a fost declarat dezertor. Aparent, nimeni nu l-a mai văzut după această dată.

Din păcate, acest caz nu a fost niciodată investigat în mod temeinic. Se pare că nimeni nu a luat legătura cu familia sa din Idaho, pentru a vedea dacă nu cumva un traumatism din timpul permisiei ar putea explica comportamentul său disociativ. Armata americană nu lasă dezertorii să dispară pur şi simplu, fără a-i urmări, ceea ce face ca istoria să fie şi mai tenebroasă. Cazul este şi azi nerezolvat. Să fie oare un exemplu de „răpire definitivă”?

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise” în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin” o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/6

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare”. Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

Vizionara cu spada în mână

Luptătoare înfocată pentru eliberarea Franţei, Jeanne d'Arc rămâne o mare enigmă pentru cazuistica parapsihologică.

A fost sau nu această eroină în legătură cu divinitatea? Câteva exemple ne demonstrează că avem de-a face cu o vizionară de excepţie.

Fapte imposibil de contestat

Nimeni dintre consătenii lui Jeanne n-ar fi putut anticipa faptul că o ţărăncuţă din comuna lor, Domrémy-en-Barrois, va intra foarte repede în anturajul marii nobilimi franceze şi chiar al regelui. Născută în mai 1412, Jeanne devine o adolescentă timidă şi retrasă, parcă ferindu-se să aibă de-a face cu băieţii. Din această stare de relativă izolare este „trezită” de câteva vise uluitoare. În primul rând, Arhanghelul Mihail îi apare într-un scenariu oniric şi o îndeamnă să pornească la luptă împotriva englezilor care cotropiseră o parte din ţară. Al doilea scenariu oniric este mult mai concret: fata de şaisprezece ani o visează şi pe sfânta Ecaterina, care îi spune să folosească la război o anumită sabie, care se află într-un loc foarte sigur, neştiut de nimeni...

Visele cu mesaj divin sunt ascultate cu rezervă de părinţii săi, dar adolescenta le pune fără ezitare în aplicare, ca şi cum ar fi fost convinsă că este, într-un fel, aleasa divinităţii în acel conflict anglo-francez. Jeanne se prezintă la căpitanul Baudricourt în 1428 şi îi cere să o înroleze. Ofiţerului nu-i vine să creadă când fata îi spune că va elibera Franţa! Dar în cele din urmă este trimisă la regele Carol VII, pentru a primi încuviinţare. Cu acel prilej, se petrece o altă „minune”: Jeanne este primită de mai mulţi mari nobili, printre care se afla şi regele deghizat. Fără să clipească, fata îl recunoaşte, deşi nu-l mai văzuse niciodată şi nici nu întrebase pe nimeni cum arată!

Mesajul divin de la sfânta Ecaterina se îndeplineşte în 1429, când eroina cere să caute o anume spadă, într-un loc discret, dintr-o anume capelă. Spre uluirea tuturor, Jeanne găseşte „arma magică”, chiar acolo unde voise să caute. A fost un eveniment cel puţin bizar, care i-a conferit lui Jeanne o aură de sfântă. Numai că, aşa cum se întâmplă în astfel de cazuri, s-a născut imediat şi tăbăra detractorilor, care nu ezitau s-o considere eretică. Nepăsându-i de zvonuri, tânăra de optsprezece ani luptă cot la cot cu bărbaţii şi dă dovadă de un curaj şi de o voinţă excepţionale. Militarii sunt uimiţi de înverşunarea cu care doreşte să-i alunge pe englezi din ţară şi să îndeplinească mesajul de la Arhanghelul Mihail. Atunci când este capturată şi închisă în turnul castelului Beaulieu din Vermandois, se produce o altă „minune”, la fel de palpabilă ca şi cea cu spada magică: prizoniera Jeanne sare din turn şi reuşeşte să supravieţuiască acestei evadări incredibile, având răni uşoare. Nimeni nu şi-ar fi putut închipui că o asemenea căzătură nu provoacă moartea.

Cu toate că este rănită, Fecioara din Orléans (oraş unde s-a remarcat în lupte crâncene) participă la eliberarea mai multor localităţi şi devine o apropiată a regelui victorios, care o declară „eroină populară”. În septembrie 1429, participă şi la asediul Parisului, dar este capturată de ducele de Bourgogne şi predată englezilor în 1430.

Este acuzată de erezie, considerându-se că a făcut acte de vrăjitorie. După sentinţă, execuţia s-a desfăşurat foarte repede, prin ardere pe rug (1431). Jeanne d'Arc lua cu ea secretul ultimei sale „minuni”, şi anume faptul că nimeni nu a mai găsit spada aceea specială, însemnată cu cinci cruci... Prezentate atât de sec, evenimentele magice din biografia eroinei ne trimit cu gândul la un autentic caz de parapsihologie, căci, pentru majoritatea faptelor sale incredibile, a avut martori credibili.

Imposibilul umileşte realitatea

Aterizare forţată

Cu toate că avalanşa de aşa-zişi vrăjitori şi vrăjitoare din unele zone rurale din Belgia pare să nu se mai termine, tot e bine atunci când oamenii îşi păstrează simţul umorului. Aşa s-a întâmplat într-o comună din Samdouri, unde mai mulţi vrăjitori au fost prinşi cu ocaua mică. Iniţiativa a venit din partea unui bărbat care şi-a dat seama că nu are de-a face cu vrăjitoare autentice, atunci când fetiţa sa s-a prezentat la ele. Având o misterioasă şi îndelungată migrenă, fata de zece ani a fost sfătuită de bunică să încerce să se vindece cu ajutorul vrăjitoarelor. S-a dus cu părinţii la cele două „magicience” din comună, dar tămăduirea nu s-a confirmat, în pofida leacurilor din plante pe care le-a luat. Furios, tatăl fetei a aflat că există şi alte cazuri de lipsă de efect a leacurilor misterioase şi atunci s-a decis să le alunge pe „tămăduitoare” din localitate.

Numai că aşa ceva nu se putea pe cale legală. Şi atunci, omul s-a gândit să le facă de ruşine pe şarlatance sau cel puţin să atragă atenţia tuturor locuitorilor că nu pot spera la minuni din partea acestora. După mai multe consultări cu prietenii, acest „grup de iniţiativă” a confecţionat un manechin închipuind o clasică vrăjitoare, dotată aşa, ca în poveşti – cu coadă de mătură şi asociată cu o pisică neagră – şi au fixat-o pe un stâlp. Gluma ar fi trebuit să atragă atenţia asupra faptului că acolo există false vrăjitoare, dar se aude că acestea au în continuare clienţi. Oare de ce?

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

- *Recentele luări de poziţie împotriva unor aspecte păgâne care coexistă cu tradiţiile creştine stârnesc numeroase controverse*
- *Spusa lui André Malraux, conform căreia „secolul XXI va fi religios sau nu va fi deloc", pare mai actuală decât oricând*
- *Simbolurile laice ale lui Moş Crăciun şi Sfântului Valentin sunt contestate de înalte feţe bisericeşti ortodoxe*

Un „secol religios" ajuns în derivă?

„Deturnarea" unor sfinţi, un obicei periculos

Aşa cum ne-am obişnuit de câţiva ani, după decembrie 1989, ziua de 14 februarie declanşează o adevărată isterie a declaraţiilor de dragoste şi a atitudinilor languroase. De ce? Pentru că la 14 februarie este celebrat Sf.Valentin (rit romano-catolic). Asocierea dintre o aşa-zisă sărbătoare a îndrăgostiţilor şi acest sfânt este ilicită. *Dicţionarul enciclopedic al prenumelor şi sfinţilor*, publicat de Larousse, arată limpede că Valentin a fost un martir roman ucis în anul 273 şi recunoscut ca atare încă din anul 352, de către papa Iulius. Nu există nici o legătură istorică sau măcar ipotetică între sacrificiul acestui Valentin pentru cauza primilor creştini şi deturnarea imaginii sale spre o sărbătoare a tandreţii dezlănţuite (deturnare petrecută, probabil, în Anglia, după cum ne spune dicţionarul pomenit). Şi, aşa cum se întâmplă într-o eră a mercantilismului de genul „a face bani din orice", artiştii (?) şi comercianţii merg mână-n mână pentru a profita de această cosmetizare a figurii unui sfânt cu statut bine cunoscut şi al cărui devotament creştinesc nu lasă loc de nici o ambiguitate de care să poată profita „omul modern".

Această atitudine – pe care am amintit-o şi cu alt prilej – este deja oficială în Grecia, o ţară cu extrem de puternice rădăcini ortodoxe, ţară pe teritoriul căreia se află celebrul Munte Athos, cu toate simbolurile sale profunde. Foarte recent, *arhiepiscopul Christodoulos, Întâistătătorul Bisericii Ortodoxe a Greciei*, s-a pronunţat răspicat, chiar foarte dur, nu numai împotriva considerării Sf.Valentin drept „patron al îndrăgostiţilor", ci şi a figurii păgâne a lui Moş Crăciun. De asemenea, arhiepiscopul Christodoulos s-a declarat şi împotriva unui alt obicei din Grecia, acela de a-l considera pe Sf. Vasile (sărbătorit la 1 ianuarie) drept al doilea aducător de daruri, însă în noaptea de Revelion.

De-a lungul timpului, şi alte înalte feţe bisericeşti şi-au exprimat – mai mult sau mai puţin energic – rezervele faţă de inserţiile păgâne în obiceiurile tradiţionale creştine care deviază atenţia, în special a copiilor, de la autenticele semnificaţii ale unor momente din calendarul creştin, ortodox sau romano-catolic.

Există un „sfânt al homosexualilor"?

Un caz uluitor a pus pe jar comentatorii fenomenului religios din Franţa. Au apărut în numeroase publicaţii prestigioase (printre care şi „Le Monde", sub semnătura lui Michel Braudeau) care se ocupă de deturnarea imaginii martirului roman Sebastian (mort în 288), canonizat şi sărbătorit la 20 ianuarie. Acest sfânt, „soldat al lui Dumnezeu", a fost văzut mai întâi conform cu realitatea, ca un şef pretorian bătrân şi bărbos, dar cu timpul, datorită (în primul rând) pictorilor secolului XIII, a devenit un tânăr excepţional de frumos. Secolul XX, în special datorită cineastului Derek Jarman, bătrânul martir a devenit un efeb cu nuanţe clare de homosexualitate! Mai mult, au apărut calendare ale sfintelor lesbiene, ale bisexualilor şi transsexualilor, făcute de Paul Halsall... Să fie limpede, nu avem nimic împotriva acestor persoane şi a orientării lor sexuale, care nu au nici o vină pentru imaginaţia „fecundă" a unora care deturnează simbolurile clasice creştine. Dar parcă se merge prea departe, iar înaltele feţe bisericeşti nu vor decât să se restabilească adevărul şifonat de simboluri false.

PAUL IOAN

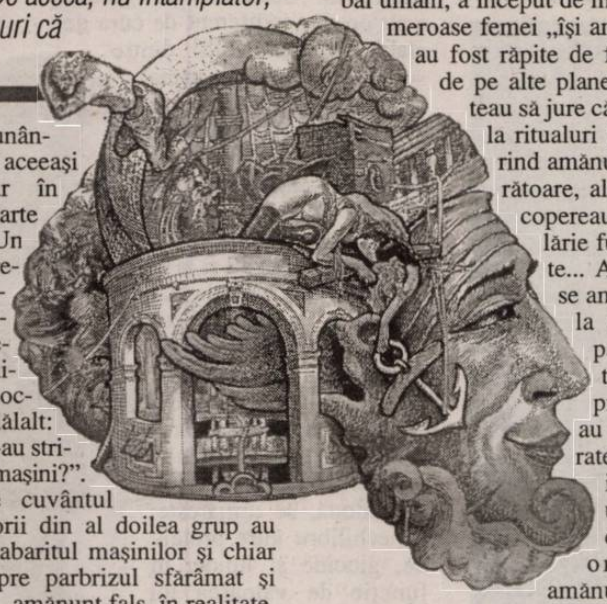
P.S. Mulţumesc tuturor celor care mi-au scris pe tema „Vârstele minciunii". Vom publica fragmente din scrisorile dumneavoastră, într-un număr viitor.

Să vorbim corect!

O confuzie des întâlnită în vorbire este cea dintre locuţiunea „din cauza" şi prepoziţia „datorită". Cele două expresii fac parte din acelaşi câmp semantic dar se recomandă a fi folosite în mod diferit. Astfel „din cauza" are de cele mai multe ori o conotaţie negativă: „A făcut greşeli din cauza neatenţiei /din cauză că a fost neatent." „Datorită" implică, dimpotrivă, un sens pozitiv: „A reuşit datorită unei munci asidue". Este o greşeală frecventă, dar cât se poate de uşor de evitat. *(I.S.)*

Traficanţii de amintiri

Memoria umană nu este un simplu depozitar al amintirilor despre timpul trăit, cu toate elementele incluse aici, şi despre alte segmente, cunoscute din relatările altora, din cărţi, din filme. Ea acţionează ca o adevărată maşină de adunat date pe care le pune la păstrare în straturi, însă deseori după ce le-a prelucrat, le-a amestecat şi chiar le-a fabricat ea însăşi. Există oameni care ştiu aceasta, cunosc bine mecanismul fenomenului şi îl pot controla, într-un fel sau altul. Se întâmplă ca acest lucru să se petreacă şi în mod inconştient, dar în toate cazurile se vorbeşte despre una şi aceeaşi problemă, manipularea. De aceea, nu întâmplător, psihologii lansează o întrebare „nevinovată": Sunteţi siguri că toate amintirile dumneavoastră vă aparţin?



Întâlnire la Disneyland. O certitudine sută la sută, că în faimosul parc de distracţii câţiva vizitatori l-au întâlnit pe năstruşnicul Bugs Bunny, celebru personaj de desene animate, că l-au tras prieteneşte de urechi, că el i-a îmbrăţişat şi a stat de vorbă cu ei. Iată un exemplu de amintire falsă, injectată în memoria unor persoane, voluntare în cadrul unui experiment al psihologului Elisabeth Loftus, ea intenţionând să demonstreze cât de fragilă este această memorie. În mod firesc, la final li s-a explicat „cobailor" că unele amintiri ale lor erau de fapt sută la sută false, ceea ce, într-o primă fază, nu le-a venit să creadă, după care le-a îngheţat sângele în vine. Lucru de înţeles, căci nu e deloc comod să ştim că anumite persoane se pot plimba în voie prin memoria noastră, chiar permiţându-şi să ne prelucreze cele mai intime amintiri. Altfel spus, să ne modifice însăşi fiinţa.

Oriunde şi oricând. Bizarul şi nedoritul fenomen se desfăşoară permanent, în toată lumea, dar în marea majoritate a cazurilor în mod involuntar. Cei mai vulnerabili sunt copiii de până la 14 ani şi adulţii trecuţi de 50 de ani, iar calea de implementare poate avea o simplitate dezarmantă, însă nu mai puţin eficace. De exemplu, martorii unei coliziuni între două maşini au fost supuşi unui experiment, fără să ştie, punându-li-se tututor aceeaşi întrebare, dar în două forme foarte puţin diferite. Un grup a fost întrebat: „După părerea dumneavoastră, ce viteză aveau maşinile care s-au ciocnit?", iar celălalt: „La ce viteză s-au strivit cele două maşini?". Influenţaţi de cuvântul *„strivit"*, martorii din al doilea grup au supraestimat gabaritul maşinilor şi chiar au vorbit despre parbrizul sfărâmat şi risipit pe şosea, amănunt fals, în realitate.

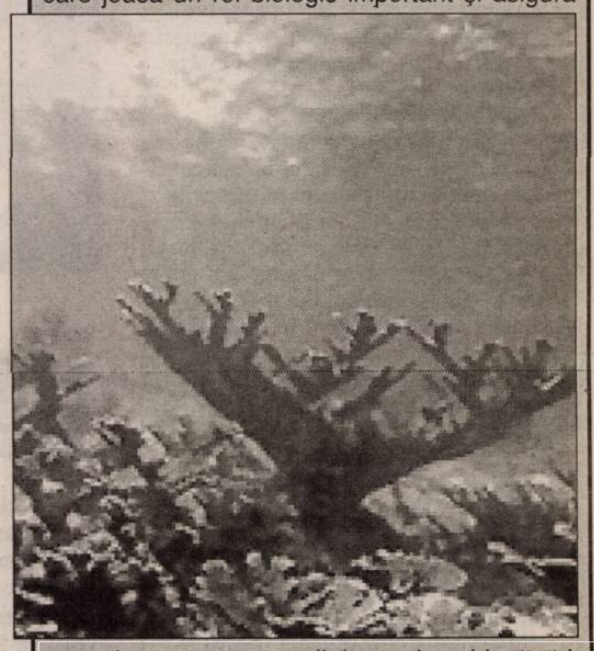
Poliţia şi justiţia reprezintă primele elemente implicate în manipularea involuntară a amintirilor, aspect asupra căruia trebuie să existe un control foarte riguros, competent şi obiectiv, căci o întrebare foarte simplă poate conduce la consecinţe dramatice, uneori. Un tip de întrebare din această sferă se referă la abuzurile împotriva copiilor. Astfel, anchetatorii ştiu că nu trebuie să o întrebe pe fetiţa de 6 ani „Bunicul tău te-a atins în unele locuri ruşinoase?", ci să-i ceară, cu blândeţe: „Povesteşte ce s-a întâmplat!". Pe de altă parte, implantări de amintiri false pot fi făcute şi în rândul unor mase întregi de oameni. Între 1970 şi jumătatea anilor 90, zeci de mii de persoane, în special din SUA, şi-au mărit arsenalul de amintiri cu episoade întregi, de o importanţă majoră, netrăite în realitate.

Invazia extraterestră, dacă se iau în serios relatările unui mare număr de cobai umani, a început de mult timp. Numeroase femei „îşi aminteau" cum au fost răpite de făpturi venite de pe alte planete, altele puteau să jure că au participat la ritualuri satanice, oferind amănunte cutremurătoare, alte femei descopereau că în copilărie fuseseră violate... Asemenea false amintiri, scoase la suprafaţă pe parcursul unor tratamente prin hipnoză, au fost considerate multă vreme imbatabile şi utilizate în consecinţă, omiţându-se amănuntul că pacientul căuta cu orice preţ o experienţă traumatizantă, în tinereţea sa. Pe baza unor astfel de mărturii, timp de decenii s-au desfăşurat procese, în multe state americane, deschise de „victime" împotriva tatălui, a unchiului, a fratelui, pentru viol şi incest. E un exemplu dintre alte asemenea fapte, al căror număr este necunoscut şi incalculabil, dar – cel mai grav – ale căror urmări pot avea o gravitate extremă.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ecosistemul se află în agonie!

Ecosistemele de coastă din zonele atinse de valurile ucigaşe din Asia de Sud vor avea nevoie de mai mulţi ani pentru a se reface. Au fost afectate în special recifurile coraliere, mangrovele fauna şi flora marine. Coralii au fost mereu afectaţi de cicloni, dar au reuşit să supravieţuiască. Violenta distrugere mecanică a coastelor (deja fragmentate de activitatea umană), în urma impacturilor valurilor ucigaşe, a provocat pierderi considerabile în zonele fragile. Fauna, în special cea constituită din peştii şi organismele care evoluează la mică adâncime, a avut enorm de suferit, judecând, deocamdată, după importantele mase de victime care au acoperit plajele. Mangrovele – arbori cu rădăcini aeriene care joacă un rol de tampon între mediul marin şi cel terestru – figurează şi ele printre victime. Un mediu complex, care joacă un rol biologic important şi asigură



reproducerea unor specii de peşti, crabi, păsări, prădători, ce îşi găsesc aici hrana şi care, în acelaşi timp, joacă un rol important în lupta împotriva eroziunilor şi în protecţia coastelor în faţa furtunilor şi ciclonilor.

Primele cercetări la faţa locului întreprinse de scafandri au relevat faptul că recifurile nu sunt totalmente distruse, dar o mare parte din corali au avut de suferit (unele dintre recifurile afectate cresc de 20.000 de ani), mai ales cei de mică adâncime, aflaţi la câţiva metri de suprafaţă. Pentru a se reface, coralii vor avea nevoie de cel puţin 20 de ani, apreciază specialiştii, dar e puţin probabil să redevină la fel de atrăgători ca înainte de dezastru. Mediul acvatic din largul Insulelor Similan, aflate la 95 km de Khao Lak (localitate din provincia Phang Nga, distrusă de tsunami), figurează printre primele cele mai frumoase 10 situri submarine. O zonă extrem de curtată de scufundătorii amatori din toată lumea, atraşi de magnificii corali şi peşti exotici. E lesne de înţeles cât de gravă e, şi din acest punct de vedere, afectarea recifurilor şi a faunei submarine. Experţii în biologie marină estimează că, în cazul recifurilor cel mai dramatic afectate, va fi nevoie, nu de zeci de ani pentru refacerea lor, ci de câteva secole! (Unele tipuri de corali cresc 1 cm pe an sau chiar mai puţin.) Coralii nu sunt chiar atât de rezistenţi pe cât se pare. În momentul în care sunt izbiţi de un val puternic, structurile coraliere se ciocnesc unele de altele, spărgându-se. Distrugerea coralilor afectează flora şi fauna, a căror supraveghere depinde de aceştia. E foarte posibil să fi fost afectaţi şi de expunerea la soare în timpul retragerii apelor. Ecosistemele marine de coastă au fost stresate şi degradate, dar nu în asemenea măsură, încât să fie condamnate la moarte.

DORIN MĂRAN

E bine de ştiut

După ce au născut, tinerele mame cercetează atente pruncul. Vor să ştie: este întreg, are toate degeţelele, nu-i lipseşte nimic?

Odată plecate din maternitate, se îngrijorează că băieţelului adus pe lume îi lipseşte un testicul. Mamele ar trebui să ştie că în lunile de viaţă intrauterină testiculele băiatului se dezvoltă în cavitatea abdominală a fătului şi numai cu câteva zile înainte de naştere acestea coboară prin canalul inghinal în scrot.

Şi totuşi, într-un procent de 3%, băieţii născuţi la termen şi 20% prematurii nu au ambele testicule în scrot. Unul poate rămâne blocat în cavitatea abdominală sau în plica inghinală şi să coboare de la sine,

Maldescensus testis

până la împlinirea vârstei de un an. Cauza poate fi cel mai frecvent o tulburare hormonală prenatală (la mamă sau la copil) şi unele anomalii congenitale ale testicului, ori piedici anatomice, care îi blochează migraţia către locul său firesc.

Faptul nu este lipsit de riscuri. Dacă testiculul rămâne în interiorul cald, al organismului, lichidul seminal de mai târziu, sensibil la temperatură, poate fi afectat. Testiculul se atrofiază şi îşi pierde (în timp), calitatea de a produce spermă sănătoasă şi matură. Chiar dacă cel de-al doilea testicul este deja la locul lui, modificările de ţesut îl pot afecta şi pe el.

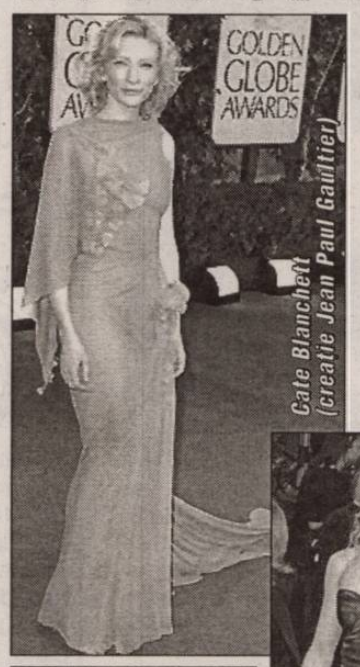
Nu este mai puţin adevărat că din testiculul necoborât se poate dezvolta şi o tumoare malignă. Dar se mai poate petrece şi următorul lucru: testiculele, deşi se află în scrot, se retrag din când în când, în plica inghinală, mai ales pe vreme rece, fapt ce le sperie pe mame. Tratamentul se începe precoce, astfel ca la vârsta de 2 ani acesta să fie deja încheiat.

Intervenţia chirurgicală pentru a fixa testiculul în scrot este uşor de suportat, fără urmări nedorite şi capacitatea de procreaţie a bărbatului de mai târziu este neatinsă.

Dr. VALERIU MANTA

MODA LA HOLLYWOOD

Chiar dacă s-au stins comentariile despre evenimentul central – acordarea „Globurilor de Aur" – atmosfera destinsă, plină de căldură, din Palatul Marmont, continuă să fie descrisă cu lux de amănunte de presă. Aşa se face că ţinutele actriţelor, creaţii ale unor case de modă celebre (Jean Paul Gaultier, Gucci, Valentino, Calvin Klein, John Galliano) sunt supuse privirilor admirative, în continuare.



Pentru dumneavoastră, doamnă

Curele de slăbit, pro şi contra

Curele de slăbit reprezintă, în continuare, un subiect controversat. Astfel, un studiu recent efectuat de cercetători americani relevă faptul că eficienţa unor cure de slăbit, în vogă în Statele Unite, este îndoielnică. „Aceste cure de slăbit au avut ca rezultat o scădere modestă în greutate, după un an", arată coordonatorul studiului, dr. Michael Dansinger. Studiul a fost realizat pe un grup de 160 de persoane, cu vârste cuprinse între 22 şi 72 de ani, care sufereau de supraponderalitate, hipertensiune, nivel ridicat al colesterolului sau hiperglicemie. Subiecţii şi-au ales una dintre curele de slăbit aflate în atenţia cercetătorilor şi, după un an, s-a constatat o reducere în greutate cu 5 la sută la un sfert dintre aceştia şi cu 10 la sută la 16 dintre ei. Scăderile în greutate s-au produs indiferent de cura de slăbit urmată. Mulţi dintre subiecţi nu au putut urma până la capăt cura aleasă. Astfel, rata de abandon cea mai ridicată s-a observat la cei care au urmat o cură de slăbit săracă în făinoase şi zaharuri, dar fără restricţii la grăsimi şi la cei care au urmat o cură de slăbit vegetariană. Ambele diete au fost considerate foarte dure de cei care le-au urmat. Celelalte cure de slăbit testate constau în reducerea porţiilor consumate sau, în cazul celei de-a doua, se urmăreşte un echilibru între proteine, glucide şi lipide, în funcţie de valoarea lor calorică.

Şi, după ce cercetătorii au demonstrat fragilitatea rezultatului dietelor, nu putem face altceva decât să vă sugerăm o... cură de slăbit minunată. Urmând-o, veţi fi mai suplă, pentru că puteţi slăbi cu până la un kilogram pe zi. Dieta pare uşor de urmat, având mese dese şi unele foarte consistente. Atenţie, însă: presupune un consum mare de ouă.

- Aşadar, dimineaţa, presupunând că luaţi micul dejun la ora 7, veţi bea o ceaşcă de cafea şi veţi mânca două ouă fierte tari.
- Ora 9: 100 g iaurt şi un măr.
- Ora 11: 200 g parizer de pui sau şuncă de Praga.
- Ora 13: 500 g salată de varză.
- Ora 15: 100 g iaurt şi două ouă fierte tari.
- Ora 17: 500 g carne de pui, la grătar, fiartă sau la rotisor.
- Ora 21: o banană şi un măr.

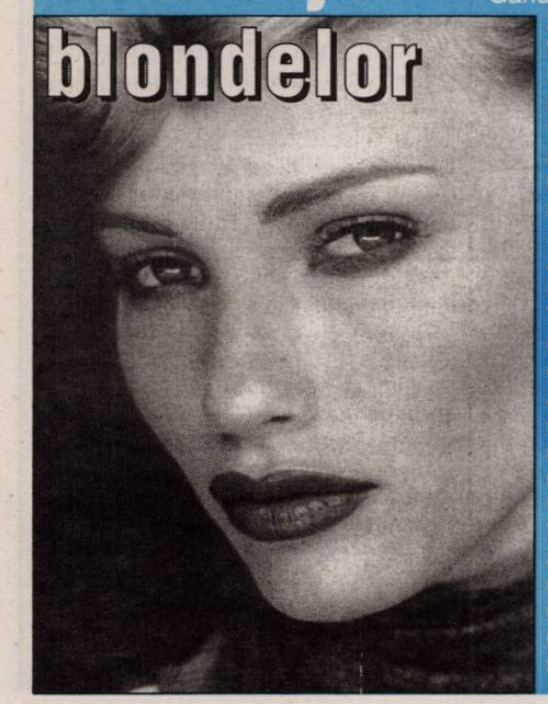
Nu uitaţi, trebuie să consumaţi 2-3 litri de apă minerală sau plată.

Regimul îl puteţi urma până ajungeţi la greutatea dorită. Rezultatul obţinut poate fi consolidat, dacă vă veţi obişnui să renunţaţi la dulciuri, pâine, paste făinoase, grăsimi animale şi să optaţi pentru multe legume şi fructe, cereale integrale, ouă, brânzeturi, peşte şi carne de pui.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Machiajul blondelor



Vă gândiţi că pielea dv. albă nu se armonizează decât cu farduri în culori pastel? Eronat! Roşul vă este cel mai bun aliat: el vă pune în valoare delicateţea pielii şi frumuseţea părului. Roşul sangvin pare o culoare naturală pentru buze şi pometi. Puteţi să adoptaţi, de asemenea, fără rezervă, tonuri de cireaşă sau de zmeură, dar şi nuanţe de bordo sau tonuri virând spre roz. Gândiţi-vă să „deturnaţi" de pe buze roşul-roz în tuşă strălucitoare şi să-l plasaţi în zona bombată a arcadei sprâncenei. Şi cum, ziua, culoarea se exprimă mai bine pe o piele albă, preferaţi nuanţe translucide, de rujuri şi farduri creme satinate. În schimb, seara, mizaţi pe ruj de buze în tonuri vii, aprinse, mat sau satinat. Pentru o privire seducătoare, în machiajul ochilor, mizaţi pe o linie de creion roşu la baza genelor pleoapei superioare, asociată cu o linie maro sub genele inferioare. Efectele sofisticate ale roşului se obţin doar pe o piele ireproşabilă. Corectaţi eventualele imperfecţiuni cu un fond de ten adecvat şi pudraţi zona mediană a feţei. Apelând la culori calde, în armonie cu pielea dv., tonuri bine alese, veţi simţi vibraţia lor toată iarna.

Gastronomice

Pentru această săptămână, vă sugerăm câteva reţete apetisante:

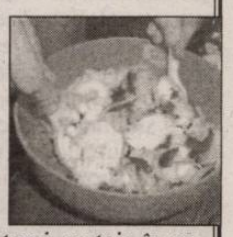
Salată de prune uscate

1 kg de prune uscate, 1 litru vin dulce, coajă de lămâie, zahăr după gust.

Prunele uscate se spală bine, în cât mai multe ape. Vinul se pune la fiert cu puţin zahăr şi cu o bucată de coajă de lămâie. Când dă în clocot, se introduc prunele şi se lasă să fiarbă 5 minute, apoi vasul se ia de pe foc şi se lasă la rece câteva zile. În acest timp, vinul este absorbit de prune, care se umflă şi devin deosebit de gustoase. Se servesc cu sosul de vin sau simple.

Salată

300 g mazăre, 300 g fasole verde, 400 g cartofi, 200 g castraveţi acri, 200 g morcovi, 200 g ţelină, 60 g muştar, 5 g tarhon, 200 g mere, piper, sare, 2 ouă, 500 g maioneză.



Zarzavatul fiert, merele şi cartofii fierţi se taie în cubuleţe. Castraveţii, bine storşi, se taie în cuburi, iar fasolea fiartă, albuşurile fierte şi tarhonul se toacă mărunt. Totul se amestecă cu 2/3 din maioneză şi cu muştarul apoi se potriveşte de sare şi piper. Cu restul de maioneză se ornează salata pusă pe platou.

Şarlotă cu nuci

Sunt necesare: ***250 g biscuiţi, 170 g unt, 170 g zahăr, 100 g nuci curăţate.*** *Crema:* ***1 pahar lapte, 2 gălbenuşuri, 3 linguri de zahăr, 1 linguriţă plină cu nescafe.*** *Garnitura:* ***200 g frişcă.***

Se freacă untul spumă şi se amestecă cu zahărul şi cu nucile tăiate fin. Se prepară crema, amestecând gălbenuşurile cu zahărul, apoi se adaugă laptele cald, turnând puţin câte puţin, fără a înceta frecarea. Se pune la foc moale, pentru a se îngroşa puţin, evitând fierberea şi amestecând într-una. Se ia de pe foc şi se adaugă nescafe-ul. Când s-a răcit, se amestecă cu preparatul de nuci. Se îmbracă o formă cu hârtie, se tapetează cu biscuiţi şi, în mijloc, se toarnă crema de mai sus. Se acoperă cu un strat de biscuiţi şi se dă la rece. Se răstoarnă şi se garnisesţe cu frişca în momentul servirii.

Ruladă de nuci cu marmeladă

6 ouă, 4 linguri de zahăr, 6 linguri de nuci măcinate, 2 linguri de marmeladă.

Se freacă gălbenuşurile cu zahărul, până se albesc, se adaugă nucile măcinate şi la urmă albuşurile spumă. Se unge tava cu unt, se presară făina şi se dă la cuptor, la foc potrivit. Când este gata, se răstoarnă pe un şervet, se unge cu marmeladă şi se rulează cât este caldă.

Bolile respiratorii la cota de alertă

Mai mult de 180.000 de persoane mor anual pe glob, din cauza astmului bronşic. Acesta, împreună cu bronhopneumopatia cronică obstructivă (BPOC), se află într-o evoluţie continuă şi rapidă, cu nenumărate efecte negative, din ce în ce mai complexe. România se află din păcate printre ţările cu incidenţă ridicată la ambele patologii.

Astmul

Maladie cronică inflamatorie, astmul se manifestă prin dispnee (greutate în respiraţie) şi respiraţie şuierătoare, el afectând deopotrivă copiii, de la sugari la adolescenţi, adulţii şi vârstnicii. Dacă la nivel mondial sunt înregistraţi peste 155 milioane de astmatici, în România numărul lor depăşeşte un milion şi statisticile de pretutindeni indică o creştere abruptă, începând cu ţările puternic dezvoltate, până la cele foarte sărace. Această situaţie se explică prin factorii de risc comuni, pe care e bine să-i cunoaştem, pentru a-i putea evita cât mai mult posibil. Cei mai importanţi sunt alergenii de interior, cărora li se adaugă, agravând boala, fumul de ţigară, unele medicamente, greutatea mică la naştere, apoi aerul rece, efortul fizic sporit, emoţiile puternice şi altele. De menţionat că primii şi cel mai puternic afectaţi sunt copiii, care, dacă nu beneficiază de un tratament corespunzător, ajung în timp la forme extrem de virulente.

Aspectul profilactic în cazul astmului trebuie luat foarte în serios, din două motive majore. Primul se referă în mod firesc la starea de sănătate a populaţiei şi al doilea, la costurile deosebit de mari presupuse de această patologie. În întreaga lume, ele depăşesc costurile pentru tuberculoză şi HIV/SIDA, luate împreună! O măsură de profilaxie permanentă şi intensă o constituie campaniile împotriva fumatului, în special în rândul tineretului. În ce priveşte tratamentul bolii, într-o etapă este reprezentat de bronhodilatatori, iar pe termen lung se utilizează strict medicaţia prescrisă de specialist, în paralel abordându-se un regim de viaţă care să diminueze cât mai mult factorii de risc. Accentuăm problema ridicată de alergeni, întrucât circa 85% din copiii cu astm sunt sensibili la cel puţin un alergen.

BPOC poate ucide

La cea mai recentă evaluare (deja veche de patru ani), numărul deceselor cauzate de BPOC s-a ridicat la 2,5 milioane: a patra cauză de mortalitate pe plan mondial, cu perspectiva urcării pe locul al treilea, în anul 2020. În România, există circa 800.000 de bolnavi diagnosticaţi, însă se apreciază că acest număr, referitor la persoanele de peste 35 de ani, reprezintă doar 35-40% din total. Total care s-ar ridica deci la peste 2 milioane de suferinzi de BPOC. Şi la acest capitol, fumatul, tabagismul reprezintă principala cauză determinantă a maladiei, în nu mai puţin de trei sferturi din cazurile înregistrate. Cele mai afectate sunt ţările slab dezvoltate, sărace, întrucât costurile tratamentelor sunt foarte ridicate. În ţara noastră, ele ajung la circa 20.000 miliarde de lei.

Renunţarea la fumat este şi în acest caz principala măsură, ce trebuie luată în cel mai scurt timp. Totodată, medicul va indica tratamentul necesar şi tot el va fi în măsură să aprecieze dacă e bine ca pacientul să meargă într-o staţiune climaterică şi unde anume.

Alte indicaţii

Astmul bronşic şi BPOC nu sunt boli apărute în deceniile din urmă, dar ele evoluează astăzi foarte repede, din cauza modului de viaţă modern şi, nu în ultimul rând, a alterării mediului înconjurător, cu accent principal pe poluarea aerului pe care-l respirăm. În afara medicaţiei specifice şi a diverselor metode de călire a organismului, există şi alte metode profilactice şi remedii ale bolii. Suferinzii trebuie de pildă să fie atenţi la schimbările factorilor climatici. Pentru călire, dar şi în cazurile de astm bronşic şi BPOC, climatul marin este unul optim. Astmaticii trebuie să ţină seamă însă de scăderile bruşte ale presiunii atmosferice, care le declanşează crize. Climatul subalpin le este şi el indicat acestor categorii de bolnavi (dar nu cel alpin, caracteristic unor staţiuni renumite, precum Predealul sau Păltiniş). O metodă de tratament cu foarte bune rezultate este reflexoterapia, atât pentru astm, cât şi pentru BPOC. Pentru prevenirea crizelor de astm pe timpul nopţii, seara e bine să nu se consume ouă, grăsimi, conserve, dar se recomandă un preparat din hrean ras, amestecat cu suc de lămâie, sau hrean macerat în apă rece timp de câteva ore, apoi fiert circa 5 minute. Sunt indicate şi băile fierbinţi, la mâini şi la picioare, precum şi băile de aburi în zona capului, fie cu apă simplă, fie cu un decoct (2-3 minute) din flori de tei, seminţe de mărar şi coada-şoricelului. În dietă, deşi ouăle nu sunt indicate, totuşi cura cu ouă de prepeliţă crude dă rezultate pozitive, în special la pacienţii tineri.

Remedii naturale

Smochinul

În zona noastră geografică, este cunoscut doar fructul acestui pom, dar din vremuri vechi, se foloseau în diverse terapii şi alte părţi ale sale. Smochina consumată ca atare le este recomandată copiilor, adolescenţilor, bătrânilor, femeilor însărcinate, convalescenţilor şi sportivilor. Ea combate cu succes *asteniile, inflamaţiile urinare şi pulmonare, iritaţiile gastrointestinale, constipaţia,* iar în uz extern – *anginele, inflamaţiile de la nivelul gurii, abcesele, furunculele, plăgile atone.*

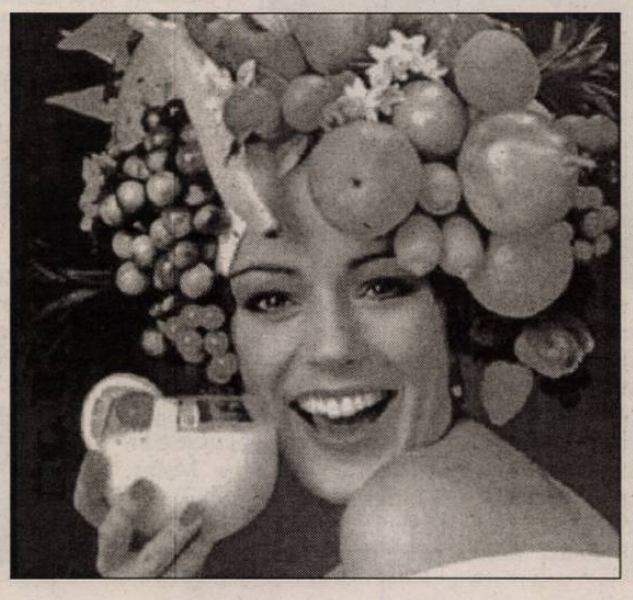
Decoctul (40-120 grame de fruct într-un litru de apă) constituie un bun remediu în *bronşitele cronice, în guturai, laringită, traheită,* ca şi în *stările febrile.* Împotriva constipaţiei, se consumă dimineaţa, pe stomacul gol, un preparat din trei-patru smochine tăiate în patru şi circa douăsprezece stafide, fierte în lapte (circa o jumătate de litru). Mai simplu, se pot lua şase smochine, se spală cu apă călduţă şi se pun seara la înmuiat în puţină apă, ele fiind consumate dimineaţa, pe nemâncate. *Laxativ şi diuretic* este şi decoctul din rămurele tinere de smochin, iar infuzia de frunze (25-30 grame la un litru de apă) combate tusea şi tulburările circulatorii.

În amintitul ***uz extern,*** cataplasmele cu smochine fierte în apă sau în lapte şi tăiate în două elimină *furunculii, abcesele* şi vindecă *arsurile.* De asemenea, *contra negilor şi a bătăturilor* acţionează cu succes sucul obţinut din frunze, ca şi sucul obţinut prin tăierea unor rămurele tinere şi tamponarea locului afectat. Ca fapt divers, amintim că smochina se numără printre „cei patru cerşetori", alături de migdală, stafidă şi alună. Este vorba despre singurele ofrande pe care le primeau călugării a patru ordine – franciscanii, augustinii, dominicanii şi carmeliţii – căci erau considerate cele mai igienice deserturi.

Premieră chirurgicală la Iaşi

Pentru prima dată în România, la Spitalul „Sf. Spiridon" din Iaşi (Clinica ORL) s-a efectuat o operaţie extrem de complexă şi de dificilă, asupra unei paciente în vârstă de 53 de ani. Aceasta trăia de un an fără esofag, organ distrus prin ardere cu sodă caustică, în urma unei tentative de sinucidere. Intenţia sa a eşuat, dar femeia a suferit chinuri foarte mari, întrucât trebuia să se hrănească prin intermediul unei pâlnii racordate la un tub, care la rândul său pătrundea în tubul digestiv. Un alt tub o ajuta să comunice verbal cu cei din jur. Neobişnuita intervenţie chirurgicală a însemnat reconstituirea esofagului pacientei, dintr-o porţiune de tegument prelevat din zona umărului. Potrivit coordonatorului clinicii, prof. univ. dr. Vasile Costinescu, operaţia prezintă dificultăţi deosebite, dar totodată ea constituie o importantă rază de speranţă pentru persoanele care, dintr-un motiv sau altul, au suferit accidente similare.

Vitamina D, în scleroza multiplă



Un studiu de durată, început în 1980 de cercetătorii de la Harvard, a scos în evidenţă faptul că persoanele cu un aport maxim de vitamina D (au fost chestionate numai femei fără scleroză multiplă) prezintă un risc cu 40% mai scăzut, de a dezvolta această boală.
Studiul a urmărit o serie întreagă de elemente legate de dietă, context ce a relevat amănuntul important că „nivelul de risc nu este mai scăzut la persoanele care au primit un aport crescut de vitamina D doar prin alimentaţie". Sursa acestui element, folosită în perioada testării, a fost un complex de multivitamine, indiferent de aportul de vitamina D luat din alimente, în mod obişnuit.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

URTICARIA LA FRIG

VIOREL PREDESCU, GIURGIU: Una dintre problemele de sănătate specifice sezonului rece, în afara celor destul de bine cunoscute (infecţii respiratorii, reumatisme etc.), este urticaria la frig, în legătură cu care corespondentul nostru solicită informaţii privitoare la posibilitatea prevenirii ei. Precizăm însă mai întâi că denumirea este doar parţial corectă, întrucât afecţiunea respectivă nu apare doar la frig, ci şi la trecerea într-un mediu cu temperatura uşor mai scăzută. Ea se manifestă prin înroşirea şi tumefierea pielii, simptome însoţite de mâncărimi locale. Totodată, urticaria la frig poate însoţi alte maladii, chiar foarte grave – infecţioase, parazitare, cronice ş.a. – astfel că nu e suficientă diagnosticarea cu precizie, ci investigaţiile trebuie continuate până la elucidarea problemelor amintite mai sus.

Există o serie de măsuri preventive, ce pot fi luate în orice sezon, riscul urticariei la frig scăzând considerabil sau fiind anulat în totalitate. În perioada rece, măsura elementară constă în folosirea de haine suficient de călduroase, în măsură să acopere cât mai bine corpul, inclusiv părţile expuse în mod obişnuit la contactul cu aerul, respectiv mâinile şi capul. De asemenea, în condiţiile schimbărilor de mediu, de la cald la frig, ne putem programa activităţile astfel încât să se reducă timpul petrecut în temperaturi mai scăzute. Şi contactul cu apa rece (practicarea înotului) sau ingerarea de alimente şi de băuturi reci pot sta la originea afecţiunii în discuţie, aşa că e bine să fie limitate respectivele experienţe. O metodă profilactică de abordat în sezonul cald este baia sau duşul rece, începându-se cu durate mici, până la a se petrece un timp mai îndelungat în mediul respectiv.

Proiect pentru nou-născuţi

La Timişoara şi la Bucureşti, au fost create primele centre-pilot din ţară pentru detectarea deficienţelor de auz la nou-născuţi. Acest proiect elaborat de specialişti din Ministerul Sănătăţii beneficiază de un buget de cinci miliarde de lei şi va permite respectivele investigaţii asupra copiilor, la numai două-trei zile de la naştere. Programul vine în completarea celui de depistare a riscului de orbire la copiii născuţi prematur, început de trei ani. Pe baza acestuia, în anul 2004 au fost depistaţi 40 de nou-născuţi prematur având un asemenea risc avansat, astfel că li s-au putut face aplicaţii laser, pentru protejarea vederii; în cea mai mare parte a cazurilor, s-au obţinut rezultatele scontate.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

CASETA CU UNICATE

În regiunile muntoase din Hawaii supraviețuiește cel mai vechi arbore de acacia din lume, care a împlinit, se spune, 350 de ani. Acest record revendicat de unii botaniști americani pălește în fața unui alt record și a legendei care înconjoară acest copac. Astfel, se mai spune că ar fi unicul arbore care, la venerabila lui vârstă, nu are nici o ramură dreaptă! Cu alte cuvinte, are cea mai întortochiată coroană. De ce? Pentru că pe fiecare creangă stă câte un înger... Această legendă din folclorul localnicilor s-a născut o dată cu un mare cutremur din vechime, când spiritele rele au țâșnit dintr-un vulcan și au împânzit insula. Atunci, la rugămințile localnicilor, îngerii au

Arborele copleșit de îngeri

început să revină la ei, stând de veghe pe ramurile arborilor de acacia. Acesta este motivul pentru care specia este protejată, tăindu-se cu măsură. Lemnul de acacia este foarte căutat pentru mobilierul de mare clasă și pentru unele instrumente muzicale... Se mai spune că, atunci când vântul mișcă ramurile acestui acacia multiseculăr, îngerii cântă, ca să nu se sperie copiii.

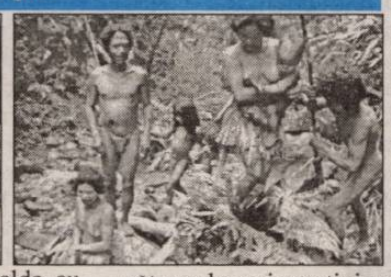
O PĂCĂLEALĂ BĂNOASĂ

Oameni primitivi inventați peste noapte

■ Falsurile arheologice și antropologice au atins apogeul în secolul XX prin uluitoarea inițiativă a unui om de știință filipinez – Manuel Elizalde ■ Pentru glorie și pentru bani, acest cercetător educat la universitatea americană Harvard a păcălit întreaga lume ■ Misterul „oamenilor Tasaday" a rezistat nu mai puțin de 15 ani, ființele primitive dispărând în junglă

Dacă, încă din secolul XIX, obiecte antice și preistorice – în special podoabe, schelete, cranii, ustensile și arme – au început să fie falsificate pe scară largă, cazul oamenilor din epoca de piatră dintr-o regiune izolată a statului Filipine depășește orice limite. Și asta, deoarece au fost folosiți oameni vii, și nu relicve. Ținutul cu pricina, numit Tasaday, oferea toate condițiile pentru ca un om de știință necinstit să se gândească la o farsă aducătoare de mari fonduri și de un uriaș interes internațional pentru antropologi.

Așa-zisa descoperire a unui trib necunoscut până atunci s-a produs în 1971, când prof. Manuel Elizalde a găsit în regiunea de junglă pustie Tasaday câteva peșteri nelocuite și necercetate până atunci. În interiorul cavernelor se aflau, ce-i drept, urme ale unei civilizații paleolitice, în special unelte din piatră mai mult sau mai puțin fasonate, vechi de două-trei mii de ani. Iar ingeniosul om de știință ce și-a zis: ce-ar fi dacă peșterile ar fi locuite de oameni din acea epocă? Incredibila inițiativă s-a materializat relativ simplu. Sărăcia membrilor unui trib izolat (numit Manobo) din junglă i-a făcut pe 24 dintre aceștia să accepte bani



și să răspundă exigențelor lui Elizalde cu cea mai mare acuratețe. Șapte bărbați, șase femei și douăzeci de copii au intrat atât de bine în rolul de oameni ai epocii de piatră, încât valurile de cercetători care au sosit la fața locului după „marea veste" au fost convinse că acei oameni nu au avut niciodată – nici ei, și nici înaintașii lor – legături cu lumea civilizată, de peste două mii de ani. Mini-tribul primitiv făcea demonstrații de vânătoare și pescuit în mod extrem de rudimentar. Culegeau apoi tot ce le oferea natura. În pauza dintre vizitele antropologilor din întreaga lume, falșii oameni primitivi își reluau viața obișnuită, în colibele lor aflate departe de „scena" amenajată de cupidul cercetător filipinez. Atât de puternic a fost impactul acestei descoperiri epocale, încât s-a creat o fundație specială, care a primit fonduri de sute de milioane pentru prezervarea ambientului „tribului Tasaday". S-au realizat numeroase filme documentare de către cele mai prestigioase canale de televiziune. Pentru a sublinia importanța acelui trib fictiv, mai amintim doar că i-au fost rezervate 19 mii de hectare de junglă, pentru a-și mări populația! În anul 1983, din cauza unor conflicte politice din Filipine și a declarării legii marțiale, accesul acolo a fost interzis. Când s-au reluat vizitele în „epoca de piatră", în 1986, ia tribul Tasaday de unde nu-i! Peșterile erau pustii, pentru că plecase din Filipine finanțatorul afacerii, cu cecuri de milioane de dolari. Dar Elizalde a murit în adâncă sărăcie (în 1991), în Costa Rica, țară care nu l-a extrădat.

Paradisul de rezervă

Fotografia în „argint și negru" – așa cum le place artiștilor contemporani să spună – l-a făcut celebru pe lituanianul Misha Gordin. Recenta sa expoziție de la Londra, intitulată „Dubii", este încadrată de critică în categoria *fotografie conceptuală,* însă autorul se declară a fi un „poet pentru care imaginarul și realitatea sunt frați gemeni". Pesimist sau optimist?, a fost întrebat Gordin, iar el a răspuns: „...dacă privești fotografiile drept, descoperi tristețe, iar dacă le privești inversate, atunci zâmbești amar..." Ciclul „Dubii" are drept temă principală prizonieratul în propria conștiință sau amăgirea că putem comunica fără să mințim. Artistul parcă nu vrea să lase loc de dialog: ori ești de acord cu universul său, ori te limitezi la un univers personal, pe care nici nu l-ai descoperit bine. În marea majoritate a operelor sale nu întâlnești decât un singur personaj. Aproape toate sunt nuduri, pentru că „ așa ne putem imagina mai limpede conștiința celuilalt și ne putem încadra într-un paradis pe care l-am părăsit pentru a ne pierde în deșert...". Misha Gordin, deși nu vrea să recunoască pe șleau, este un pesimist în ceea ce privește libertatea omului, în toate sensurile conceptului. Din acest motiv, unii critici spun că fotografiile lui provoacă indispoziție și te obligă să meditezi asupra următorului aspect: ești mulțumit de viața pe care o duci? Dacă nu, atunci o poți ameliora? Criticul englez Dean Scholander spune despre Misha Gordin că este „scandalos de trist și de aceea fotografiile sale trucate viciază realitatea... Atunci când l-am întâlnit prima oară, Gordin mi s-a părut un adept al unui umor negru-argintiu, însă cu timpul părerea mea s-a schimbat. El nu are umor, pentru simplul motiv că este un poet care nu-și ironizează propria condiție umană". Mărturisesc că îmi permit să nu fiu de acord cu această poziție și, în calitate de umil consumator de artă, cred că Misha Gordin și-a inventat un paradis de rezervă, nemulțumit de infernul din jurul său și nemaiașteptând paradisul promis după... Este ceea ce fac, de altfel, toți marii artiști, care prin operele lor ne înmânează cheile unor lumi pe care noi, oamenii de rând, nu ni le putem imagina.

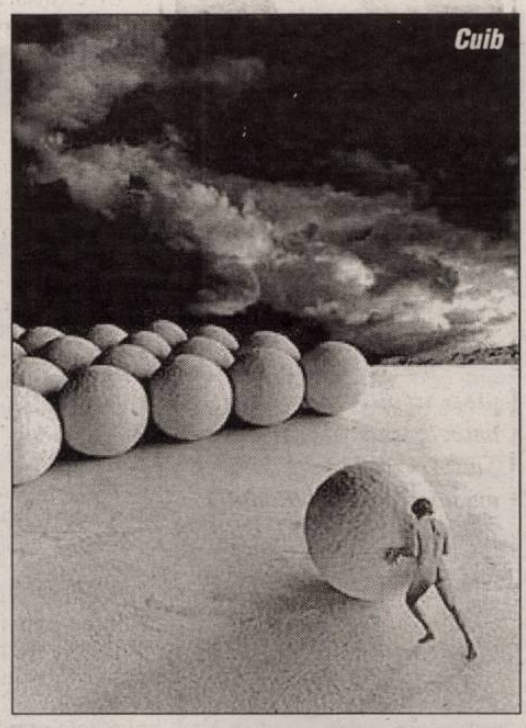
Este adevărat că fotografia acestui mare artist lituanian te obosește prin puzderia de întrebări pe care te obligă să ți le pui, dar te și relaxează, în același timp, prin faptul că admirând-o te eliberezi de singurătate. Misha Gordin devine imediat prietenul celor singuri și imaginarului său îi faci repede loc în memoria ta afectivă.

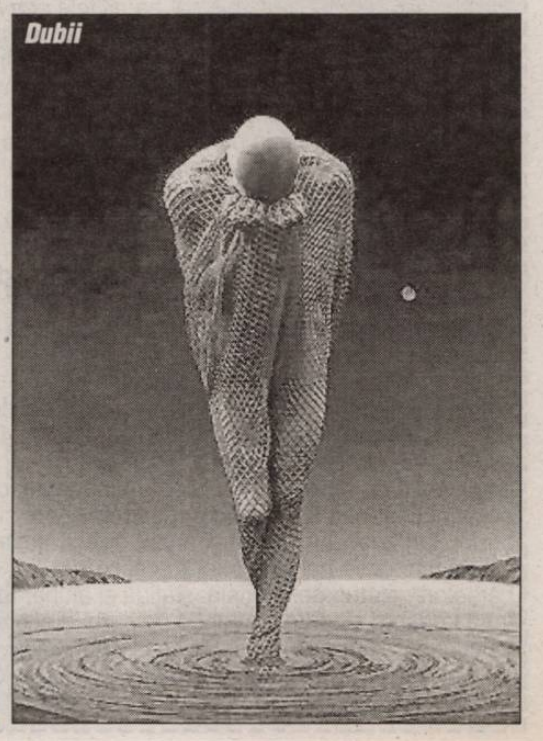
Dar dacă vă întristați atunci când priviți fotografiile lui, înseamnă că artistul nu și-a atins scopul... Dincolo de toate speculațiile care se fac pe marginea operelor lui Gordin, trebuie să recunoaștem că trăim într-o lume dubioasă, fără ca vreunul dintre noi să se considere dubios. Doar Misha Gordin ne scoate dubiile la lumină, într-un mod cât se poate de convingător.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Strigăt

Recital


Cuib


Dubii

Știați că...

◆ *...„uşarul" era un dregător de curte din a doua jumătate a secolului al XV-lea, în Moldova? Avea în grijă paza porţii domneşti.*

◆ *...prin sofioni se înţelege anumite izvoare termale şi emanaţii de vapori fierbinţi? Acestea provin din degazeificarea treptată a magmei.*

◆ *...„Războiul de 100 de ani" dintre Anglia şi Franţa a durat de fapt 116 ani? Cu ostilităţi mereu reluate şi unele scurte întreruperi, s-a desfăşurat între 1337-1453.*

◆ *...ca semn de punctuaţie, virgula a fost introdusă într-o carte tipărită la Veneţia la sfârşitul secolului al XV-lea, începutul celui de al XVI-lea? A fost ideea tipografului şi editorului venetian Aldo Manuzio.*

◆ *...prigoria este o pasăre călătoare de mărimea unei turturele, care îşi face cuibul în maluri lutoase şi se*

hrăneşte cu viespi şi albine? În ţara noastră trăieşte mai ales în Dobrogea şi se mai numeşte şi albinărel.

◆ *...la Londra se află un muzeu al pantalonilor, prezentând evoluţia acestui obiect de îmbrăcăminte?. Sunt expuşi pantaloni care au aparţinut lui Ludovic al XIV-lea, Napoleon, Beethoven, Kant ş.a.*

◆ *...leveţii sau liveţii erau mercenarii moldoveni din oastea Ţării Româneşti, atestaţi documentar în vremea lui Matei Basarab? Acelaşi nume îl aveau în secolul al XVIII-lea membrii unui corp de oaste otoman.*

◆ *...istoricul raguzan Mauro Orbini (?-1614) a scris printre altele o lucrare privitoare la istoria slavilor? Aceasta conţine şi informaţii privitoare la Ţara Românească în secolul al XIV-lea.*

◆ *... „merişorul" este un mic arbust din familia ericaceelor? Are frunze veşnic verzi, flori albe şi fructe mici, roşii, asemănătoare merelor.*

Știați că...

Treblinka, lagăr al morţii

Până la cel de-al doilea război mondial, Treblinka nu era decât o aşezare rurală aflată la aproape 100 km nord-est de Varşovia. Astăzi, acest nume este indisolubil legat de maşina criminală a ororilor naziste. Funcţionând ca una dintre primele tabere organizate special pentru a ucide oameni, ea a rămas un loc de dureroase rememorări şi de pelerinaj pentru cei care nu vor şi nu trebuie să uite.

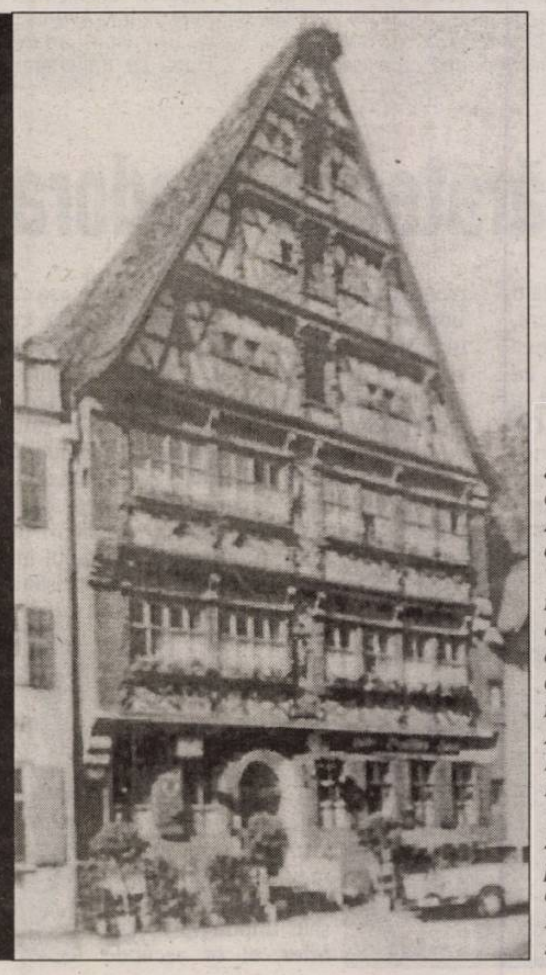
Deschis la 22 iulie 1942, lagărul avea un unic scop. Acela de a-i lichida pe prizonierii evrei din ghetouri. Având o suprafaţă de 400 pe 600 metri, înconjurată de nelipsitele garduri de sârmă ghimpată, terenul era cu grijă „deghizat" într-un peisaj de pădure, într-un efort susţinut de a-i masca adevărata întrebuinţare. Împărţit în două secţiuni, Treblinka I şi Treblinka II, prima cuprindea barăcile, depozitul de arme şi magaziile de provizii, găzduind circa 1.000 de evrei însărcinaţi cu eliberarea spaţiului de cadavre şi alte misiuni la fel de îngrozitoare. Era, de asemenea, zona de primire, „recepţia" taberei. Aici erau descărcate vagoanele de vite încărcate cu evrei. Pentru a da aparenţa unei gări obişnuite, aceasta era decorată cu ceasuri şi orare, postere, existând chiar în strict imediata apropiere o clădire cu o cruce roşie, ceea ce presupunea o infirmerie. Nu era decât faţada sinistră a unei camere în care erau executaţi – tot prin gazare – cei consideraţi prea slabi pentru a putea ajunge la camere cu aceeaşi destinaţie. Unii evrei, chiar dintre cei condamnaţi pe loc, erau obligaţi să le scrie rudelor din ghetouri, pentru a-şi anunţa sosirea „în bune condiţii". După ce erau dezbrăcaţi la piele, din Treblinka I, treceau printr-un culoar de sârmă ghimpată în Treblinka II, spre camerele de gazare, atent mascate în săli de baie. Monoxidul de carbon venea din duşurile de deasupra condamnaţilor şi, într-o jumătate de oră, erau toţi morţi. La început corpurile erau îngropate, dar, din 1943, din dorinţa de a şterge urmele genocidului, trupurile erau incinerate. Au existat câteva încercări de evadare din teribilul lagăr, cea mai importantă şi mai cunoscută fiind aceea de la 2 august 1943. Făcându-şi rost de cheile de la depozitul de arme, circa 70 de evrei au intenţionat să elibereze alţi deţinuţi, să forţeze baricadele şi să-şi găsească un adăpost în pădure. Planul lor a fost descoperit de un ofiţer SS care a fost ucis pe loc, dar care apucase, înainte de a muri, să dea alarma. A urmat o luptă scurtă, dar crâncenă, în urma căreia doar puţini prizonieri au reuşit să scape.

Revolta de la Treblinka a fost urmată de altele, cum a fost şi cea de la Sobibor şi Himmler a hotărât, la 4 octombrie 1943, să şteargă urmele de aici. Barăcile au fost ridicate, pământul a fost netezit, replantat cu pomi, şi o familie de ţărani ucrainieni a fost aşezată în zonă, pentru a demonstra că în locul respectiv este o fermă, şi nimic altceva. Cu toate că multe documente au fost distruse, s-a apreciat că în perioada lagărului au fost ucişi aici între 700.000 şi 900.000 de oameni, puţini dintre foştii prizonieri, sub 100, apucând să vadă sfârşitul războiului. Foştii comandanţi au reuşit – unii dintre ei – să fugă, alţii au fost condamnaţi, nu după cum ar fi meritat, dar în sufletele noastre rămâne vie amintirea celor ucişi.

Cetatea Şoimuş

Ridicată în secolul al XIII-lea pe un pinten al munţilor Zarand, Cetatea Şoimuş, aşezată la capătul defileului Mureşului, avea un important rol strategic, fiind destinată a ţine piept invaziilor tătare.O mare înflorire a cunoscut în timpul lui Iancu de Hunedoara, care a reconstituit-o şi a mărit-o. În 1514, după trei zile de asediu, a fost cucerită de armatele lui Gheorghe Doja, iar în 1599 Mihai Viteazul a instalat aici o garnizoană condusă de un pârcălab. Se pare că în cetate exista un canal subteran, deoarece o legendă spune că dacă arunci în apă o gâscă ea ajunge direct în Mureş. Luptele dintre turci şi austrieci, din 1688, i-au pricinuit mari stricăciuni şi cetatea a ajuns treptat în paragină, renovările fiind executate la sfârşitul secolului trecut.

Casă tradiţională



Secolul al XVI-lea aduce în ambianţa orăşănească a caselor din Apusul şi Centrul Europei construcţia de piatră. Totuşi, predominantă rămâne casa tradiţională de lemn sau de paiantă, care împrumută însă elemente ornamentale din repertoriul Renaşterii. Această casă din Dinkelsbühl a fost înălţată în jurul anului 1546. Are parterul din zidărie şi etajele din paiantă împodobite cu elemente florale şi figurative specifice sculpturii în lemn.

Sfânta Duminică

Prezentă în mitologia românească, „Sfânta Duminică" este o divinitate ascetică şi virginală. Este imaginată ca o bătrână simpatică, locuind în cer sau dincolo de „Apa Sâmbetei". Trăieşte fie într-o casă modestă, fie într-un palat strălucitor, păzit de un câine uriaş numit „Uşor-ca-vântul-greu-ca-pământul". Ea dispune de diverse instrumente magice, pe care le dăruieşte la nevoie unor eroi, cum ar fi un brâu care, odată legat în talie, te ajută să treci peste orice apă, călcând ca pe uscat. Sub influenţa bisericii, a fost personificată într-un mod asemănător ziua de duminică, având scopul respectării repausului din „ziua Domnului". Sfânta Duminică este cunoscută şi într-o variantă meteorologică, dar atunci este numită de cele mai multe ori Domnica. În această variantă, are 12 copii de vârste diferite, reprezentând lunile anilor.

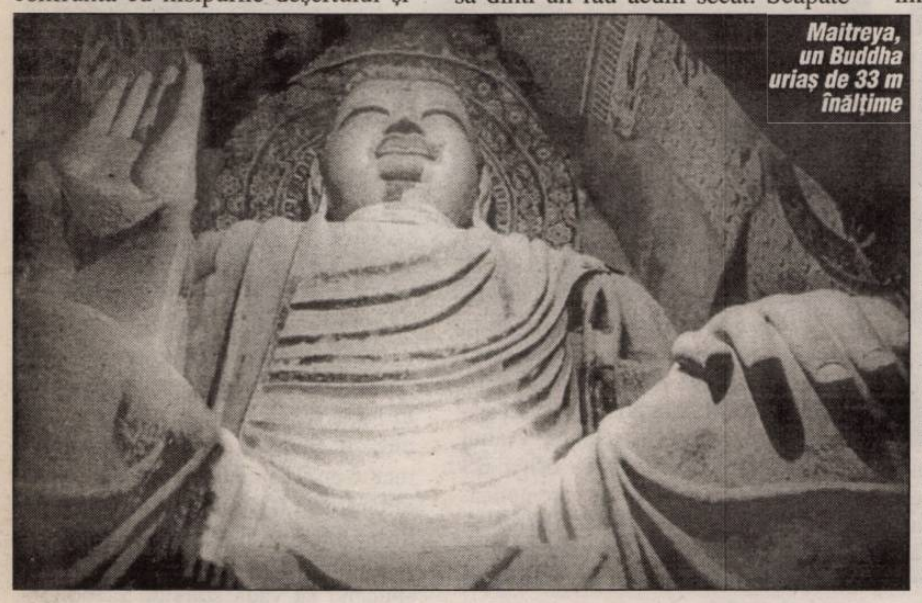
Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Comorile din Faleza Nisipurilor cântătoare

Cercetătorii internaţionali încearcă să salveze grotele din Faleza Mogao (denumită şi Faleza Nisipurilor cântătoare) din nord-vestul Chinei, care adăpostesc cele mai mari concentraţii de artă budistă din lume. Mărturii ale unei civilizaţii culturale spectaculoase.

Maitreya înconjurat de discipoli

Un loc sacru, vechi de 1500 de ani, situat în oaza Dunhuang, provincia Gansu. Această comoară naţională a supravieţuit revoluţiei culturale chineze, jafurilor occidentalilor de la începutul secolului XX şi furiei iconoclaştilor musulmani. Acum se confruntă cu nisipurile deşertului şi cu turismul în masă. Din anii 1980, vechea cetate din Drumul Mătăsii a fost asaltată de cohorte de turişti atraşi de frumuseţea picturilor şi sculpturilor din Mogao. Timp de aproape 1000 de ani, între secolele IV-XIV, călugări pelerini au săpat aici 492 de grote-temple şi nişe pe care le-au decorat cu imagini din viaţa lui Buddha. Nu mai puţin de 45.000 m² de picturi, la care s-au alăturat 2.415 sculpturi din argila extrasă dintr-un râu acum secat. Scăpate ca prin minune de fanatism şi de vandalism, aceste opere au fost uitate după secolul XVI, până în momentul în care au fost „redescoperite", după aproape un secol. Lucru greu de închipuit, întrucât unele exponate sunt impresionante. De pildă, statuia unui Buddha uriaş de 33 m înălţime, aflat în pagoda celor Nouă Acoperişuri, cu ochii închişi, surâsul calm şi faţa scăldată într-un halou de lumină. Nu departe, se află zidurile unui sanctuar pe care sunt pictate imaginile unor femei tinere, cu feţele tatuate cu motive florale. Într-o cavernă cu pereţii acoperiţi de un regal de picturi, figuri geometrice şi florale, se află un grup de statui (discipoli) patronaţi de Maitreya un Buddha din timpul dinastiei Zhu (557-581). Aceste vestigii ale celei mai vechi prezenţe budiste din China, redescoperite de Occident, au avut totuşi de suferit. Vinovaţii: eroziunea timpului, corelată cu unele manifestări ale furiei umane. În special ale iconoclaştilor, în momentul pătrunderii islamului în regiune, în secolul XX. În 2004 au început primele intervenţii de restaurare şi conservare ale acestor opere distruse de islamişti. Cele din Mogao, ca şi cele aflate de-a lungul oazelor din vechiul Drum al Mătăsii. Oaza Dunhuang, unde se află faleza Mogao, a fost una dintre cele mai importante cetăţi budiste ale vechiului drum comercial. La sfârşitul sec. II î.Ch., aici a fost instalată o garnizoană menită să înfrunte nomazii huni şi să permită libera circulaţie între oaze. Căile comerciale au permis romanilor să descopere extraordinara stofă chineză.



Maitreya, un Buddha uriaş de 33 m înălţime

În aceste condiţii, au avut loc importante schimburi de idei între negustori, învăţătura budistă transformând radical arta şi mentalitatea chinezilor, înainte de a se răspândi în întregul Extrem Orient.

DORIN MĂRAN

Viitorul aparţine spaţiului

Păsări Phoenix... orbitale!

Ceea ce se petrece în prezent cu navetele spaţiale americane ar putea fi comparat cu legenda despre pasărea mitologică Phoenix care, aşa cum scria istoricul grec Herodot (484-424 î. Hr.) după ce era mistuită de flăcări, renăştea din propria-i cenuşă.

Conform hotărârii Comisiei care a investigat cauzele catastrofei din 1 februarie 2003 a navetei COLUMBIA, flotila de navete americane a fost consemnată la sol şi a intrat în remedieri şi modernizări, etapă care este pe cale de a fi încheiată, reîncepând anul acesta zborurile orbitale.

Despre primul zbor, cel a navetei DISCOVERY, care va fi condus de o cunoscută femeie-astronaut, colonelul Eileen Collins, am scris deja în nr. 22 din 31 iunie 2004; cu indicativul STS-114, acest zbor va avea doar misiuni de investigare a rezultatelor recondiţionărilor efectuate.

Recent, NASA a anunţat că a pregătit pentru anul 2005 şi următoarea misiune, de această dată zborul navetei ATLANTIS, cu indicativul STS-121 şi care va zbura către Staţia Spaţială Internaţională ALPHA, pentru a-i aduce echipajului de acolo rezerve de hrană şi echipamente de cercetare. Aceste sarcini vor dubla eforturile echipajului de verificare a noilor proceduri şi sisteme implementate în timpul reviziilor.

Echipajul de pe ATLANTIS va fi condus de colonelul de aviaţie Steven Lindsey şi va fi format din trei astronauţi şi două femei-astronaut, specialiste în comunicaţii spaţiale, şi anume comandorul Lisa Nowak şi cercetătoarea Stephanie Wilson (în foto, de la stânga la dreapta). Aceste două specialiste au început antrenamentele pentru zborurile cu navetele spaţiale încă din anul 1996 şi erau planificate să zboare în perioada 2003-2004, etapă când navetele au fost oprite de la zbor, în conformitate cu decizia comisiei menţionate mai sus.

Pe lângă competenţa ştiinţifică-tehnică deosebită a celor două astronaute, este de remarcat faptul că psihologii de la NASA au apreciat că prezenţa lor la bord va fi benefică pentru moralul echipajului.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Carstul munţilor Piule-Iorgovanu

Această denumire a fost dată grupei de munţi delimitaţi între Valea Butei, Valea Jiului de Vest – Valea Lăpuşului şi Munţii Godeanu. Puţin mai impropriu, a fost numit şi „Retezatul Mic".

Format numai din calcare, acest munte se distinge prin dezvoltarea carstului alpin, aici fiind cea mai largă arie de răspândire a acestui tip în ţara noastră. Relieful lui este spectaculos, aproape deloc cunoscut. Calcarele jurasice şi cretacice formează o stivă groasă de aproape 1.500 m, în zona Muntelui Albele. Aici calcarele sunt puternic fisurate. Acest fapt, ca şi absenţa unui covor vegetal gros, face ca apele să se infiltreze în profunzime, unde se adună, puţin câte puţin, dând naştere unui râu subteran, care după o călătorie de peste 14 km prin galerii necunoscute, izbucneşte la suprafaţă tocmai la Izvorul Cernei. Dacă avem o zi la dispoziţie, putem drumeţi şi vedea cele mai remarcabile fenomene carstice ale acelor locuri. Un vast amfiteatru de origine glaciară, fundat parţial pe calcare, aşa cum o dovedesc cele câteva doline pe lângă care trecem, ne întâmpină şi ne îmbie la visare. Aici se află şi un lac mic. Asocierea reliefului glaciar cu cel carstic a fost studiată şi explicată de marele savant francez Emmanuel de Matonne. Ieşind din şaua de sub vârful Stănuleţi, plecăm spre Valea Piatra Soarbelui, la o altitudine de circa 1.980, unde se găseşte şi deschiderea largă a unui aven, numit Avenul cu zăpadă de la Stănuleţi, adânc de 45 m. După ce traversăm o platformă netedă, urcăm spre Piatra Iorgovanului, legendar monolit calcaros, el însuşi rezultat al unor îndelungi procese de modelare carstică. Pentru a admira cele mai lungi şi frumoase lapiezuri verticale din România ce s-au dezvoltat pe o lungă faşă, spre sud de vârf, facem un mic ocol. Continuăm călătoria şi ajungem pe Muntele Albele, trecând deasupra unuia dintre puţinele circuri glaciare modelate în calcare, din Carpaţi: Găuroanele. Priveliştea este uluitoare. De la înălţimea muntelui, lumea de jos şi cea de deasupra noastră sunt mai uşor de înţeles şi mai puţin enigmatice.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfânta Împărăteasă Teodora

Mâine, 11 februarie, Biserica Ortodoxă o prăznuieşte pe Sfânta Împărăteasă Teodora, exemplu de luptă împotriva ereziilor. Soţie a împăratului iconoclast Teofil (829-842), ea nu a acceptat ideile acestuia, dimpotrivă, a acordat icoanelor cinstirea cuvenită. De altfel acesta era şi punctul de vedere al Sinodului al VII-lea ecumenic de la Niceea, sinod care avusese loc în anul 787 şi la care participaseră peste 300 de episcopi. Printre prigonitorii icoanelor, o cruzime neobişnuită dovedise împăratul Leon al V-lea Armeanul (813-820), dar nici urmaşii acestuia, printre care şi Teofil, nu se dovediseră cu mult mai blânzi. Persecuţiile împotriva celor care se închinau la icoane au continuat sub o formă sau alta şi însăşi împărăteasa a fost de multe ori în primejdie. Necazurile de acest gen aveau să înceteze la moartea împăratului, când fiului acestuia, Mihail, i-a revenit tronul imperial. Noul împărat, moştenitor de drept, era însă un copil, aşa că Împărăteasa Teodora a fost însărcinată cu treburile statului. Ea a convocat în 843 un sinod la Constantinopol, restabilind dogma ortodoxă şi redând icoanelor cinstirea cuvenită. Totodată, a permis celor exilaţi în timpul prigoanei să se întoarcă în ţară, cerându-le să-l ierte pe Teofil. În aceeaşi zi este prăznuit şi Sfântul Sfinţit Mucenic Vlasie, episcopul Sevastiei. Acesta a trăit în ţinutul Capadociei, în timpul lui Liciniu (308-321). Îmbrăţişând credinţa creştină, se remarcă printr-o conduită fără pată, prin înalte însuşiri morale şi talent de propovăduitor. Hirotonit episcop, dovedeşte har de vindecător, îngrijind chiar şi animalele, lucru neobişnuit la vremea aceea. În timpul persecuţiilor declanşate împotriva creştinilor, el se ascunde într-o peşteră, trăind în post şi rugăciune, dar este descoperit de un grup de vânători şi adus în faţa prefectului Agricola, un înverşunat duşman al creştinilor. La aşa-zisa judecată, el este convins că a sosit vremea martiriului său şi îşi mărturiseşte, plin de curaj, credinţa, defăimându-i pe zeii romani. Bătut fără milă, este aruncat în închisoare, unde întâlneşte şapte femei creştine, închise tot pentru credinţa lor, una dintre ele având alături şi doi copii. Sunt torturaţi cu toţii şi condamnaţi la moarte prin decapitare, execuţia având loc în anul 316. Sântul Mucenic Vlasie este considerat protectorul pădurilor şi al femeilor cu prunci.

IRINA STOICA

Dicţionar religios

Arhanghel –înger ce aparţine cetei respective.
Arhiepiscop –titlu onorific dat unui episcop care conduce eparhia principală din cadrul unei mitropolii sau, în cazuri deosebite, o altă eparhie.
Arhieraticon –carte bisericească folosită de episcop la săvârşirea hirotoniilor, hirotesiilor şi sfinţirii bisericilor.
Arhiereu –denumire generală pentru gradele superioare ale clerului; cea mai înaltă treaptă în ierarhia bisericească.
Arhimandrit –titlu dat unui stareţ sau unui călugăr.

Cât costă o zi de pușcărie?

O practică neobișnuită își face apariția din ce în ce mai des în Danemarca. O mulțime de oameni condamnați pentru delicte nu foarte grave, zic ei, cum ar fi condusul în stare de ebrietate, violență sau mici furtișaguri, îi plătesc pe alții să intre în pușcărie în locul lor. Suma nu este deloc neglijabilă, ridicându-se până la 135 de euro pe zi.

Încă de anul trecut, un cotidian danez a dezvăluit această practică ușor de aplicat, deoarece, la intrarea în pușcărie, se prezintă doar un act de convocare și „cartea de securitate socială" (fără fotografii).

Substituirea este așadar foarte ușoară și nu poate fi sesizată decât cu o atenție sporită din partea funcționarilor penitenciarului respectiv.

Un asemenea gest a făcut Per Thorbjoern Lonka, un bărbat în vârstă de 49 de ani, care s-a prezentat la pușcărie în locul unui prieten. Nu era vorba de o înțelegere „cu plată" ci de una cu un scop precis. „Condamnatului" nu i s-a cerut nici un act de identitate, dar chiar a doua zi a dezvăluit adevărul.

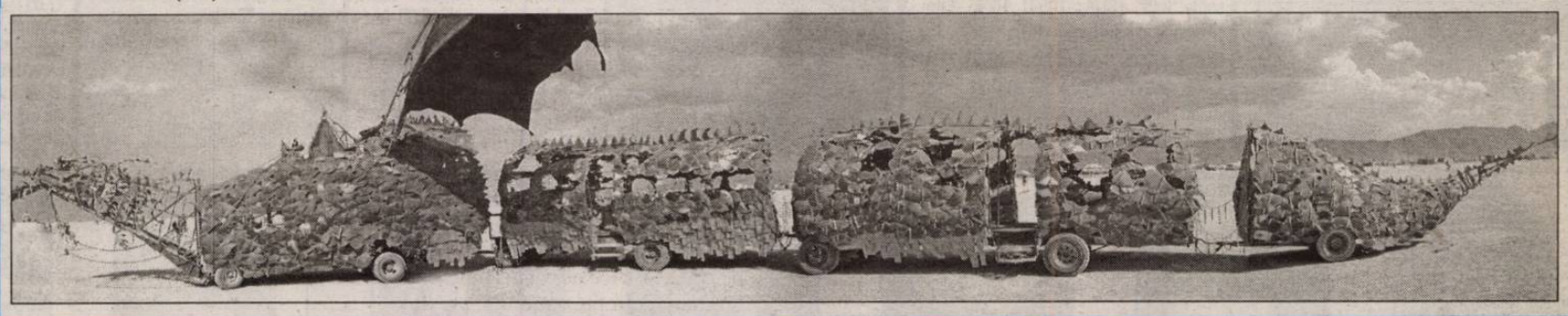
În urma „furtunii" declanșate, a fost condamnat el însuși la două luni de pușcărie, adică exact timpul pe care l-ar fi făcut în locul prietenului său. Ambii bărbați sunt însă cât se poate de mulțumiți că, prin atitudinea lor, au reușit să atragă atenția asupra unei practici dăunătoare *(I.S.)*

Ce le trece unora prin minte?

◆ *Dacă vă apucă vreodată furia (nu este exclus, dar noi vă urăm să ocoliți această stare), atunci procedați la fel de pașnic precum nemțoaica Katy F. Aceasta, sănătoasă din toate punctele de vedere, inclusiv psihic, s-a specializat în ruptul... cărților de telefon. Nu e ușor să desfășori o astfel de „activitate", mai ales dacă ești femeie, însă Katy a devenit campioană regională la un astfel de concurs al supărăților pe voluminoasele cărți. Recordul ei este de 12 (douăsprezece) volume făcute varză într-un minut. Până-n prezent, nici un bărbat nu a întrecut-o!*

◆ *Mai pașnic este americanul David Robert, care la cei 75 de ani ai săi sare coarda de mama focului, și – țineți-vă bine! – o face și contratimp. Dorind să dea exemplu de exerciții fizic copiilor și nepoților săi, David s-a specializat în acest sport, care are un capitol separat în Cartea recordurilor lumii. Vă puteți imagina că acest venerabil domn sare de 108 ori în 30 (treizeci) de secunde? Pare incredibil, dar recordul a fost omologat ca atare. Totuși în acest caz, sexul opus și frumos nu are un record mai bun. O englezoaică de aceeași vârstă a reușit numai 68 de sărituri. Încercați și dumneavoastră?*

◆ *Cum poți să faci bani din aproape nimic? Nu știu cum e pe la noi cu cimitirele de mașini, dar prin alte țări acestea sunt o mină de aur pentru cei cu idei. Australianul Pitt Barchos s-a gândit că întinsele plaje ale țării sale ar fi mai nostime dacă ar exista vehicule care să stârnească interesul turiștilor. Astfel, el a construit mai multe mașini ciudate, toate bazându-se pe ruginiturile dintr-un cimitir de mașini. „Autobuzul" din imagine este numit „Monstrul nisipurilor" și face curse foarte profitabile. Pitt și-a scos puținii bani investiți și dorește ca atunci când vine vara în emisfera nordică, să primească autorizație pentru a face promenade și pe plajele din Spania sau Franța. De notat că Pitt este de meserie frizer...* (P.I.)



Drama unui Robinson

Recenta catastrofă care a lovit în primul rând Indonezia a înregistrat și situații când persoane ce ar fi putut deveni victime sigure au supraviețuit în mod miraculos. Este și cazul tânărului de 22 de ani Ari Afrizal, care lucra la construirea unei case, când s-a declanșat infernul. Văzând de departe valul, s-a refugiat pe un deal din apropiere, dar valul uriaș l-a luat cu el, după ce distrusese totul în cale. Instinctiv, Ari s-a prins cu mâinile de o scândură, în timp ce în jurul lui, oameni mai puțin norocoși erau sorbiți în adâncuri de muntele de apă. A doua zi, tânărul a găsit un sampan, o mică ambarcațiune specifică pescarilor din regiune, încă nescufundat. Deși rănit, s-a urcat la bordul lui și, neavând rame, s-a lăsat în voia sorții. Apa de ploaie l-a ajutat să supraviețuiască încă cinci zile, timp în care a trăit și o altă experiență. La mare depărtare, un bărbat făcea semne disperate, dar nu s-a putut deplasa spre el, ca să-l ajute. Șansa lui Ari a fost o ambarcațiune de vreo 10 metri lungime, care i-a apărut în fața ochilor și către care a putut înota. Nimeni nu se mai afla pe punte, unde bărbatul a găsit un bidon cu apă, felinare, îmbrăcăminte și o mică rezervă de combustibil. Astfel, o vreme el a supraviețuit, reușind să pescuiască... vreo câteva nuci de cocos care pluteau pe mare. În scurt timp, și după ce la orizont a zărit mai multe vapoare, către care a făcut semne de ajutor, dar fără succes, au apărut halucinațiile și disperarea a pus stăpânire pe el. Abia în a cincisprezecea zi petrecută pe mare, a fost reperat de pe puntea unui cargou sub pavilion liberian, care s-a îndreptat spre el și astfel dramatica odisee a luat sfârșit. A urmat o binevenită supă, servită împreună cu marinarii din echipaj, apoi debarcarea lui Ari, după câteva ceasuri, în Port Klang. Tânărul bărbat reprezintă unul din cele trei cazuri de recuperare a unor supraviețuitori ai catastrofei din 26 decembrie 2004, care s-au salvat cu ajutorul unor bucăți de lemn ce i-au ținut la suprafață timp de mai multe zile, între ei aflându-se și Malawati Daud, o femeie de 23 de ani, însărcinată. *(A.N.P.)*

■ *Infractori fără frontiere*

Nici sateliții nu rezistă...

O regulă nescrisă a luptei dintre lege și fărădelege arată că, în toate timpurile, infractorii s-au aflat cu cel puțin un pas înaintea apărătorilor ordinii sociale drepte. Și la fel se-ntâmplă și azi, când sisteme de lucru sofisticate stau la dispoziția ambelor părți. Inclusiv supravegherea din Cosmos a omenirii.

Un caz banal – furtul unei mașini – este elocvent. Mai ales că nu vorbim despre o mașină oarecare, ci despre „cea mai sigură din lume", un Mercedes special construit ca să reziste la atacuri cu bombe și cu grenade, cu geamuri anti-proiectil, capabil să ruleze și având roțile dezumflate și dotat cu sistem electronic de localizare prin satelit. Se vede treaba că hoții au fost foarte impresionați de performanțele autoturismului, însă nu și descurajați. Astfel, ei au pus la cale o operațiune elaborată fără cusur. Totul s-a desfășurat la Stuttgart și nu a durat mai mult de 20 de minute. În acest timp, (ne)fericitul proprietar, șeful concernului Daimler Chrysler, care investise nu mai puțin de 800.000 de euro în ispititoarea „jucărie" pe patru roți, o lăsase pe aceasta într-o parcare, el văzându-și liniștit de afaceri. Tot în liniște și-au văzut de treabă hoții, blocând mai întâi sistemul de localizare prin satelit, după care au ascuns mașina într-un camion și au dispărut. Așa că, din toată tărășenia, o concluzie reiese clar: nici sateliții și nici un alt sofisticat sistem de supraveghere nu fac doi bani, câtă vreme vigilența omului nerobotizat doarme. *(A.N.P.)*

Pătuț pentru „jumbo-boy"

O femeie de 38 de ani din Brazilia a adus pe lume, de curând, un copil gigant, care cântărește nu mai puțin de... opt kilograme. Ademilton dos Santos este, potrivit membrilor Brazilian Gynaecological Association, cel mai „greu" copilaș născut în Brazilia în ultimii 12 ani. Copilul a venit pe lume săptămâna trecută, evident, prin cezariană, la spitalul din Salvador (la 1.450 km nord est de Sao Paulo). „Jumbo-boy" este cel de-al cincilea copil al Franciscăi Ramos dos Santos. Medicii susțin că greutatea anormală a copilului poate fi legată de faptul că mama acestuia suferă de diabet. Dna Santos mai are patru copii: de 9, 12, 14 și respectiv 15 ani, care au cântărit la naștere între 3,5 și 5 kg. Conform dr. Rita Leal, directorul maternității Albert Sabin, „atât mama, cât și copilul se simt foarte bine". „Ademilton poate fi considerat cu adevărat un copil gigant, pentru că s-a născut cu greutatea unui copil de șase luni", a declarat pediatrul Luiz Sena Azul ziarului „Correio da Bahia".

Insula

Populația insulei britanice Ascension a trecut printr-o criză poștală fără precedent. Timp de patru luni, din octombrie până în ianuarie, pe insulă n-au mai sosit nici scrisori, și nici pachete. Poșta destinată acestei mici insule din Atlanticul de Sud (la 1.000 km nord-vest de Insula Sfânta-Elena) a fost trimisă în America de Sud. Nenumărate scrisori și pachete au ajuns în Paraguay, Guyana, în localități care se numeau Ascension sau aveau o denumire apropiată. Acum se fac eforturi pentru recuperarea scrisorilor și a pachetelor, dar șansele de a ajunge pe insula britanică sunt minime. Vinovați sunt funcționarii instituțiilor poștale, care nu strălucesc la capitolul geografie. Dar nu numai. Rămâne un mister faptul că doar în cele patru luni insula a fost privată de poștă. *(D.M.)*

VINERI - 11 februarie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Secretele naturii 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Doctor Becker" 11.00 Serial (r) 12.00 Garantat 100% (r) 13.30 Desene animate 15.30 România politică 16.00 Film: „Nu suntem îngeri!" (ultima parte) 17.40 Serial: „Viața cu Bonnie" 18.10 Interes general 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Stele... de cinci stele 21.00 Școala vedetelor 23.00 Film: „Persoana non-grata" (SUA, 2000). Cu: Jeff Bridges 1.25 Serial: „Felicity" 6.05 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Viraj periculos" (România, 1983) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Şoimul de argint" (Hong Kong, 2004) 23.00 Local Kombat 2.00 Film: „Şoimul de argint" (r).

antena 1

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Film: „Băiatul familiei Winslow" (SUA, 1999) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Jurassic Park" (SUA, 1993) 22.45 Film: „Evadare din Absalom" (SUA, 1994) 1.30 Concurs interactiv 3.15 Serial: „Călătorie în timp".

PRIMA TV

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 15.50 Camera de râs 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Serginio 21.00 Ce vor fetele 23.00 Film: „Alte 48 de ore" (SUA) 2.00 Bani la greu 3.00 Clubul de noapte.

acasa

5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Îngerul nopţii" 13.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.15 Serial: „Minciuna" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Răzbunarea" (r).

TVR 2

8.30 CeZar şi Tipar - Revista presei 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Oltenești la TV2 14.00 Desene animate 14.30 Şerial: „Colegiul ciudăţeniilor" (ep.1) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Lecţia de privit 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto club 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Şerial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „În ţara faraonilor" 21.00 NBA Action 21.30 Jurnalul TVR 22.15 D'ale lu' Mitică 23.15 a3 - Alternative Tv 1.15 Film: „Teroare pe celuloid" (SUA, 1997) 3.00 Baschet: Cleverland - Denver 5.30 Expres Tv.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 12.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" (ep.1) 15.00 Doc.: „Jacques Cousteau descoperă Amazonul" 16.10 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 17.00 Film: „Locotenentul Roberts" (SUA, 1955) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Evadatul" 22.00 Film: „Accident fatal" (SUA, 1998) 3.15 Serial: „Judecătoarea".

SÂMBĂTĂ - 12 februarie

7.00 Ceasul deşteptător 8.30 Desene animate 9.45 Serial: „Doctor Becker" 10.45 Spectacolul lumii 11.15 Serial: „Justiţie militară" 12.15 Fotbal în sală: Senic Craiova - Energoconstrucţia Craiova 14.15 Lumea-n care trăim 15.30 O vedetă... populară 17.00 Dincolo de hartă 17.30 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Animalul" (Franţa, 1977). Cu: Jean-Paul Belmondo 21.50 Concert Bere Gratis 23.15 Film: „Inimi păcătoase" (SUA, 1994) 0.55 Film: „Trecere ilegală" (SUA, 1994) 5.40 Serial: „Destine secrete".

7.00 Film: „Viraj periculos" (r) 8.30 Desene animate 10.00 Serial: „Uriaşul Harry" 10.30 Serial: „Cleopatra 2525" 11.30 Ski Magazin 12.15 Promotor 13.00 Film: „Numai nuntă să nu fie!" (SUA, 1999) 15.00 Film: „Prieteni pe viaţă" (SUA, 1982). Cu: Burt Reynolds, Goldie Hawn 17.00 Film: „Morocănoşii" (SUA, 1993). Cu: Jack Lemmon 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Legile atracţiei" (coprod., 2004). Cu: Pierce Brosnan, Julianne Moore 22.30 Film: „Coşmar de Sf. Valentin" (SUA, 2001).

7.30 Serial: „Aventuri în vacanţă" 8.00 Desene animate 10.00 Casa de piatră 10.30 Roata de rezervă 11.00 Film: „Enigma lunii" (SUA, 1998) 13.15 Serial: „Opt reguli simple" 14.00 Serial: „Sue Thomas" 15.00 Film: „Cavalerul dreptăţii" (India, 1999) 18.40 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.15 Film: „Drumul oaselor" (România, 1980) 23.15 Film: „Donnie Brasco" (SUA, 1997). Cu: Johnny Depp, Al Pacino 1.30 Concurs interactiv.

8.00 Serial: „Mutant X" 9.00 Ora nouă a României 10.00 Ministar 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Motor 11.30 Viteză maximă 12.00 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 13.00 The Flavours 3 Bucătari 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 20.00 Poliţia în acţiune 21.00 Film: „Dragă, am micşorat copiii!" (SUA, 1999) 23.00 Tradiţii în dragoste (r) 0.00 Concert: Remeber Ray Charles.

8.15 Serial: „Totul despre Camila" 11.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" (r) 12.30 Serial: „Îngerul nopţii" 13.30 Serial: „Răzbunarea" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Film: „Minciuna" (Televisa, 1998) 23.00 Serial: „Dorinţa".

7.30 Desene animate 8.30 Doc.: „Natură şi aventură" 9.00 Universul cunoaşterii 10.00 Buburuze şi alte gâze 10.30 Steluţe pentru Europa 12.30 Magazin IT 13.00 Serial: „Vânt şi nor" 14.00 Televiziunea, dragostea mea 15.00 Film: „Aventuri în Africa" (partea a VII-a) 17.00 Via Sacra 18.00 Rugby: Scoţia - Irlanda 19.45 Serial: „Miracole" 20.45 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Doc.: „Ora arte" 23.00 Film: „Apocalipsa" (partea a II-a) 0.30 Serial: „Pericol în spaţiu" 1.30 Concert.

6.00 Apropo Tv 9.00-13.10 Reluări 14.30 Doc.: „Redescoperirea lumii" 15.30 Descoperă România 16.00 Serial: „Visuri americane" 17.00 Film: „Înalta societate" (SUA, 1956) 19.00 În jurul lumii 20.00 Film: „Chiriţa în Iaşi" (România, 1988) 22.00 Serial: „Sub pământ SRL" 23.00 Serial: „Oz - Închisoarea federală" 3.30 Serial: „Judecătoarea".

DUMINICĂ - 13 februarie

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Debut 50 Plus 10.45 Orizont 2007 11.45 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.15 Dănuţ s.r.l. 16.15 Traveling Circular 17.15 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Avocat şi victimă" (SUA, 1998) 22.10 Concert de valsuri şi polci 23.05 Film: „Scarface" (SUA, 1983). Cu: Al Pacino, Michelle Pfeiffer 1.55 Serial: „Există minuni?" 3.50 Film: „Gangsteri" (coprod., 2002). Cu: Anne Parillaud.

7.00 Film: „Morocănoşii" (r) 8.30 Desene animate 10.00 Provest 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.45 Serial: „O lume dispărută" 14.45 Film: „Şapte mirese pentru şapte fraţi" (SUA, 1954) 16.45 Film: „Amnezie cu surprize" (SUA, 1987). Cu: Goldie Hawn, Kurt Russel 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Stele Verzi (prima ediţie) 22.30 Film: „Gol puşcă" (M. Britanie, 1997) 0.30 Stele Verzi (r).

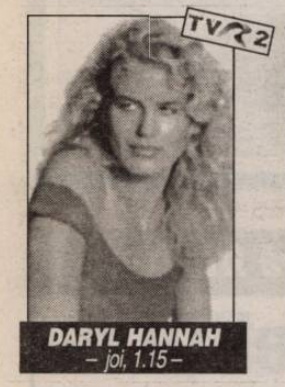
7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 8.30 Serial: „Misterele civilizaţiei" 9.30 Desene animate 10.20 Film: „Drumul oaselor" (r) 13.15 Serial: „Benny Hill" 13.45 Serial: „Opt reguli simple" 14.15 Serial: „Familia mea mare şi grecească" 14.45 Film: „La drumul mare" (SUA, 1989) 16.30 Duminica în familie (I) 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.15 Duminica în familie (II) 23.00 Film: „Teroare de oţel" (SUA, 1998) 1.00 Film: „eXistenZ" (coprod., 1998).

8.00 Serial: „Mutant X" 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.00 Desene animate 11.00 Casa noastră 12.00 Serial: „Momente cu Stan Hooper" 12.30 Orizonturi europene 13.30 Academia mămicilor 15.00 Concert: Remeber Ray Charles 18.00 Focus 20.00 Guinness - lumea recordurilor 21.00 Schimb de mame 22.30 Eurotombola.

7.30 Club 700 8.15 Serial: „Totul despre Camila" 11.15 Serial: „Şapte femei" 13.00 Serial: „Numai iubirea" (r) 14.00 Corazon latino • Film: „Vis împlinit" (Argentina, 2003) 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Al şaptelea cer" 19.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Nopţi albe în Seattle". Cu: Meg Ryan, Tom Hanks 23.00 Serial: „Dorinţa".

8.30 Medalion de folcloric 9.00 Ferma 10.00 Ruleta rusească 10.30 Arca lui Noe 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Două roţi 12.30 Atlas 14.00 Casa mea 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Piersic show 16.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 17.00 Rugby: Anglia - Franţa 18.45 Doc.: „Capodopere în colecţiile cehe" 19.00 Doc.: „Stăpânii mafiei" 20.00 Serial: „Sabrina" 20.30 COOLmea distracţiei... la ski 21.30 Jurnalul TVR 22.00 Serial: „Inamicul inamicului" 23.00 Film: „Soraya" (partea a II-a) 0.45 Remix Rock Forum.

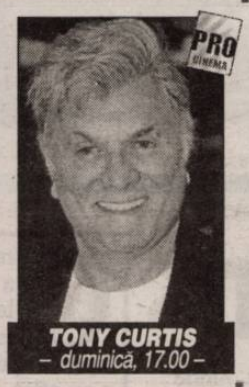
6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Puterea pietrei magice" 14.30 Stele de gheaţă 15.30 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Visuri americane" 17.00 Film: „Crimă în trei acte" (SUA, 1986). Cu: Tony Curtis 19.00 Doc.: „Riviera franceză" 20.00 Film: „Amintiri care ucid" (SUA, 2002) 22.00 Serial: „Sub pământ SRL" 23.00 Serial: „Oz - Închisoarea federală" 3.15 Serial: „Judecătoarea".



DARYL HANNAH
– joi, 1.15 –

JOHNNY DEPP
– sâmbătă, 23.15 –

ANNE PARILLAUD
– duminică, 3.50 –



TONY CURTIS
– duminică, 17.00 –

CAMERON DIAZ
– joi, 20.15 –

JEAN-PAUL BELMONDO
– sâmbătă, 20.00 –

GOLDIE HAWN
– sâmbătă, 15.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 14 februarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.00 Film: „La poliţie sau la mănăstire?" (partea a III-a) 12.30 Teleenciclopedia (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Sănătate pentru toţi 17.25 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Reporteri de Valentine's Day 21.40 Concert Direcţia 5 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Luna amară" (coprod., 1992). Cu: Hugh Grant, Kristin Scott Thomas 3.50 Film: „Pavilonul" (SUA, 1999) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 11.00 Film: „Şapte mirese pentru şapte fraţi" (r) 13.45 Film: „Căsătorie de formă" (SUA, 1998). Cu: Jane Seymour 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Artista, dolarii şi ardelenii" (România, 1979) 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Ele spionează" 0.45 Isctim tivi.

6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Film: „Visul unei nopţi de vară" (SUA, 1999). Cu: Kevin Kline 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Cei mai frumoşi ani - Ediţie specială de Sf. Valentin 22.15 Marius Tucă Show 0.00 În gura presei 0.30 Serial: „Comedia animalelor" 1.00 Concurs interactiv 2.45 Serial: „Călătorie în timp".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 10.00 Kensky Show (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Dincolo de limite 21.00 Trădaţi în dragoste 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Sanremo 2004 0.15 Doc.: „Special" 2.00 Bani la greu 3.00 Clubul de noapte.

5.30-10.15 Reluări 11.30 Serial: „Şapte femei" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" (ep.1) 16.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 1.00 Serial: „Răzbunarea".

7.00 Serial (r) 10.30 D'ale lu' Mitică (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Colegiul ciudăţeniilor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Zestrea românilor" 19.00 Fotbal în sală: MGA Bucureşti - AFC Bodu 20.30 Chipuri şi vederi din România 21.00 Neuitatele personaje 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Guinevere" (SUA, 1999) 0.10 Serial: „Districtul" 1.40 Film: „Soraya" (r).

6.00 Apropo Tv 9.00 Serial: „Puterea pietrei magice" 12.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 16.10 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 17.00 Film: „Fluturii sunt liberi" (SUA, 1972). Cu: Goldie Hawn 19.00 Serial: „X-Men: Evoluţie" (ep.1,2) 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Cheers" 22.00 Film: „La anul, pe vremea asta" (SUA, 1978) 3.30 Serial: „Judecătoarea".

MARŢI - 15 februarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.00 Nocturne (r) 11.00 Serial (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 17.25 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Doctor Jivago" (coprod., 2002, partea I) 22.10 Vorbe despre fapte 23.40 Film: Cel mai talentat!" (SUA, 1999) 1.40 Serial: „Felicity" 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 12.15 La Bloc (r) 13.45 Film: „Artista, dolarii şi ardelenii" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Eliberatorul" (coprod., 1995) 22.00 Fotbal: FIFA - UEFA, Războiul mileniului • Supermeci pentru victimele din Asia 0.00 Serial: „Corupţi de libertate".

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Cei mai frumoşi ani (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 22.15 Marius Tucă Show 0.00 În gura presei 0.30 Serial: „Comedia animalelor" 1.00 Concurs interactiv 2.45 Serial: „Călătorie în timp".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Dragoste de mamă" (SUA, 1996) 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „O viaţă mai bună" (SUA, 1998). Cu: Roy Scheider 2.00 Bani la greu 3.00 Clubul de noapte.

5.30-11.15 Reluări 11.30 Serial: „Şapte femei" 12.30 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 1.00 Serial: „Răzbunarea" (r).

8.30 CeZar şi Tipar - Revista presei 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 la... şi vezi 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Colegiul ciudăţeniilor" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Pe urmele dinozaurilor" (ep.1) 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Lunga noapte de dragoste" (Italia, 2001). Cu: Ornella Muti 0.05 Serial: „Stargate" 1.30 Film: „Alegerea" (SUA, 1993).

6.00 Apropo Tv 12.00 Doc.: „Poveştile unor piraţi celebri" (ep.1) 16.10 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 17.00 Film: „Marele cutremur din Los Angeles" (SUA, 1990, partea I) 19.00 Serial: „X-Men: Evoluţie" 20.00 Serial: „Celălalt Baines" 22.00 Film: „Asaltul" (SUA, 1995 0.00 Film: „Monty Python - Înţelesul vieţii" (SUA, 1983).

MIERCURI - 16 februarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Doctorul Becker" 11.00 Serial (r) 12.00 O vedetă... populară (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convieţuiri 16.55 TVR în direct 17.255 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Doctor Jivago" (partea a II-a) 22.15 Fotbal: Valencia - Steaua Bucureşti 0.45 Film: „Dragoste de frate" (SUA, 2002) 3.30 Film: „Cel mai talentat!" (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 12.30 Bucătăria lui Radu (r) 13.45 Film: „Zidul tăcerii" (coprod., 1998) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Pământ înfometat" (SUA, 2004) 22.15 La Bloc 23.45 Serial: „Prietenie pe muchie de cuţit" 1.45 Film: „Pământ înfometat" (r).

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Miss Litoral" (România, 1991) 22.15 Marius Tucă Show 0.00 În gura presei 0.30 Serial: „Comedia animalelor" 1.00 Concurs interactiv 2.45 Serial: „Călătorie în timp".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.15 Monica 20.00 Film: „Suspecţi de crimă" (coprod., 1990) 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Dragoste de vânzare" (SUA, 2004) 1.00 Hot Night Party 2.30 Bani la greu.

5.30-11.15 Reluări 11.30 Serial: „Şapte femei" 12.30 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 16.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 1.00 Serial: „Răzbunarea" (r).

8.30 CeZar şi Tipar - Revista presei 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Te vezi din Banat 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Colegiul ciudăţeniilor" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Zona de conflict 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Minorităţi sub trei dictaturi 19.00 Serial: „Dragul de Raymond" 19.30 Baschet: Ploieşti Asesoft - Apollon Limasol 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Nora" (coprod., 2000) 1.10 Serial: „Colecţionarul de suflete" 1.30 Film: „Investigând sex" (SUA, 2001).

6.00 Apropo Tv 12.00 Doc.: „Redescoperirea lumii" 15.00 Lumea Pro Cinema 16.10 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 17.00 Film: „Marele cutremur din Los Angeles" (partea a II-a) 19.00 Serial: „X-Men: Evoluţie" 20.00 Serial: „Terapie intensivă" 22.00 Film: „Ascensiunea" (SUA, 1994) 0.00 Film: „Pe urmele lui Alice" (coprod., 1999) 3.30 Serial: „Fantasmele nopţii".

JOI - 17 februarie

7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 10.10 Serial: „Doctor Becker" 11.00 Serial (r) 12.00 Stele... de cinci stele (r) 13.00 Sănătate pentru toţi (r) 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 17.20 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 17.50 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Sosea odată un călăreţ" (SUA, 1979). Cu: Jane Fonda 22.15 Garantat 100% 23.45 Film: „Ostaticii" (coprod., 1988) 1.40 Serial: „Felicity" 3.25 Film (r).

7.00 Ştirile ProTv 9.10 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Serial: „Doctorul de suflete" 11.45 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Distratul" (Franţa, 1970) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Îngerii lui Charlie" (SUA, 2000). Cu: Cameron Diaz, Lucy Liu, Drew Barrymore 22.15 La Bloc 23.45 Dinastia Campionilor 23.50 Serial: „Renegatul".

7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.00 Concurs interactiv 12.00 Serial: „Sue Thomas" 13.45 Film (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 17.45 9595 - Te învaţă ce să faci 19.00 Observator 20.15 Film: „Coşmarul unei mame" (Canada, 2000) 22.15 Marius Tucă Show 0.00 În gura presei 0.30 Serial: „Comedia animalelor" 1.00 Concurs interactiv 2.45 Serial: „Călătorie în timp".

9.30 Serial: „Dragoste şi putere" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 13.25 Serial: „Roseanne" 14.25 Serial: „ED" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 15.50 Camera de râs 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Fotbal: Shaktior Donetsk - Shalke 04 21.00 Vedetă la măturâ 22.00 Trăsniţi în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Departe de Brodway" (SUA, 2001) 1.00 Şapte seri cu Adriana.

5.30-10.15 Reluări 11.30 Serial: „Şapte femei" 12.30 Serial: „Îngerul nopţii" 13.15 Serial: „Răzbunarea" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Iubirea mea, păcatul" 16.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 22.00 De 3 x femeie 0.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 1.00 Serial: „Răzbunarea" (r).

8.30 CeZar şi Tipar - Revista presei 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 TeleVine de la Cluj 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Colegiul ciudăţeniilor" 15.00 Împreună în Europa 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Sănătate naturistă 19.00 Serial: „Dragul de Raymond" 19.30 Baschet - Finala 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Dorinţă" (SUA, 1992). Cu: Greta Sacci 23.50 Serial: „Vizitatorul" 1.15 Film: „Flori sălbatice" (SUA, 1999). Cu: Daryl Hannah, Eric Roberts.

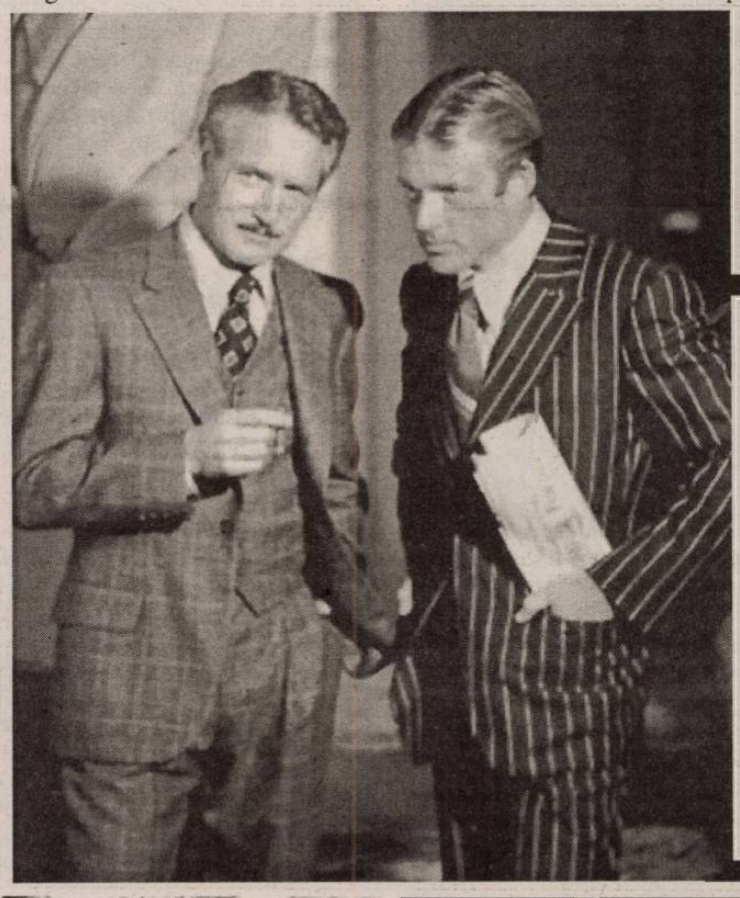
6.00 Apropo Tv 12.00 Doc.: „Poveştile unor piraţi" 16.10 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 17.00 Film: „Vise" (coprod., 1990) 19.00 Serial: „X-Men: Evoluţie" 20.00 Serial: „Fantasmele nopţii" 21.00 Serial: „Ally McBeal" (ep.1) 22.00 Film: „Fratia lupilor" (Franţa, 2001) 0.45 Film: „Infernul din L.A." (SUA, 1993) 5.15 Serial: „Fantasmele nopţii"

„Seducătorul cu ochi albaştri”

Hollywood-ul are câteva legende pe care le păstrează cu sfinţenie, pentru că fără ele, „cetatea filmului” n-ar fi decât o industrie similară cu cea a detergenţilor. Unele legende sunt moarte şi misterioase, cazurile Marilyn Monroe, Orson Welles, altele vii şi consistente. Din această ultimă categorie face parte şi Paul Newman, „seducătorul cu ochi albaştri”, cum a fost numit de-a lungul timpului, care a împlinit de curând 80 de ani. 60 de filme la activ şi două premii Oscar. E mult, e puţin?

Paul Newman s-a lansat cu dezinvoltură tocmai atunci când puţini credeau că te mai poţi afirma într-o lume a filmului dominată de mituri ca Marlon Brando şi James Dean. S-a născut pe 26 ianuarie 1925, în acelaşi an, aceeaşi zi şi aceeaşi lună cu Nicolae Balotă, la Shaker Heights, în statul Ohio, într-o familie de americani din a doua generaţie, tatăl său era de origine evreiască germană, iar mama provenea dintr-o familie de unguri catolici. Nu împlinise 20 de ani şi în 1943 putea spune că pusese piciorul pe scenă, jucând roluri mărunte în companii teatrale din Illinois şi Wisconsin. S-a înrolat în Marina americană, în cel de-al Doilea Război Mondial, dar nu a fost trimis pe linia întâi a frontului, pentru că suferea de daltonism. A fost norocul lui, probabil, şi în 1949 îl găsim absolvent cu diplomă universitară în ştiinţe. Părând un om realizat, în acelaşi an se căsătoreşte cu Jackie Witte cu care a avut trei copii, dar o căsnicie scurtă. Una caldă, una rece, în 1949 îi moare şi tatăl, iar el trebuie să preia şi să gestioneze magazinul de articole sportive al acestuia. Cu toate acestea, Paul Newman vrea mai mult de la viaţă şi în 1951 se înscrie la şcoala de Dramă Yale. Îşi găseşte astfel drumul spre teatru, televiziune şi film şi, totodată, şi o nouă nevastă, pe actriţa Joanne Woodward, cu care are alţi trei copii şi cu care este împreună şi astăzi. Adevăratul botez ca actor a venit cu versiunea teatrală a filmului *Picnic*. Datorită acestui rol este remarcat de Warner Bros, care decide să-l lanseze în lumea filmului. Contractul iniţial prevedea o remuneraţie de doar 17.500 dolari pe film, dar, ca început, nu era rău. Probabil că primele filme ale lui Paul Newman sunt şi cele mai valoroase; e drept că filmul american nu devenise încă o industrie pe bandă rulantă, ca azi.

Primul său succes cinematografic vine o dată cu filmul lui Robert Wise, „Cineva, acolo sus, mă iubeşte” (1956), în care interpretează rolul boxerului Rocky Graziano. Din nou, destinul îi zâmbeşte, pentru că acest rol îi fusese atribuit rebelului James Dean, mort, între timp, într-un accident de maşină, de altfel destul de misterios. Adevărata „clasă” a lui Paul Newman se va vedea în filmele care vin după debut, adevărate capodopere, dacă termenul nu e prea pretenţios. E vorba despre „Pisica pe acoperişul fierbinte”, în regia lui Richard Brooks (1958), unde îl vedem alături de o tumultuoasă Elizabeth Taylor, într-o primă întâlnire cu dramaturgul american Tennesee Williams, urmat de „Dulcea pasăre a tinereţii” (1961), pentru ca apoi, alături de Robert Redford aflat la începuturi, să joace în filmele „Butch Cassidy & Sundance Kid” (1969) şi în celebrul „Cacealmaua” (1973), unul dintre cele mai interesante filme făcute la Hollywood, care a fost cap de serie al reţetelor viitoare. Aş spune că marile lui filme se opresc aici, ceea ce a urmat fiind apariţii corecte, în care a trăit din faimă. Probabil că din plictiseală actoricească, Paul Newman a trecut de partea cealaltă a aparatului de filmat, pe scaunul de regizor, cu câteva rezultate notabile: „Efectele razelor Gamma asupra anemonelor” şi „Menajeria de sticlă” (1987). A tras şi pentru premiile Oscar, a fost nominalizat de şapte ori, dar de-abia în 1986 primeşte un Oscar pentru întreaga activitate. Un an mai târziu, câştigă cel de-al doilea premiu Oscar, de data asta pentru rolul principal din filmul lui Martin Scorsese, „Culoarea banilor”. Când s-a plictisit şi de actorie, şi de regie, şi-a întors ochii spre automobilism. Mai întâi, în 1979, a participat la raliul Le Mans, ieşind al doilea la volanul maşinii sale Porsche, în timp ce la circuitul de la Daytona maşina i-a luat foc, fără urmări pentru pilot. Acum este proprietar de maşini de curse care aleargă în campionatele americane de automobilism, din seria „cart”, una dintre acestea fiind condusă de Paul Tracy, dacă nu mă înşel. Eu, unul, continuu şi azi să mă uit cu plăcere la două filme ale lui Newman, de căpătâi pentru cinematografia mondială, chiar dacă nu se compară cu „Cetăţeanul Kane”: *Butch Cassidy* şi *The Sting* (Cacealmaua). Pe restul, le las pentru mai târziu.



Alături de năbădăioasa Elisabeth Taylor, în „Pisica pe acoperişul fierbinte” (sus); cu Robert Redford în „Butch Cassidy & Sundance Kid” şi „Cacealmaua” (stânga); memorabilul final din „Butch Cassidy...” şi alături de pilotul Mario Andretti (jos).

Pagină realizată de **GEORGE CUŞNARENCU**

CALENDARUL PLANTELOR

14-20 FEBRUARIE

Motto: „Uneori e mai uşor să previi o afecţiune medicală, decât să o tratezi, iar cu plantele medicinale poţi face acest lucru".

Am intrat deja în normalitate după sărbători, ne-am obişnuit cu munca din nou şi rar ne mai abatem gândul la ce a fost. Este şi normal, în timpul liber, obiectul preocupărilor noastre este acum peisajul schimbător. Ni se arată în faţa ochilor totul golaş: pomii ca o împletitură de crengi, pământul negru şi ud, atmosfera învăluită în nori grei şi cenuşii. Un peisaj destul de sărac! Sau ne putem delecta privirea cu troienele formate de-a lungul drumurilor şi cu pomii bogat încărcaţi cu omăt. Trebuie să ne oxigenăm un pic, aşa că ieşim afară şi ne bucurăm de unul dintre peisajele descrise mai sus iar când ne întoarcem în casă, ne aşezăm la gura sobei (sau lângă calorifer, după posibilităţi şi după locul în care ne aflăm) şi ne încălzim cu o gură de ceai.

Ghinţură albastră – Gentiana Asclepiadea –

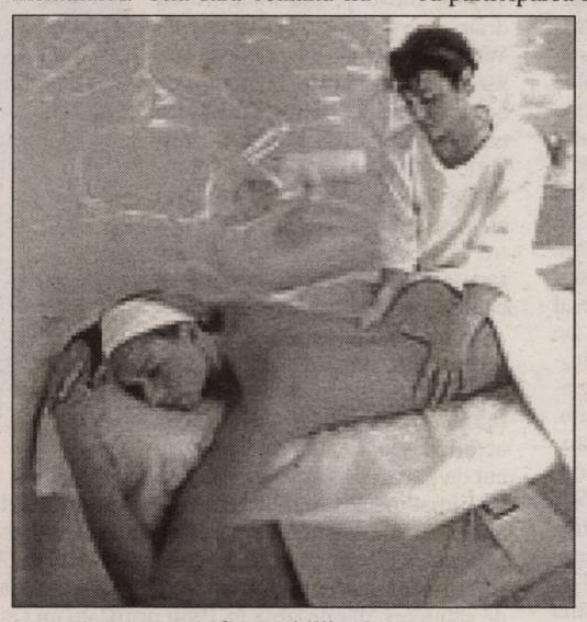
- Ghinţura albastră, cunoscută şi sub numele de Lumânărica pământului, este o plantă ierboasă perenă.
- Se utilizează rădăcinile şi rizomii.
- Specie de umbră sau semiumbră, cu cerinţe ridicate faţă de umiditate, creşte pe văioage umede, la margini de poieni sau păduri, în zona montană, pe versanţii umbriţi ai dealurilor, coborând până la 400-500 m, în tot arcul carpatic.

- Acţionează ca stimulent al secreţiilor salivare, antihelmintic, coleretic colagog, antipiretic, antimalaric.
- Se recomandă în anorexie, stări de debilitate la copii, diskinezie biliară, colecistite, helmintiaze, maladii febrile.
- Infuzie sau decoct, (½ linguriţă la cană) câte ¼ de cană înainte de mese, tinctură (câte 5-10 picături pentru copii, iar pentru adulţi, 15-20).
- Intră în formula ceaiului tonic aperitiv.

DENIS GIURGIU

Tratamente blânde pentru o viaţă dinamică

În mod natural, ritmul cotidian al existenţei noastre înseamnă dinamism, atât din punct de vedere fizic, cât şi din punctul de vedere al „mişcării" ideilor, al mentalului. Una fără cealaltă nu



se poate să ne confere echilibrul firesc şi dorit. Păstrarea raportului optim între cele două elemente nu se realizează cu ajutorul medicamentelor (deci, după ce deja ne-am îmbolnăvit), ci prin aşa-numitele terapii blânde, care au şi o componentă profilactică foarte puternică.

Alge, masaje, păducel

Pe lângă patologiile specifice, sezonul rece şi perioada de trecere determină în organismul uman o serie de reacţii la mediu, concretizate în efort sporit, adaptare la frig şi la umezeală etc. Inima şi plămânii sunt cele dintâi organe care, în asemenea situaţii, au datoria să lucreze mai în forţă. Dar şi sedentarismul favorizează în mod substanţial, de pildă, riscul maladiilor cardiace şi cel de hipertensiune. Dintre oligoelementele esenţiale, seleniul este foarte util în aceste cazuri, deşi oarecum mai dificil de obţinut, din algele marine comestibile, dar şi din lapte. Totodată, e foarte bine să se reducă şi consumul de sare, de grăsimi şi de alcool. Reflexoterapia are un rol important în aceleaşi probleme. Astfel, se pot masa energic degetele mari şi cele mici, de la mâini. De asemenea, cu participarea unei persoane care să acţioneze la nivelul spatelui, se vor exercita presiuni puternice, cu vârful degetului, de o parte şi de cealaltă a coloanei vertebrale, în dreptul spaţiului dintre vertebrele dorsale 3 şi 4. terapia se poate completa cu o infuzie din flori, frunze şi fructe de păducel (gherghin) – o linguriţă de amestec la o cană cu apă, cantitate băută într-o singură zi.

Mişcare, dar nu oricum

Exerciţiul fizic reprezintă şi el o redutabilă alternativă la folosirea medicamentelor pentru prevenirea accidentelor cardio-vasculare. Totuşi, dacă se reiau asemenea exerciţii după o lungă perioadă de inactivitate, evitaţi sporturile prea solicitante, cum sunt tenisul şi badmintonul, deoarece inima nu mai este obişnuită cu schimbările de ritm presupuse de acestea. Ideale sunt sporturile de anduranţă. Ciclismul, mersul pe jos,. înotul, jogging-ul pot fi abordate pentru început în „doze" de 30-40 minute pe zi, de trei ori pe săptămână. Abia după un rodaj serios şi complet, poate fi atacat, din când în când, câte un sprint sau o rupere de ritm mai alertă.

Înainte să vă lansaţi într-o nouă viaţă, (mai) dinamică, este necesară şi o vizită la medic, mai ales dacă aţi depăşit vârsta de 40 de ani sau dacă aţi abandonat viaţa foarte dinamică, de mai mulţi ani. Apoi, înainte de începerea exerciţiilor fizice pe care vi le-aţi propus, pregătiţi-vă prin 10-20 minute de încălzire, efectuând tensionări/detensionări ale muşchilor. Nu vă opriţi brusc, ci încetiniţi ritmul mişcărilor, până la revenirea frecvenţei cardiace la ritmul său din repaus. După două-trei luni de antrenament regulat, primele rezultate devin deja vizibile.

Se poate şi după un infarct!

Printre avantajele adiacente ale practicării unei forme de mişcare în condiţiile menţionate, se numără: creşterea colesterolului „bun" şi ameliorarea utilizării zahărului de către muşchi, ceea ce înseamnă reducerea riscurilor de diabet şi de obezitate; contracararea fenomenului de încărcare, de „murdărire" a arterelor şi regularizarea tensiunii. Bine antrenată, inima devine astfel şi mai puţin sensibilă la factorii de stres. În afara acestor efecte asupra cordului, activitatea fizică măreşte capacitatea pulmonară şi acţionează profilactic faţă de osteoporoză.

Trebuie precizat că, exceptându-i pe suferinzii de insuficienţă cardiacă, orice bolnav poate practica o activitate fizică. Sporturile de anduranţă sunt cele mai indicate pentru întreţinerea inimii după un infarct. Anumite persoane ating uneori performanţe fizice superioare celor avute înaintea accidentului cardiac. De altfel, ameliorarea condiţiei fizice îndepărtează eventualitatea unei recidive, ceea ce înseamnă aşadar că inima poate şi trebuie să reînveţe, progresiv, să facă faţă eforturilor. Este vorba de fapt despre a-i permite organismului o mai bună adaptare la handicap şi la solicitările curente, deci readaptarea nu poate fi decât personalizată.

Căldura vindecătoare

O gamă largă de tehnici terapeutice mai vechi sau mai noi se bazează pe căldură, ca remediu în afecţiuni dintre cele mai diverse. Amintim câteva dintre acestea.

Durerile abdominale. Contracţii intestinale, dureri la ciclu şi alte asemenea elemente de disconfort ridicat pot fi eliminate prin aşezarea la baza abdomenului a unui recipient (sticlă bine închisă) cu apă fierbinte, înfăşurat într-o pânză. Căldura emanată în zonă ajută mult la risipirea tensiunilor.

Stresul. O metodă de origine orientală indică închiderea pacientului într-o încăpere încălzită la peste 40 de grade. El va transpira mult şi va consuma cantităţi mari de lichide, permiţând astfel eliminarea toxinelor. Este o metodă destul de epuizantă, dar în sens pozitiv.

Supraalimentaţia. După o petrecere cu masă îmbelşugată, a doua zi ne simţim apăsaţi de mâncarea „grea" consumată. De aceea, un duş fierbinte va face să dispară spasmele unui sistem digestiv suprasolicitat. O regulă trebuie respectată: jetului de apă trebuie să i se imprime o mişcare circulară, numai în sensul deplasării acelor de ceasornic.

Torticolisul. O mişcare greşită a capului, la trezire, şi lumea se învârte cu noi. Pentru revenirea la normal, se înfăşoară în jurul gâtului o ţesătură bine încălzită, în care s-au pus în prealabil sâmburi de cireşe, în măsură să vindece contracturile dureroase, cum este şi torticolisul.

Răceala. Într-un vas cu gura largă, umplut cu apă fierbinte, se pun câteva picături esenţiale (pin, eucalipt), apoi se acoperă capul cu un prosop curat şi se fac inhalaţii. Se spune că nimic nu ajută mai mult la eliminarea răcelii, decât această procedură. Cu condiţia ca măcar în jumătatea de oră imediat următoare bolnavul să nu fie expus la frig.

Medicina tradiţională românească înregistrează numeroase situaţii în care căldura face minuni pentru sănătate. În durerile „de şale", adică în lumbago şi în sciatică, se utiliza un leac... viu, numit *„căldura de pisică"*. Mai precis, blândul animal de casă era aşezat pe zona afectată, corpul său trăgând astfel boala şi durerea de pe mijlocul omului. Frecvent şi în patologii diverse se folosea *cărămida*, leac pentru multe junghiuri, dureri şi răceli. Aceasta se încălzea foarte bine (în cuptor sau pe plită), se înfăşura în cârpe şi se aşeza pe locul dureros. Metoda are succes în patologii ale ficatului, în litiază biliară, în greutate la urinat, în răceală, în colici şi diaree ori în amintita lombo-sciatică.

Aplicaţiile cu *apă fierbinte* se făceau asupra bolnavului întins pe pat. În apa luată de pe foc se înmuia o cârpă, care se punea pentru o secundă, nestoarsă, pe locul dureros. Mişcarea se repeta (aşezarea şi ridicarea rapidă de pe piele a cârpei fierbinţi) până când cârpa începea să se răcească şi aceasta era din nou înmuiată în vasul cu apă. Pielea trebuia să se înroşească şi să iasă aburi din ea, moment în care cârpa se lăsa pe locul astfel tratat şi acoperită cu altele, uscate. Se obţineau rezultate bune, prin procedura descrisă, în junghiuri, nevralgii, lumbago, sciatice, chiar şi în forme grave de anghină.

Astrologie medicală

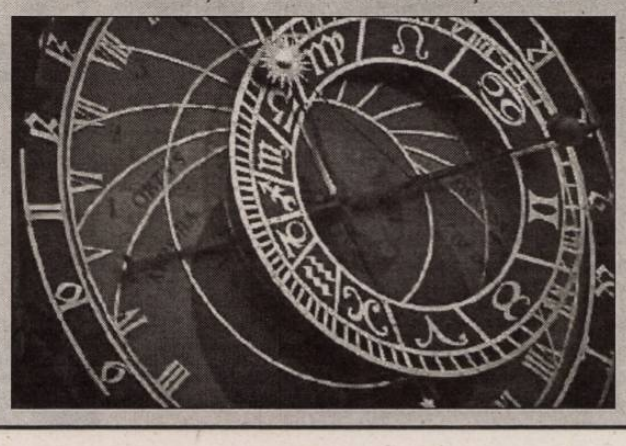
10-16 februarie

10.02. –Ca activitate fizică, se recomandă înotul, alergările, apoi toate tipurile de proceduri pentru călirea organismului, ca şi masajul tonifiant. În alimentaţie, de preferat sunt mâncărurile bogate în proteine, legumele şi zarzavaturile proaspete, de sezon. Sunt contraindicate intervenţiile chirurgicale pe cavităţi.

11.02. –Sunt eficiente tratamentele gastritei şi ulcerului gastro-duodenal, iar în plan fizic, sporturile consumatoare de energie multă. Starea de hiperexcitaţie se poate îndepărta prin duşuri reci. Nu se recomandă practicile extrasenzoriale, nici consumul de alcool, cafea tare şi condimente.

12.02. –Există o activitate sporită a rinichilor şi, în general, pe zona lombar-sacrală, putându-se deci acutiza bolile renale, prostatita, dar şi durerile de cap şi abcesele. Masajul general profesionist este eficient şi vindecător. Evitaţi situaţiile conflictuale, tensiunile emoţionale şi atenţie la riscul de accidentare.

13.02. –Au eficacitate toate procedurile de detoxifiere a organismului. Efortul fizic să fie moderat, sănătatea fiind întărită şi de băile cu



aburi, de saună, de duşurile calde. Puteţi începe un post negru, de 24-36 ore. De asemenea, este binevenită fitoterapia. Atenţie însă la suprasolicitările emoţionale.

14.02. – Ca şi în ziua precedentă, procedurile cu apă pentru detoxifierea organismului dau rezultate foarte bune. Dacă e cazul, puteţi începe o dietă de scădere în greutate, ca şi procedurile adecvate afecţiunilor cardio-vasculare. Nu se recomandă folosirea medicamentelor cu efect puternic.

15.02. –Au succes procedurile pentru întinerire, ca şi cele adresate organelor din cavitatea abdominală. Efortul fizic poate fi ridicat (alergări, înot, lucrul cu greutăţi), relaxarea ulterioară fiind potenţată de duşurile reci, pe durată scurtă. Atenţie la suprasolicitarea ochilor şi evitaţi operaţiile asupra amintitelor organe din zona abdominală.

16.02. –Faceţi exerciţii pentru flexibilitatea articulaţiilor şi pentru uşurarea sarcinii rotulelor şi a labelor picioarelor. Procedurile cu apă au ca scop încălzirea corpului şi eliminarea toxinelor, ca şi în zilele precedente. Atenţie la pericolul de traume şi la emoţiile negative, care vă pot afecta serios.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Logica numerelor (1)

Urmăriți cu atenție șirul de înmulțiri și completați ultimele rânduri:

3 x 37 = 111
6 x 37 = 222
9 x 37 = 333
..... = 444
..... = 555

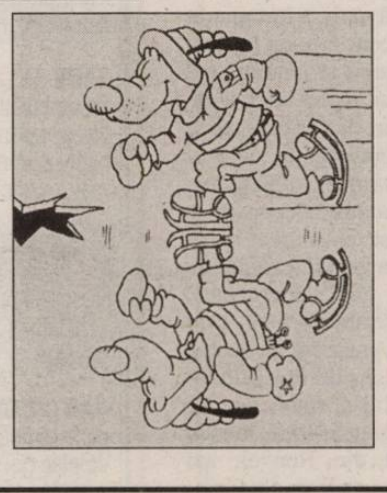
Logica numerelor (2)

Ciudățeniile adunărilor și înmulțirilor sunt nelimitate. Găsiți pe cale logică membrul stâng al ultimei egalități din șirul următor!

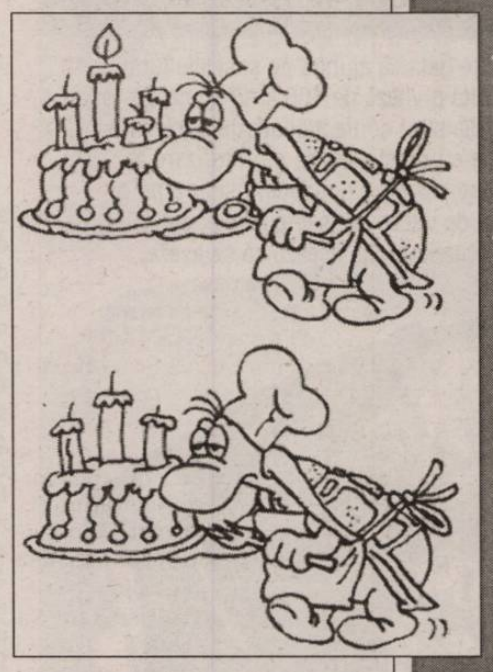
1 x 9 + 2 = 11
12 x 9 + 3 = 111
123 x 9 + 4 = 1111
1234 x 9 + 5 = 11111
12345 x 9 + 6 = 111111
.....= 1111111111

Găsiți deosebirile!

A. Patinatorul (cinci deosebiri).



B. Bucătarul și tortul (cinci deosebiri).



PAUL IOAN

Soluție „Logica numerelor (1)”: prima cifră de înmulțit crește de fiecare dată cu câte trei unități, deci răspunsul este: 12 x 37 = 444 și 15 x 37 = 555.

Soluție „Logica numerelor (2)”: urmărind creștere numerelor și a cifrelor din membrul stâng, deducem că răspunsul este: 123456789 x 9 + 10 = 1111111111

Soluție „Găsiți deosebirile” (a): buzunarul mânecii, steaua de pe mânușă, liniile de pe tricou, bretelele și gulerul.

Soluție „Găsiți deosebirile” (b): fiecare unei lumânări, o lumânare în minus, boneta, furculița, nodul șorțului.

Este un sportiv cam rotofei, dintr-o țară sud-americană și practică sportul în care 22 de persoane (bărbați, dar și femei) aleargă cu limba scoasă – pe o tarla bine delimitată – după un obiect rotund, încercând să-l introducă într-o rețea de sfoară susținută de stâlpi bine înfipți în pământ. Culmea e că acești „bezmetici” sunt urmăriți cu sufletul la gură de alte milioane de bezmetici.

***Soluție:** Ronaldo, actualmente la echipa de fotbal Real Madrid.*

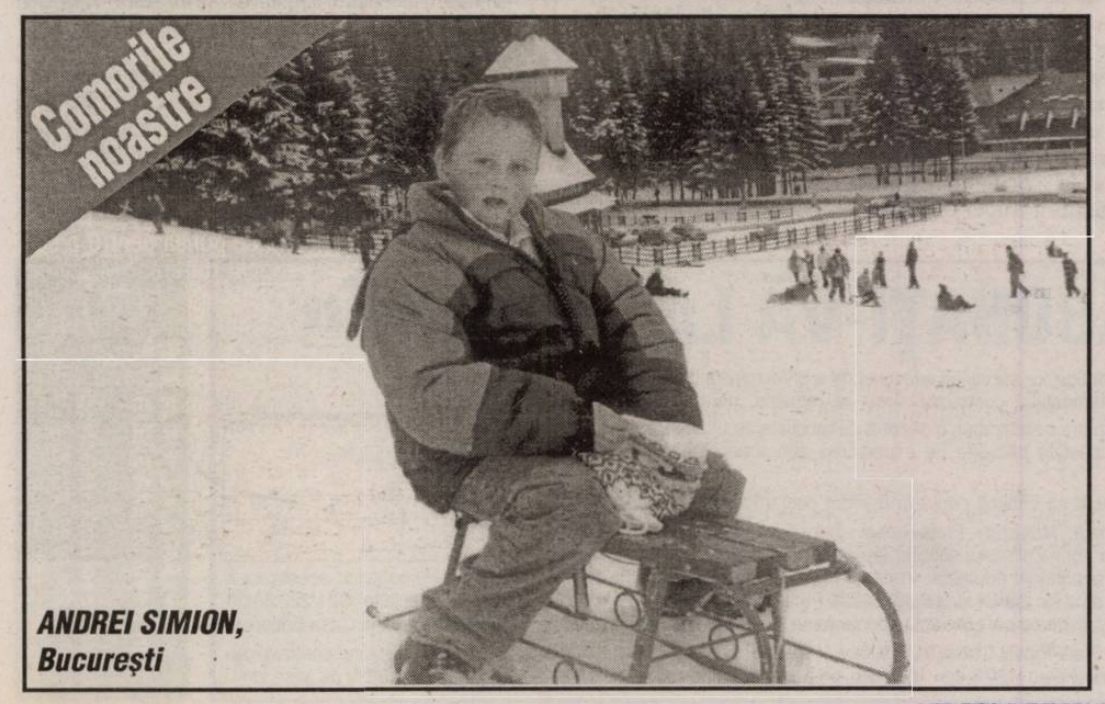
Integramă de GHEORGHE POPESCU

POANTE

POMPIȚĂ DE PICĂTURI / CUVENITĂ		SCOATEREA DOPULUI / NUNĂ		ÎNTREBARE SCURTĂ / ZECE SUTE		LICOARE BAHICĂ / EȘUAT ÎN VIAȚĂ	UCID FIARE / IEZII CEI MARI		RECIPIENTE / BANI AUSTRIECI DE ARGINT	
FĂCUȚI DIN MERS / ÎL DUCE MINTEA					PEPENE CU SOLZI / CĂLCATE DE HOȚI		ADIERI / CULCUȘUL PITICULUI			
LAC DE MUNTE / INDICĂ O POZIȚIE				LUATE CU SILA / OM CU NEVASTĂ						ÎNFIERI
		CENTRU COMERCIAL / MAT CU CARNE						O CÂNTĂ CUCUL / EST		
	ÎN CE MOMENT? / A AJUNGE DIN URMĂ					CANICULAR / ADMIRATORI				
									LUMINA DIMINEȚII	
ÎNTINSE PE PATURI / VICISITUDINI								ZOE POPA / NAȘ		
			CERB NORDIC / DUMNEATA				CÂINELE JDER / ÎN CAMERĂ!			
HOLDĂ / FĂCUTĂ DE POMINĂ / LOVITĂ					CÂNTECE SOLEMNE					
						MARILE FAMILII ALE TERREI				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „CONEXIUNI”

Orizontal: M - D - D - R - M - P - BINEFACATORI - LESE - UMERAS - CONTESA - PURA - SEU - ARSENAL - BI - INTENI - O - I - CANTECE - CG - SFARSITE - GA - ERETE - TIHNI - ABC - ARMONICA - REAL - ASEZAT - VAICARI - CINA.



ANDREI SIMION, București

Verificați-vă cunoștințele

Pisici

1. Din ce familie face parte pisica?
2. Unde și când a fost domesticită pisica?
3. Ce zeiță scandinavă era reprezentată într-un car tras de două pisici?
4. Cine a scris piesa de teatru „Pisica pe acoperișul fierbinte”?
5. Cine a compus muzica operei pentru copii „Motanul încălțat”?
6. Ce pictor francez a pictat, în 1876, tabloul „Fata cu pisica”?
7. Cui aparține regia filmului „Pisica albă, pisica neagră”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În mod obișnuit, prin „cocoș” se înțelege o pasăre domestică, masculul găinii, dar, în același timp este un nume dat și masculilor altor păsări. 2) Cel care s-a lepădat de Iisus până când a cântat cocoșul de ziuă a fost Sfântul Apostol Petru. 3) Drama „Cocoșul negru” a fost scrisă de Victor Eftimiu (1889-1972). 4) Muzica operei „Cocoșul de aur” aparține compozitorului rus Rimski Korsakov (1844-1908). 5) Tabloul „Ascultând cocoșul” este opera pictorului francez de origine rusă, Marc Chagall (1887-1985). 6) Planta „Coada Cocoșului” se mai numește în popor „Pecetea-lui-Solomon”. 7) Lucrarea „Cocoșul” este opera lui Constantin Brâncuși (1876-1957).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 3 al revistei cu tema „Sirenele” am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamț; Florentina Gorea - Toplița; Maria Iova – Constanța; Ion Ciocșan – Pucioasa; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei; Mihai Waspusch – București.*

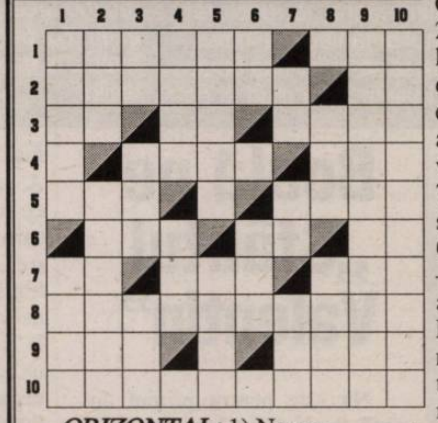
◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara; Cristina Ianculescu – Iași; Dan Ionescu – București.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Rus Vid Ioan – Craiva și Viorel Constantin – București.*

Florentina Gorea – Toplița și *Ion Ciocșan – Pucioasa.* Întrebările propuse de dumneavoastră vor apărea în unul din numerele viitoare.

Așteptăm scrisorile dumneavoastră dorindu-vă tuturor mult succes. *(Irina Stoica)*

Făurar



ORIZONTAL: 1) Numele popular al lunii februarie – Sud-Sud Vest (abr. uz.). 2) Țara în care s-a născut, la 14 februarie 1898, astrofizicianul Fritz Zwicky – Tudor Arghezi. 3) Albă în fond! – Companie (abr.) – Au pojghiță de gheață prin unele locuri și-n această lună (sing.). 4) Făurar – Plantă textilă din țările calde. 5) Înghețată... în cele din urmă! – Oraș moldav, în care la 24 februarie 1866 a luat ființă Facultatea de Drept. 6) Originea etnică a fizicianului atomist Igor Vasilievici Kurceatov, mort la 7 februarie 1960 – Foc stins! – Secundă! 7) Cuvă! – Sentiment rece – Organizația Mondială a Sănătății (siglă). 8) Pătruns de ger. 9) Un necaz la inimă! – Munte în Italia. 10) Bacteriolog german, descoperitorul metodei de depistare a sifilisului, care s-a născut la 21 februarie 1866 (August von).

VERTICAL: 1) Autorul poeziei „Autoportret în februarie” (Victor) – Localitate în SUA. 2) Ca omătul – Semnatarul poemului „Penel de februarie” (Dumitru). 3) Udrea Vasile – Iezer – Obiect de îmbrăcăminte, util la sfârșit de februarie. 4) Frig – Nins la tâmple. 5) Domeniu în care a cercetat chimistul american Linus Carl Pauling, născut la 28 februarie 1901 – Potriviri poetice. 6) Stau în frig! – Combustibil bun pentru foc iarna. 7) Țurțure de gheață - Crapă lemne (nu ca gerul) – Dat la moară. 8) Ca vremea în final de februarie (var.) – Instrument muzical. 9) Pe 22 februarie 1902, s-a născut acest fizician german, cu realizări remarcabile în chimia nucleară (Frits). 10) Pe 22 februarie 1732 s-a născut în statul Virginia primul președinte al Statelor Unite (George). *(Gheorghe Nistoroaia)*

Soluția careului („Făurar”): FAURAR - SSW - ELVETIA - TA - LB - CO - CURS - E - TEMA - DAH - ATA - I - IASI - RUS - FC - SN - VA - URA - OMS - INFRIGURAT - ECA - M - IGNO - WSSERMANN.

PROBLEMA DE AZI:

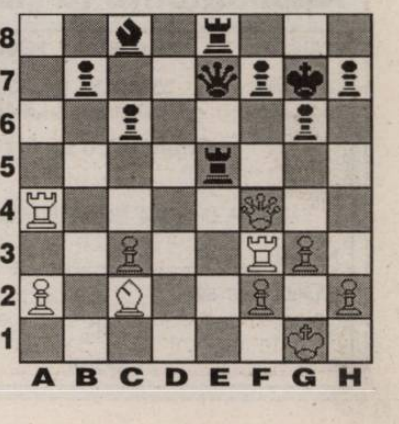
Negrul mută și câștigă

ȘAH Netto-Abente, 1983

DEZLEGARE:

1... Te1 2. Rg2 Tg1! 3. Rg1 De1 4. Rg2 Df1 5. Rf1 Nh3 6. Rg1 Te1 mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



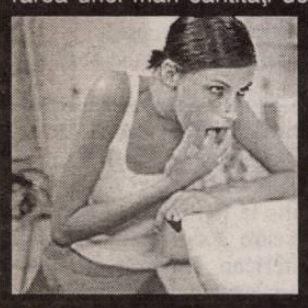
Colțul fiarelor cu motor

BUGATTI VEYRON

Aflat în teste de anduranță, noul Bugatti, model Veyron, este gata să ajungă pe șoselele lumii. Este o mașină sport cu un motor cu 16 cilindri, care dezvoltă o viteză de 406 km/h și care accelerează de la 0 la 300 km/h în doar 14 secunde! Pneurile sunt confecționate de Michelin și, pentru a ține la viteza extremă de 400 km/h, ele sunt dotate cu un sistem de monitorizare a presiunii și cu caracteristici de rulare în situație de pană care permit o conducere sigură pe o distanță de 200 km, chiar și în cazul pierderii aerului. Cutia de viteze are șapte trepte, este secvențială și nu are pedală de ambreiaj. O fiară la volanul căreia mulți visează să se așeze...

Secretul „Efectului Diana”

Un studiu efectuat de Institutul de Psihiatrie din Londra atribuie așa-numitului „efect Diana” creșterea cazurilor de bulimie (*bulimia nervosa*) diagnosticate în anii '90. Lady Di a mărturisit în volumul „Diana: Adevărata ei poveste”, controversata carte pe care Andrew Morton a scris-o în 1992, că suferea de bulimie încă de dinainte de a se mărita, în 1981, și că, în pofida încercărilor de a depăși această stare, continua să sufere de pe urma bolii. (Bulimia se manifestă prin ingerarea unei mari cantități de mâncare și apoi eliminarea ei prin vomitare, laxative sau clisme). Mărturia defunctei prințese Diana asupra teribilei sale lupte împotriva bulimiei a ajutat mii de femei care suferă de această afecțiune să o înfrunte și să caute să se trateze. În 1990, numărul cazurilor de bulimie pentru fiecare 100.000 de femei, cu vârste cuprinse între 10 și 39 de ani, era de 25 și a ajuns la 60 în 1996. „Identificarea cu lupta împotriva bulimiei a unei persoane publice a convins multe femei să caute ajutor pentru prima dată”, atrage atenția studiul menționat. Cercetarea psihiatrilor londonezi mai remarcă și faptul că, după 1997, anul morții prințesei Diana într-un accident rutier în Paris, numărul cazurilor de bulimie a scăzut cu o treime, tocmai datorită succesului înregistrat de tratamente. Steve Bloomfield, de la Asociația de prevenire a tulburărilor alimentare, a declarat pentru cotidianul britanic „The Times” că Lady Di reușise să-și învingă boala cu puțin timp înainte de a muri și că recuperarea ei a căpătat putere de exemplu pentru multe femei cărora înainte le era jenă să ceară ajutor medicilor.



101.000 de trandafiri pentru un filozof

Cartea Guinness a Recordurilor, plină de tot felul de năzdrăvănii, a înregistrat recent o nouă performanță și anume „cel mai mare buchet de flori din lume”, știrea apărând pe site-ul *guinnessworldrecords.com*. Recordul a fost consemnat datorită gestului romantic al unei americance, Ashrita Furman, care i-a prezentat un buchet imens de flori filozofului și muzicianului născut în 1931, într-un sat din Bengal, azi Bangladesh, Sri Chinmoy, cu prilejul celei de-a 73-a aniversări a zilei sale de naștere. Romantismul s-a împletit cu truda susținută, pentru că Ashrita a lucrat fără încetare, timp de 24 de ore și nu singură, ci cu 51 de ajutoare. Rezultatul? Un splendid buchet format din 101.000 de trandafiri, din 50 de specii diferite. Valoarea buchetului a ajuns la 10.000 de dolari. Dar nu banul contează, ci gestul. Dacă își punea mintea, Bill Gates, cel mai bogat om de pe planetă, cum se zice, trântea un buchet de un milion de dolari, dimineața, înainte de „breakfast”.

Ce înseamnă culorile trandafirului

Roșu: dragoste și respect.
Galben: bucurie și prietenie.
Roz: modestie.
Crem: recunoștință, apreciere, admirație, milă.
Roz închis: mulțumire.
Alb: inocență și puritate.
Portocaliu: fascinație.

HOROSCOP
14 – 20 FEBRUARIE

BERBEC (21.03-20.04): Toate curbele astrale principale se situează la nivele înalte, mai toată săptămâna. Cea responsabilă cu finanțele are un maxim de toată frumusețea marți sau miercuri.

TAUR (21.04-21.05): Marți vă pândește proverbialul ghinion, care de astă-dată vă va afecta portofelul. Pe de altă parte, viața în cuplu decurge ca în luna de miere, poate chiar mai „mirific”.

GEMENI (22.05-21.06): Jupiter și Soarele vă favorizează destinul și veți lua unele decizii importante în a doua parte a intervalului. În altă ordine de idei, sănătatea vă dă de furcă, trecător.

RAC (22.06-22.07): Curba financiară scade în primele zile, apoi prezintă un maxim dolofan (joi sau vineri). Se pare că veți primi o sumă însemnată de bani și vă veți micșora datoriile.

LEU (23.07-22.08): O veste proastă și una excelentă vă vor întâmpina în această perioadă dificilă. Vestea negativă provine din sfera profesională, iar cea pozitivă din sânul familiei.

FECIOARA (23.08-21.09): Sub semnul generos al lui Marte și Venus, curba afectivității atinge un maxim, deci s-ar putea să vă îndrăgostiți sau să vă consolidați relațiile în cuplu.

BALANȚA (22.09-22.10): Curba psihicului prezintă oscilații periculoase, semn că nu sunteți în apele dv. și disensiunile s-ar putea să se țină lanț. Cenzurați-vă mai drastic temperamentul!

SCORPION (23.10-21.11): Luni sau marți vă așteaptă un ghinion în dragoste destul de apăsător, așa că toată săptămâna nu veți fi în apele dv. În weekend vă întâlniți cu o persoană de sex opus.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Soarele și Mercur sunt acum alături de dv. și, în consecință, veți face o afacere foarte bună, pe cont propriu sau în tovărășie. În dragoste, ceva scârțâie.

CAPRICORN (21.12-19.01): Două motive de bucurie sosesc în acest interval. Primul este de natură financiară, iar celălalt provine din sfera profesională, unde vă remarcați din plin.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate bune și la locul lor în constelația dv., atunci de ce vă complicați singur existența? Pare că vreți să vă certați cu toată lumea și deveniți brusc antipatic.

PEȘTI (19.02-20.03): Două zile de foc vă așteaptă pe la mijlocul perioadei, în mediul familial. Din fericire, bugetul dv. se înzdrăvenește și veți putea cheltui și pentru relaxare.

Personalitățile săptămânii: *Petru Maior, Titu Maiorescu, Marin Sorescu, Eugen Barbu, Spiru Haret; Galileo Galilei, Charles Dickens, Arcangelo Corelli, Nikos Kazantzakis, Luigi Boccherini, Nicolas Copernic, Alessandro Volta.*

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- Misterioasa peșteră-labirint
- Cum se vinde un război
- Moartea care vine din sobă
- Infernul numit Krakatoa
- „Desuurile” Statuii Libertății
- Salzburg - orașul lui Mozart
- Reflexologia, împotriva durerilor

Boală pe „Sfântul Valentin”

Nu este pentru primul an când tineri artiști români protestează împotriva importării unei sărbători străine, cum e „Valentine's Day”. Astfel, și în acest an, atât la București, cât și la Cluj-Napoca, vor avea loc concerte „Anti Valentine's Day”, susținute de trupele Țapinarii și C.A.S.H. Țapinarii vor susține, pe 14 februarie, un concert la faimosul club bucureștean Club A. „Noi considerăm că, o dată cu pătrunderea în țara noastră a sărbătorii americane *Valentine's Day*, dragostea a fost transformată în comerț. Se vinde suflet pe tarabă”, spun cei de la Țapinarii. La Cluj, cea de-a doua ediție „Anti-Valentine's Day”, organizată de „Underdog Productions”, îi are ca protagoniști pe cei de la C.A.S.H. Formația clujeană cântă împotriva sărbătorii de împrumut, adusă în țară de firmele multinaționale în scopuri comerciale. „Lumea a uitat că noi avem Dragobetele, pe 24 februarie și Mărțișorul, sărbători tradiționale”, zic, pe bună dreptate, membrii trupei C.A.S.H.

Abonamente la „Magazin” direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	35.000 LEI	☐ 3 LUNI	115.000 LEI	☐ 5 LUNI	185.000 LEI
☐ 2 LUNI	70.000 LEI	☐ 4 LUNI	150.000 LEI	☐ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, județul _____.

ABONAȚI-VĂ LA magazin

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Prețul abonamentului contractat direct la redacție, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a prețului revistei.
- Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.
- Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN”!
Doritorii se pot adresa redacției la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 716 • ANUL XLVIII • 17 FEBRUARIE 2005 • 16 PAGINI • 10.000 LEI Nr. 7 (2466)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Adevărata cunoaştere este să ştii cât de mare îţi este prostia.**
(Confucius)

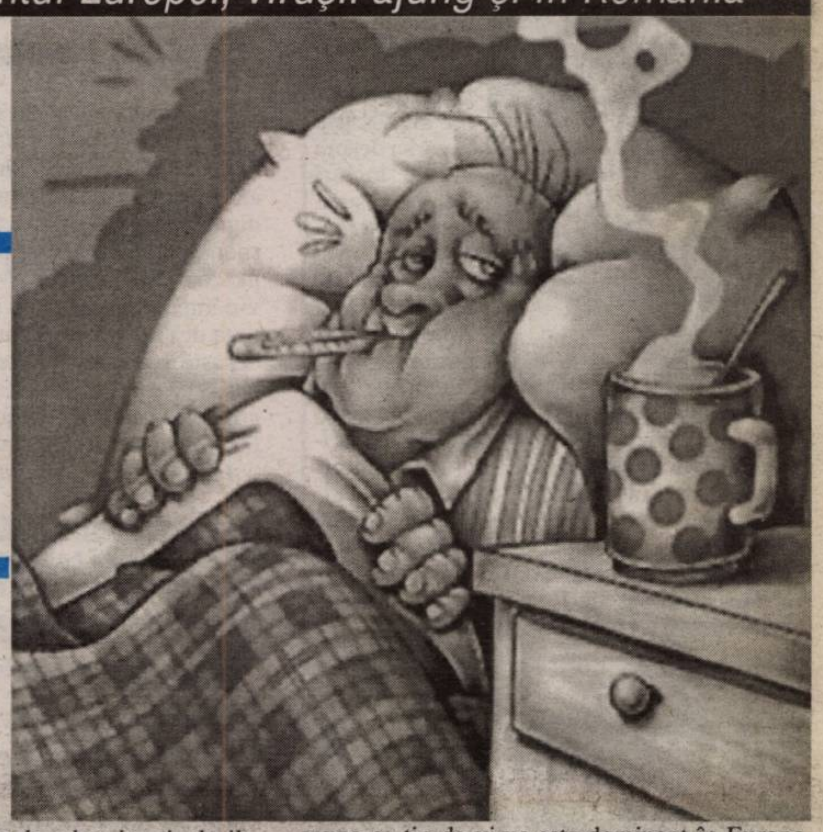
■ **Ca să înţelegi că eşti prost trebuie, totuşi, să-ţi meargă mintea!**
(Georges Brassens)

■ **După o femeie sau după o maşină nu se aleargă niciodată: întotdeauna mai vine una.**
(Woody Allen)

Campionul voluptăţii feminine

După ce îşi fac de cap în ţări din Occidentul Europei, virusii ajung şi în România

VALUL DE GRIPĂ



După valul de frig care a lovit Europa de Est, inclusiv ţara noastră, cu temperaturi extreme de -36 de grade Celsius la întorsura Buzăului şi -22 grade la Bucureşti, o dată cu încălzirea vremii va ajunge, venind dinspre Vestul Europei şi un val serios de gripă care s-ar putea transforma în epidemie. Deocamdată gripa nu s-a instalat încă în România, deşi un caz de virus gripal de „tip A" a fost identificat la Spitalul de boli infecţioase „Victor Babeş". Gripa ar putea fi adusă în ţară de persoanele care vin din Occident, printre aceştia numărându-se şi românii care lucrează în străinătate. Cel puţin aşa anunţă Centrul de referinţă pentru gripă de la „Institutul Cantacuzino". În Spania, Franţa, Portugalia şi Italia s-a instalat deja epidemia de gripă, iar nivelurile indicatorilor sanitari sunt de trei ori mai mari decât în sezonul precedent, cu afectarea tuturor categoriilor de vârstă. Specialiştii spun că în următoarele săptămâni este posibilă o extindere a evoluţiilor epidemice şi în alte ţări de pe continent, la nivelurile observate în Peninsula Iberică şi în Italia. În acest moment nu se poate spune ce tip de virus este dominant în Europa, pentru că în mai multe ţări există o circulaţie concomitentă a mai multor virusuri de tip A şi B. Persoanele care şi-au făcut vaccin antigripal sunt mai protejate, deşi se spune că tulpinile virusilor se schimbă în fiecare an. De data asta, caracteristica actualului sezon este reapariţia unor tulpini care au mai circulat în anii trecuţi.

CULTURA MORŢII

Autorizaţii pentru producţia de oameni clonaţi

Oficial, nebunia clonării, clocită de mai multă vreme, a început în 1997, când echipa profesorului Ian Wilmut, de la Institutul Roslin din Edinburgh (Scoţia) a reuşit prima clonare din lume, astfel făcând ochi oiţa botezată Dolly. Din acel moment devenea limpede că oiţa era un produs de marketing fiindcă, practic, începuse cursa pentru clonarea umană. Evident, în secret pentru că „afacerea" se lovea de câteva probleme de ordin etic. Dar ce înseamnă etica în faţa interesului? Aşa se face că profesorul Ian Wilmut a obţinut marţea trecută autorizaţia din partea guvernului britanic de a clona embrioni umani. În luna august a anului trecut profesorul Miodrag Stojkovic de la Institutul de genetică umană al Universităţii din Newcastle a fost primul care a obţinut o astfel de licenţă. Scutul sub care s-a dat această autorizaţie este, evident, unul umanitar: se spune că Ian Wilmut va clona embrioni umani în cadrul cercetărilor sale privind maladiile neurologice. Ce vrea să facă profesorul Wilmut? El va clona fiinţe umane însă afectate de maladii neurologice pentru studiu, după care aceste fiinţe vor fi omorâte. Aceasta este opoziţia de ordin etic pe care au ridicat-o unii colegi de-ai cercetătorilor cărora acţiunea profesorului li se pare abominabilă. Şi pe bună dreptate, de vreme ce în alte cazuri întreruperea vieţii nu este admisă: în cazul eutanasiei sau al întreruperii de sarcină în stadiu avansat, unde argumentele aduse sunt exact cele legate de imoralitatea întreruperii vieţii. Chiar dacă autorizaţia pentru clonarea umană este „doar în scopuri terapeutice" şi Ian Wilmut se jură că nu va clona copii, asociaţiile „proviaţă" şi „profamilie" americane, care se opun acestei tehnici, consideră că activitatea este nu doar „ne-etică", ci şi „ne-fiabilă şi ne-necesară". *American Life League* (ALL) şi *Christian Medical Association* (CMA) care militează pentru interzicerea clonării umane chiar şi în scopuri terapeutice spun că nu-şi vor precupeţi eforturile pentru a opri ceea ce ei numesc „cultura morţii" în America prin care fiinţele umane sunt folosite pe post de cobai pentru experienţe. Interesant că aceste autorizaţii de clonare umană nu au fost emise până acum decât în SUA şi Marea Britanie.

Femina club

Dosarele frumuseţii
Fără riduri

Pentru părinţi
9 „reguli de aur" în educaţie

TV
■ Pro TV
■ România 1
■ Antena 1
■ Prima TV
■ TVR 2
■ Acasă
■ Pro Cinema

ANUL COCOŞULUI CHINEZESC

Pe 9 februarie, chinezii din întreaga lume au sărbătorit miercuri, 9 februarie, intrarea în Noul An Lunar – Anul Cocoşului. La chinezi, Anul Nou se numeşte „Sărbătoarea Primăverii" şi este o zi de mulţumire şi recunoştinţă pentru lucrurile bune primite în anul care s-a încheiat. Potrivit calendarului chinez, Anul Nou Lunar vine în prima zi cu Lună plină după intrarea Soarelui în constelaţia Vărsătorului. Potrivit calendarului gregorian, acest lucru se întâmplă nu înainte de 21 ianuarie şi nu mai târziu de 19 februarie. „Sărbătoarea Primăverii" are la chinezi o istorie de circa 4.000 de ani. Potrivit tradiţiilor populare chineze şti, sărbătoarea durează până în ziua de 15 a primei luni, care marchează „Sărbătoarea Lampioanelor". Atmosfera sărbătorească culminează în ultima seară a anului, care este Revelionul şi în prima zi a primei luni, care este Anul Nou. Pentru toate naţionalităţile din China, masa din seara de Revelion este numită „Masa Reîntregirii" pentru că indiferent unde se află, toţi membrii familiei încearcă să se întoarcă la casa părintească pentru a se bucura împreună de ultima masă a anului. Există consemnări istorice potrivit cărora chiar şi cei pedepsiţi cu închisoare erau eliberaţi pentru noaptea de Revelion, pentru a fi alături de familie. În sudul Chinei, această masă este bogată şi copioasă, cuprinzând de obicei peste 10 feluri de mâncare, din care nu lipsesc brânza de soia şi peştele, simboluri ale bogăţiei. Cel mai important fel de mâncare este colţunaşul. Colţunaşul cu o monedă înăuntru, este pentru cel care îl găseşte, semn de noroc în anul ce vine. Miezul nopţii este marcat de sute de focuri de artificii (în marile oraşe sunt interzise), despre care se crede ca alungă spiritele rele. Se spune, conform tradiţiei, că primul bărbat care reuşeşte să aprindă „pocnitorile" are dreptul să înceapă cel dintâi munca la câmp şi că, în anul ce vine, se va bucura de o recoltă bogată. Se stă de veghe toată noaptea întrucât, conform tradiţiei, dacă stai treaz în noaptea Anului Nou, vei trăi mai mult.

Biblioteca Judeţeană

PATUL LUI PROCUST

De la Henry Moore la Philip King

Începând de săptămâna trecută, iubitorii de artă pot admira la Muzeul Naţional de Artă a României (MNAR) o excepţională expoziţie de sculptură intitulată *De la Moore la Hirst – 60 de ani de sculptură britanică.* Expoziţia se doreşte a fi o retrospectivă a sculpturii britanice a secolului al XX-lea. E vorba despre 50 de lucrări originale semnate de creatori de prim rang. Practic, expoziţia *De la Moore la Hirst* continuă la Bucureşti, de data aceasta, dialogul cultural între România şi Marea Britanie început prin retrospectiva Brâncuşi organizată de „Tate Modern" de la Londra, vernisată la începutul anului trecut. Este cel mai semnificativ eveniment expoziţional dedicat sculpturii britanice în România de la expoziţia Henry Moore din 1966 şi un eveniment de anvergură în oricare din marile muzee ale lumii. British Council a mai organizat în ultimii ani expoziţii de această amploare doar la Paris, Beijing şi Teheran. În deschiderea expoziţiei de la Bucureşti, pe 3 februarie, a avut loc şi o conferinţă susţinută de Philip King, unul dintre cei mai influenţi sculptori britanici ai secolului trecut, printre altele şi membru al Academiei Regale de Artă. Philip King, care a fost până în decembrie 2004 preşedinte al acestei faimoase instituţii, s-a născut în Tunisia în 1934, şi a studiat apoi limbi străine la Cambridge, înainte de a se dedica sculpturii. Asistent al lui Henry Moore la prestigiosul colegiu St Martin School of Art din Londra (1959-1960), King se desparte destul de repede de linia acestuia, promovând la începutul anilor '60 o nouă viziune artistică, influenţată de curentele manifeste în Statele Unite. Alături de Anthony Caro practică o sculptură adesea colorată şi utilizează materiale noi, neconvenţionale. Din 1989 s-a reîntors la sculptura figurativă, fără a abandona însă temele abstracte. Nenumărate expoziţii personale şi de grup stau mărturie pentru recunoaşterea de care se bucură. Philip King şi-a exercitat influenţa asupra a numeroase generaţii de studenţi, având o bogată carieră didactică britanică şi internaţională. Expoziţia *De la Moore la Hirst* urmează să rămână deschisă publicului până pe data de 27 februarie 2005.

Henry Moore – „Femeie drapata"

Philip King – „Car de promenada"

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

CLEOPATRA HIRESCU, Bucureşti:
„...Aşa cum s-a văzut şi cu prilejul catastrofei din mai multe ţări din jurul Oceanului Indian, astrologia, fie ea cu planete sau cu animale, nu a reuşit să prevadă nimic pentru a salva vieţile oamenilor (...) Cu o nerusinare inadmisibilă, există persoane care apar pe la diverse posturi şi spun aşa, de la obraz, că ele au prevestit cele întâmplate, dar nu i-a băgat nimeni în seamă. Ce părere aveţi despre astfel de manifestări «astrologice»? Cred că astfel de persoane ar trebui să fie amendate sau chiar închise, pentru că, poate fără să vrea, îşi bat joc de suferinţa oamenilor încercând să iasă ele în evidenţă (...) V-aş ruga să-mi spuneţi câte ceva despre armonia dintre o femeie din Peşti şi un Capricorn. Şi aş mai dori să aflu zodiile cele mai sincere pe care eu le consider că sunt florile şi arborii. Sunt născută la 12 martie şi aş vrea să ştiu zodiile vegetale din martie. Vă mulţumesc!"

Zodii vegetale

– Stimată doamnă ***Cleopatra,*** vă mulţumesc pentru lunga dumneavoastră scrisoare din care nu am putut cita decât fragmente. Indignarea faţă de prezicătorii care spun verzi şi uscate în public, după consumarea unor evenimente, v-o împărtăşesc. Dar nu am cunoştinţă despre aşa ceva, cu privire la dezastrul din decembrie anul trecut. În ceea ce priveşte zodiacul arboricol japonez pentru luna martie, acesta are următoarele zodii: *1 – 10.03 = Salcia (credinţă, melancolie, persoană care doreşte să fie ocrotită, fiind de cele mai multe ori neajutorată); 11 – 20.03 = Teiul (tendinţă de parvenire, avariţie, îi place să domine în cuplu şi la serviciu, activitate profesională demnă de admirat, urcă repede pe scara socială); 21.03 = Stejarul (zodie cu o singură zi, cea a echinocţiului de primăvară; caracter foarte puternic, personalitate care se remarcă în toate privinţele, generozitate, activitate publică remarcabilă, căsnicie durabilă, doreşte mulţi copii de care se ocupă cu mare dragoste şi pricepere); 22.03 – 31.03 = Alunul (principala caracteristică este farmecul personal; superficialitate şi inteligenţă peste medie, se descurcă în toate împrejurările prin decizii spontane, ajutat foarte mult de şansă; nu are noroc în dragoste, dar nu este foarte sensibil la trădarea partenerului de cuplu; fire poetică, obişnuieşte să trăiască deseori izolat şi uneori cade pradă viciilor).* În ceea ce priveşte zodiile florale, există mai multe variante alcătuite de astrologi europeni. Iată varianta italiană a acestuia: Berbec – iasomie; Taur – liliac; Gemeni – lăcrămioară; Rac – bergamotă; Leu – heliopă; Fecioara – azalee; Balanţa – chiparos; Scorpion – santal; Săgetător – lalea; Capricorn – crizantemă; Vărsător – mimoza; Peşti – trandafir. Referitor la femeia din Peşti, aceasta este perfect compatibilă cu Raci şi Scorpioni, având afinitate minimă faţă de Lei şi Vărsători.

MIHAI ANTON, Piteşti:
„...Eu şi colegii mei avem câteodată dispute asupra faptului că zodia Capricornului începe la 19.01 sau la 20.01. Care este adevărul, pentru că am văzut în diverse publicaţii că nu se respectă o dată fixă (...) Eu sunt născut la 20.01, deci în ce zodie m-am născut? Dacă sunt Vărsător, aş vrea să ştiu dacă femeile din Gemeni mă pot iubi (sau pot ţine la mine), pentru profesoara de istorie nu mă are deloc la inimă şi nu înţeleg de ce îmi dă mereu note mai mici decât merit..."

Vărsătorilor nu le plac Racii

– Dragă ***Mihai,*** disputele privind graniţele zodiilor nu vor înceta niciodată. În principiu este vorba de tranzitul (trecerea) Soarelui dintr-o constelaţie în alta. Dar problema principală este că anul are 365 de zile, iar zodiile sunt 12, deci nu poate exista o împărţire exactă. Aşa s-a ajuns; la dezacorduri privind datele de graniţă ale zodiilor; cei mai mulţi astrologi susţin că data de 20 ianuarie este prima zi din Vărsător. În ceea ce priveşte afinităţile bărbaţilor din zodia aceasta, teoria spune că li se potrivesc cel mai bine femeile din Taur şi Vărsător, trebuind să se ferească de cele din Rac, Fecioară şi Peşti. Referitor la problema ta şcolară, eu cred că este o glumă să faci referire la astrologie atunci când vine vorba de relaţiile elev-profesor.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Cum te comporţi cu partenerul când dragostea păleşte?

În momentul în care suntem pe punctul de a rupe o relaţie intervine o „mică" problemă. Îi vom comunica acest lucru? Ce cuvinte vom folosi? Cum ne vom comporta în continuare? Îl vom ignora, îl vom ocoli, vom deveni mai prietenoşi pentru a atenua şocul despărţirii? Sau nici măcar nu ne punem astfel de probleme...

Dacă nu am în vedere pe altcineva, continuu relaţia. Evident că elanul nu mai are forţă şi comportamentul meu începe să lase de dorit. Mai mult ca sigur că voi fi chestionat pe tema asta dar eu voi tăgădui. Dacă îi spun că nu-mi mai place ca la început, îi frâng inima şi mai mult ca sigur că mă părăseşte. Aşa că încerc să salvez, cât se poate, aparenţele dacă nu vreau să întrerup relaţia. Dacă reuşesc sau nu, doar ea e în măsură să-şi dea seama fără să ştie exact ce e în sufletul meu. *(Cosmin Necula, 19 ani)*

Păi dacă încep să nu mă mai simt bine cu el, îi spun asta, să înţeleagă, dar în aşa fel încât să sufere cât mai puţin. Într-o relaţie trebuie să te simţi bine, nu să suferi. Când dragostea păleşte, te încearcă sentimente, stări, neplăcute. *(Valeria, 18 ani)*

Fac în aşa fel încât „pe nesimţite", să devenim doar prieteni. Dacă înţelege că asta vreau şi nu mă pisează cu tot felul de întrebări şi solicitudini, înseamnă că e un băiat inteligent. *(Cristina Derescu, 18 ani)*

Nu mă comport în nici un fel. Îl evit pur şi simplu. E modul meu de a-i spune adevărul în asemenea situaţii. Nu-mi plac explicaţiile, plânsul pe umeri etc. Unii văd asta ca o laşitate. Eu consider că e cel mai simplu şi convingător mod de a-i spune, fără cuvinte că it's over. *(Melanie, 19 ani)*

Nu mi s-a întâmplat să fiu cu un băiat şi să nu-mi mai placă fizicul. M-au enervat neseriozitatea, teribilismul, gafele, prostia, infidelitatea. Dacă s-ar întâmpla să nu-mi mai placă, aş fi foarte delicată când i-aş explica că nu se mai poate. Aş inventa diverse lucruri, că am obligaţii de familie, că studiez, că e bine să facem o pauză. Nu vreau să-l fac să sufere. Nici mie nu mi-ar plăcea să-mi spună un băiat că, dintr-o dată, mă vede urâtă sau că a găsit alta mai frumoasă. *(Carmen Mirea, 19 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Antropologul american Virgina Abesnethy de la universitatea Vanderbilt a făcut următoarea predicţie. Pe măsură ce rezervele energetice ale lumii se diminuează, cuplurile vor fi descurajate să facă copii. Asta după ce a studiat fenomenul natalităţii din SUA începând cu cel de-al doilea război mondial. A observat că la începutul anilor 60 şi 80 când SUA a trecut prin perioade

Mai puţină energie, mai puţini copii

de recesiune, rata natalităţii a scăzut, sub acuzaţie fiind criza energetică. În momentul în care se reduce aprovizionarea cu energie, cuplurile se tem pentru viitorul lor profesional şi întârzie momentul concepерii unui copil. Predicţia antropologului american pentru anii ce vin e sumbră. Scăderea previzibilă a producţiei de gaz natural şi petrol va duce la creşterea preţului energiei ceea ce va afecta standardul de viaţă actual. Pe acest fond, cuplurile vor ezita să lase urmaşi. Scăderea nivelului de viaţă determină într-adevăr cuplurile să se gândească de două ori înainte de a concepe un copil dar nu e mai puţin adevărat că în mediile foarte sărace, natalitatea e înfloritoare.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irirna Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Jon Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 224.39.96

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Biblioteca Bucureşti

Stiloul care citeşte ce scriem

FLY „pentop computer" este un stilou informatic realizat de producătorul american de jucării LeapFrog Enterprises şi înzestrat cu calităţi deloc obişnuite la un asemenea obiect. El este capabil să pronunţe cuvintele pe care le-a scris şi pe unele să le traducă în limbi străine. De asemenea, interpretează şi pronunţă vocal cuvinte şi desene realizate pe o hârtie specială. De exemplu, un utilizator desenează un calculator de buzunar, apoi apasă cu stiloul tastele desenate, pentru a efectua o operaţie matematică. Atent şi docil, stiloul va pronunţa rezultatul operaţiei respective. De remarcat că la dezvoltarea produsului au contribuit şi câţiva copii de 8-13 ani, firma amintită producând jucării educative pentru copii, de la sugari, la liceeni. În viitorul apropiat, LeapFrog se va ataşa şi de tineri şi chiar de vârsta adultă, căci – nu-i aşa? – omul, cât trăieşte, învaţă; şi bune, şi rele!

Inelul marelui Ştefan

Un unicat de mare valoare culturală, istorică, heraldică, dar şi afectivă – în caz că i se va confirma autenticitatea – se află de două decenii în posesia unui profesor de istorie sucevean, Ioan Bodnariuc. Este vorba despre un inel din bronz, care are încrustate zece semne simbolizând tot atâtea cetăţi ale Moldovei lui Ştefan cel Mare şi Sfânt. De altfel, actualul posesor al inelului (achiziţionat de la un muncitor care-l găsise în zona şantierului arheologic din Cetatea de Scaun a Sucevei) are deplina convingere că acesta i-a aparţinut marelui voievod, el bazându-se pe studierea unor documente medievale. Conform acestora, Ştefan ar fi comandat inelul unor meşteri veneţieni sau genovezi, iar mărcile de pe el sunt ale curţilor domneşti de la Iaşi, Neamţ, Huşi, Vaslui, Bacău, apoi Cetatea Albă şi Cetatea Neamţului, Chilia, Orhei şi Gâdinţi. Rămâne doar ca ipoteza să fie confirmată oficial şi de specialişti.

Altitudine terestră limitată

Potrivit oamenilor de ştiinţă, nici un munte de pe Pământ nu ar putea să depăşească înălţimea de 10 kilometri, limită aflată oricum mult deasupra cotei maxime actuale, reprezentată de cei 8.850 metri ai Everestului. Explicaţia se referă la modul de formare a masivelor muntoase, în urma coliziunii dintre două plăci tectonice. „Confruntarea" acestora stopează deplasarea uneia sau a celeilalte şi totodată blochează creşterea muntelui, creştere dependentă de densitatea rocilor şi de forţa de împingere a plăcilor. Când echilibrul a fost atins, trebuie aşteptată erodarea versanţilor, pentru ca mişcarea plăcilor să se reia, iar la nivelul de teorie, formarea unor munţi care să depăşească în altitudine masivul himalayan ar presupune ca nou-născuţii de piatră să fie mai uşori, pentru a apăsa mai puţin asupra plăcilor tectonice. *(A.N.P.)*

Misterioasa peşteră-labirint

În Dobrogea, la numai câţiva kilometri de Mangalia, se află un loc extrem de atractiv pentru speologi, arheologi, istorici, dar şi pentru iubitorii de mistere. De Peştera Limanu se leagă atât descoperiri ştiinţifice cu caracter de unicat mondial, cât şi legende străvechi, fundamentate pe realităţi istorice confirmate. Au trecut aşadar peste două mii de ani, de când ştim că acest labirint subpământean era cunoscut şi utilizat de localnici, totuşi se pare că el mai are încă destul de multe enigme nedescifrate.

Păcatele proconsulului Crassus

Reputatul arheolog şi istoric bucureştean dr. Vasile Boroneanţ a explorat în amănunţime Peştera Limanu, ghidându-se şi după o foarte valoroasă relatare din „Istoria romană" a lui Dio Cassius. Acesta scrie despre expediţia în Moesia Inferior a proconsulului Marcus Licinius Crassus, în anii 29-28 î.Ch., împotriva geto-dacilor conduşi de Dapyx şi în sprijinul interesat al altui conducător local, Roles; interesat, deoarece scopul principal al romanilor era acela de a pune stăpânire pe întreaga Dobroge. Deşi Dapyx a rezistat un timp „într-un loc întărit", el a fost trădat şi, după victoria lui Crassus, romanii s-au îndreptat spre peştera Keiris (sau Keiras). Aceasta, afirmă Dio Cassius, era „atât de vastă şi de puternică încât, după cum spun legendele, până şi titanii se refugiaseră aici, după înfrângerea suferită din partea zeilor". În galeriile peşterii, localnicii „îşi căraseră avuţiile mai de preţ şi toate turmele. După ce descoperi toate gurile peşterii, ieşiri întortocheate şi greu de găsit, Crassus le zidi şi în acest fel îi sili pe refugiaţi să se predea, pe calea înfometării".

Oraşul subpământean

Fapta extrem de crudă a necruţătorului proconsul ne aduce peste timp şi informaţii despre magnifica peşteră,

care este, aproape sigur, cea de la Limanu, numită şi peştera de la Caracicala ori „de la Icoane". Icoane reprezentate de fapt de desene realizate pe tavan şi pereţi, descoperite de V. Boroneanţ în 1971, artă de factură rupestră. Ulterior, s-a constatat că labirintul subteran are în compunere o vastă reţea de coridoare cu pereţii şi tavanele cioplite drept, săli şi galerii naturale sau săpate de oameni, consolidate cu coloane de piatră. La distanţe diferite, există firide pentru opaiţuri, iar „legăturile dintre coridoare au fost marcate cu semne al căror tâlc era cunoscut doar de locuitorii de atunci ai peşterii, servind ca puncte de orientare", afirmă dl. Boroneanţ. În partea de nord, există două camere cu altare, alte sectoare având clădite chiar şi ziduri, iar un spaţiu se presupune că putea servi ca ascunzătoare secretă ori ca mormânt. Toate spaţiile locuite beneficiau de un sistem de aerisire bine realizat. În ce priveşte desenele, simbolurile şi semnele de orientare, acestea sunt foarte diverse, acoperă ca datare o perioadă mare, până în secolul XI d.Ch. şi înfăţişează figuri de oameni (fiecare având mâna dreaptă terminată cu o stranie pată neagră), de animale, de păsări. La circa 35 metri de la intrare se află şi un bloc de piatră pe care sunt gravate trei figuri umane, reprezentare parţial distrusă.

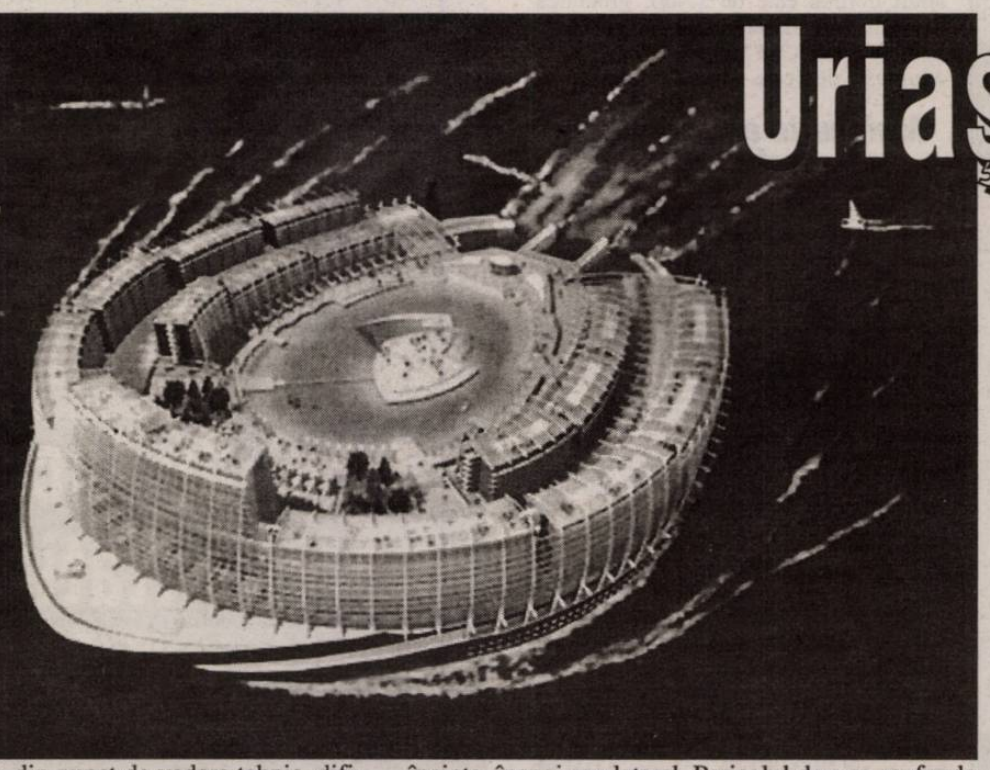
Un unicat terestru

În memoria localnicilor se păstrează informaţia că o galerie a Peşterii Limanu ar ajunge departe, dincolo de graniţa cu Bulgaria. Oricum, nu sunt mulţi cei ce s-ar aventura în adâncurile ei, întrucât riscul de a te pierde în labirint e foarte mare, numeroase coridoare semănând între ele până la identitate. Pe de altă parte, speologii sunt foarte interesaţi de ea, fiind verificat faptul că Peştera Limanu face parte dintr-o vastă reţea de galerii subterane, prin care se drenează apele provenite din plăcile de calcare. Din acest sistem face parte şi Peştera Movile, situată la numai 3 km de Limanu, care a făcut senzaţie în întreaga lume. Aici s-a descoperit singurul ecosistem subteran chemo-autotrof de pe planetă. Este vorba despre mai mult de 30 de specii de vietăţi unice în lume, care se hrănesc doar cu masa organică sintetizată de bacterii specializate în descompunerea hidrogenului sulfurat, oxigenul fiind absent aici. Aceste descoperiri sunt relativ recente. Chiar şi prospecţiunile arheologice, deşi începute în 1916 şi continuate sporadic, au lăsat numeroase întrebări fără răspuns. De aceea, ele trebuie elucidate, nu neapărat pentru a risipi aura de mister ce învăluie locurile respective, ci pentru că elementele existente în Peştera Limanu pot dezvălui pagini valoroase din istoria frământată a vechilor locuitori ai Dobrogei.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Uriaşul plutitor

Într-una din poveştile sale (Insula cu elice), Jules Verne imaginează un supergigant plutitor denumit Insula AZ. Arhitecţii au fost mereu interesaţi de asemenea proiecte dar obstacolele tehnice şi costurile uriaşe le-au spulberat visul.



Azi, din punct de vedere tehnic, dificultăţile sunt doar o amintire. Rămâne însă problema banilor. Cam 2,5 miliarde de euro apreciază arhitecţii. Uriaşul plutitor s-ar putea deplasa cu o viteză de 20 km/h nefiind conceput pentru lungi croaziere în jurul lumii ci pentru a naviga confortabil în largul coastelor. „Insula" va fi dotată cu patru propulsoare orientabile care îi permit să se deplaseze înainte, înapoi sau lateral. Pericolul de a se scufunda este exclus. Chiar dacă e lovită de aisberguri. Coca va fi umplută cu 60 de balasturi: compartimente etanşe umplute parţial cu apă. Un imens „fagure de albine", care îi asigură stabilitate, excluzând pericolul scufundării. În cazul unei spărturi a unui compartiment, apa care pătrunde în acesta nu se propagă în celelalte. O bombă detonată în cocă nu va afecta decât o mică parte din compartimente, flotabilitatea „insulei" fiind doar uşor afectată. Un alt atu: grosimea materialului din care va fi construită coca: 3 cm. Despre şalupe de salvare nu se pune problema, chiar dacă legislaţia impune acest lucru în cazul navelor. Securitatea în condiţii extreme de navigaţie e asigurată. Acostarea insulei în rada porturilor e imposibilă, fiind „condamnată" să rămână în larg. În această situaţie coca va fi întreţinută şi de mici roboţi. Mai ales pentru a desprinde algele şi moluştele care se agaţă pe suprafaţa sa, prevăzută totuşi cu o peliculă de teflon. „Insula" va fi îmbrăcată cu un perete de sticlă care o protejează de vânt şi ploaie. Razele de soare care trec prin sticlă încălzesc clădirile şi carcasa insulei, aşa cum se întâmplă într-o seră. Pentru a evita supraîncălzirea, părţile superioare şi inferioare ale peretelui de sticlă se pot deschide permiţând circulaţia aerului. „Insula" va fi dotată cu un tramvai care va parcurge o distanţă de aproximativ 1 km făcând înconjurul acesteia. Va exista şi un bulevard lung de 200 m şi larg de 30 m la subsol. Şi, evident, magazine în care găseşti tot ce-ţi poftеşte inima. Vor exista grădini, o imensă piscină, un teren de fotbal, câteva terenuri de tenis, restaurante... Chiar şi scări rulante. Totul perfect finisate şi armonizate cromatic.

Un megaproiect agreat de mai multe state occidentale dar mai ales de Emiratele Arabe dispuse să avanseze jumătate din uriaşa sumă de bani destinată construcţiei „insulei".

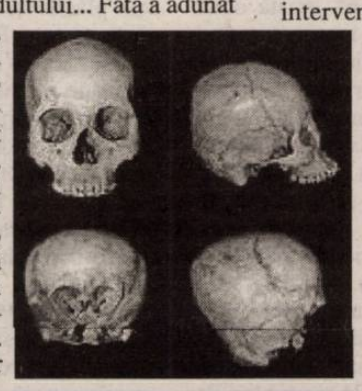
DORIN MĂRAN

Proiectul „Starchild”

Rapoartele celor răpiți, dar și tradiții din lumea întreagă vorbesc despre presupuse experimente genetice asupra unor pământene, efectuate de vizitatori din ceruri. Știința nu poate lua în considerare astfel de relatări, în lipsa unor dovezi palpabile. Un proiect recent, numit „Starchild”, încearcă să demonstreze că o astfel de dovadă există.

Extraterestru în viziune computerizată

Presupusa dovadă ar fi un craniu, corespunzând destul de bine cu imaginea populară privind „omuleții cenușii” – cea mai des raportată formă a vizitatorilor veniți cu OZN-uri. Craniul circulă în anumite cercuri de specialiști, a fost analizat, mediatizat, fără să poată însă convinge pe deplin. Potrivit legendei – care la ora actuală nu mai poate fi probată – între cele două războaie mondiale, o fată a găsit într-o mină abandonată din Mexic, la 100 de mile sud-vest de orașul Chihuahua, două schelete îmbrățișate. Primul al unui adult normal, culcat pe spate, al doilea al unei „stârpituri”, aparent un copil, cu capul și membrele diforme. Dar craniul acestuia era aproape tot atât de mare ca cel al adultului... Fata a adunat oasele și le-a dus acasă, păstrându-le într-un coș în curte. Peste un timp, o furtună puternică a împrăștiat totul și nu au fost recuperate decât craniile, care au fost păstrate apoi cu grijă. La începutul anilor nouăzeci, puțin timp înainte să moară, femeia le-a încredințat unui cuplu – el inginer, ea mașeză – din sud-vestul S.U.A. Aceștia le-au arătat unor prieteni care – întâmplător – erau implicați în răpirile OZN și care au remarcat pentru prima dată strania asemănare a craniului cu înfățișarea atribuită nepământenilor.



Craniul este examinat de specialiști

Așa au ajuns craniile la Lloyd Pye, autor a mai multor cărți și articole în care argumentează intervenția unei inteligențe nepământene în evoluția omului. Între altele, el studiase și o tradiție răspândită printre băștinașii din America, după care odinioară zeii coborau din Cer, se împreunau cu pământenele, care le nășteau copii. Când aceștia ajungeau la vârsta de șase ani, zeii coborau din nou și-și luau copiii cu ei. Putea aparține oare craniul unui astfel de copil? – s-a întrebat Pye. Sau era al unui adult cu dimensiuni de copil? Putea fi celălalt schelet cel al mamei? Primele cercetări au fost efectuate de numeroși specialiști din S.U.A. și Canada: antropologi, legiști, directori ai unor institute sau spitale. Craniul de copil prezenta multe anomalii: pe lângă dimensiunea și forma neobișnuite, inserția cu gâtul era mai în față ca la om, gâtul însuși fiind probabil de două ori mai subțire. Hidrocefalia, ca și deformarea artificială a craniului (presupuse la un moment dat) au fost excluse, între altele și prin atente examinări, anatomice, cu raze X și cu tomograful. Capacitatea craniană era de 1.600 centimetri cubi, în timp ce a unui adult normal este de 1.400; greutatea craniului era în schimb de numai vreo 400 de grame, în timp ce cea a unui adult este de peste 1.000 de grame.

Mai multe enigme decât certitudini

Studierea în continuare a straniului obiect a fost încredințată unui proiect de cercetare, numit „Starchild”. S-a aflat că deși osul era de două ori mai subțire ca cel obișnuit la om, el s-a dovedit mult mai dur și mult mai rezistent la tăiere decât acesta. Un produs care dizolvă osul omenesc în câteva zile nu a reușit să dizolve un fragment din misteriosul craniu nici după zece săptămâni; dar adăugându-se un detergent la solvent, în mod neașteptat fragmentul s-a transformat, în câteva ore, într-un strat de mâl depus pe fundul vasului. O altă bucată, lăsată doar în solventul uzual nu se dizolvase complet nici după nouă luni. Din păcate, analizele mai delicate necesitau fonduri, pe care proiectul le-a obținut foarte greu și în cantități insuficiente. S-a determinat totuși, prin mai multe laboratoare independente, inclusiv din Anglia, că vârsta craniului era de 900±40 de ani, iar ADN-ul mitocondrial proba că mama era amerindiană. Nici o metodă existentă la ora actuală nu a putut identifica însă ADN-ul „nuclear”, deci nici pe cel al tatălui. Laboratoarele implicate – din motive pe care cititorul le va înțelege – nu au dorit să-și dezvăluie identitatea. Aceasta era situația la sfârșitul anului 2004. Alte cercetări sunt așteptate în viitor.

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise” în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin” o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

M/7

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAȘTERII ___ și LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. _____ bl. _____
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, județul _____.

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare”. Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

◆ Nu cred că a existat în istoria ocultismului vreun personaj mai spectaculos, vreun alt medium care pur și simplu a avut Pământul la picioarele sale
◆ Americanul Edgar Cayce (1877-1945) a văzut și a auzit în transă cam tot ce s-a întâmplat pe Terra, de parcă ar fi fost martor al istoriei omenirii
◆ Profețiile sale despre dezastre naturale, vindecările sale și dezvăluirea misterelor piramidei lui Keops umbresc predicțiile criptate ale lui Nostradamus

Incredibilul Edgar Cayce

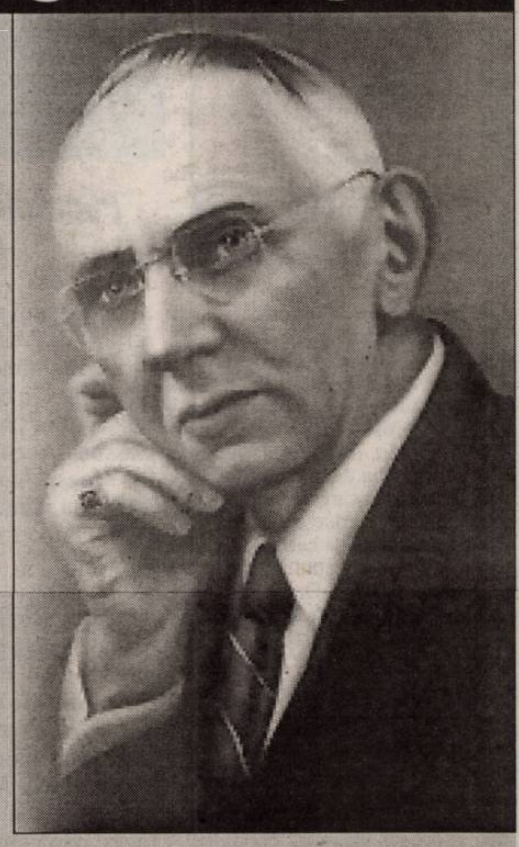
„Profetul adormit”

Aceasta este porecla de care s-a bucurat uimitorul Edgar Cayce, întrucât starea de somn și hipnoza indusă sau autoindusă au făcut autentice minuni care au umplut rafturile bibliotecilor din întreaga lume sub denumirea de reading-uri (lecture). Nu cred că poate spune cineva că fiul de fermier din statul American Kentuky a fost un șarlatan, dar să „cunoști” sau să „vezi” (verbele sunt greu de ales în acest caz) ce s-a întâmplat în dubioasa Atlantida sau cum a fost durată piramida lui Keops, asta pare de neconceput.

Unicatul monumental al parapsihologiei secolului XX și-a început cariera de „atoatecunoscător în timpul somnului” într-un mod cât se poate de spectaculos. În calitate de elev de 10-11 ani, lui Edgar nu-i prea intrau lecțiile în cap. Enervându-și tatăl, el a primit o palmă de la acesta și a fost lăsat să doarmă. După câteva minute, când s-a trezit, elevul știa perfect lecția și multe alte detalii despre tema respectivă. De unde, cum? Le visase! Viitorul mare medium și-a dat seama – cu mintea sa de atunci – că în scenariile sale onirice apar tot felul de lucruri pe care ar dori să le știe sau despre care fusese întrebat. Mai pe șleau spus, băiatul investiga în perioada somnului profund tărâmuri ale cunoașterii la care muritorii de rând de lângă el nici nu puteau ajunge cu imaginația, în stare de veghe. Se profila un har extraordinar pentru un om simplu care, așa cum se va vedea de-a lungul întregii sale vieți, a „analizat” și a „comentat” în transă evenimente și personalități despre care habar nu avea în stare de veghe.

A doua dovadă certă de „om superior” – în sensul capacităților parapsihologice – a sosit tot în copilărie. Astfel, în urma unei lovituri primite la joacă, Edgar intră într-un fel de comă („somn comatos”) și începe să vorbească. Șocul fizic determinase un șoc psihic și imberbul medium căuta soluția vindecării acelei stări. Băiatul a dictat mamei sale o rețetă populară, cu ceapă și porumb. Mama i-a respectat siderată sfaturile și Edgar s-a vindecat foarte repede...

Dacă m-aș opri doar asupra acestor două minuni (?), tot aș putea declara cu mâna pe inimă că Edgar Cayce este unul dintre cei mai credibili „magicieni” din întreaga istorie a ocultismului. Dar cum evenimentele pomenite s-au desfășurat în mediu privat, fără participarea vreunei persoane neutre, trebuie amintită întâmplarea în care s-au implicat oameni de știință și care, la numai 23 ani, au confirmat puterile fenomenale ale adolescentului din sătucul Hopkinsville, statul Kentuky. Astfel, în 1900, băiatul își pierde vocea și o dată cu aceasta și slujba, și banii, și pe logodnica sa, Gertrude. Pentru a fi vindecat, sunt chemați pe rând mai mulți doctori. Dar abia un specialist în hipnoză îl face să se autotămăduiască în somn hipnotic, provocându-și o puternică circulație sangvină a gâtului. Și vocea i-a revenit! Fusese o demonstrație de cunoștințe medicale din partea unui profan, iar modul limpede și rapid în care vorbise în somn l-au extaziat pe



specialistul în hipnoză, dr. Al Layne. Însă pentru ca acea a doua autovindecare să fie încununată de triumf, Edgar îl vindecă pe însuși medicul Layne de problemele sale stomacale. Era doar începutul unei biografii de excepție, pe care o voi continua în numerele viitoare.

Imposibilul umilește realitatea

Cercul de foc al credulității

Purificarea prin foc poate fi doar o metaforă pentru unii, însă pentru domnul Richard The Great (Richard cel Mare) este o metodă de a reda femeilor frumusețe și un spirit robust. Mai mult, acest „specialist al magiei sexuale fără sex” spune că multe dintre deficiențele vieții intime a pacientelor sale pot fi spulberate cu ajutorul cercului de foc.

Nu este deloc o figură de stil. Richard cel Mare este proprietarul unui teren pe care se află câteva ruine antice (spune el) și unde se desfășurau ritualuri de îmbărbătare a comandanților armatelor romane, în primele secole după Christos. Acea zonă privată este și acum „bolborosită” de spiritele acelor preotese păgâne, iar el nu face decât să le activeze în scopuri nobile, dar pentru care trebuie să plătești o taxă. Doamna sau domnișoara cu probleme fiziologice sau psihice este mai întâi instruită să creadă că flăcările, chiar dacă nu o pârlesc, o vindecă cu ajutorul încrederii pe care i-o acordă. Apoi pacienta se dezbracă (după un paravan, firește, dar ce credeați?) și se duce suavă spre ruine. Acolo este amenajat purificatorul cerc de foc în interiorul căruia trebuie să mediteze, să se concentreze la propriile necazuri metabolice...O astfel de ședință dogoritoare durează cam un sfert de oră, până când focul se stinge singur (ca lampa din romanță). Cu șiroaiele de transpirație pe ea, pacienta se simte mai bine, ca și cum a ieșit din saună. Întrebată dacă a auzit șoaptele preoteselor păgâne care dansau prin limbile de foc, ea trebuie să recunoască faptul că parcă a auzit ceva, nu e sigură. Șarlatanie sau nu, cert este că autosugestia face minuni și că teoria chibritului ține de metafizică.

Rubrici realizate de
PAUL IOAN